

**Zeitschrift:** Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande  
**Band:** 19 (1881)  
**Heft:** 38  
  
**Artikel:** [Nouvelles diverses]  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-186546>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 09.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

violée, il abandonna son gîte, il s'expatria, à un âge où les habitudes sont devenues si chères. Privé d'une de ses oreilles, il s'en alla mourir au loin de vieillesse et de regrets, en faisant les plus amères réflexions sur l'ingratitude des hommes.

Médor, dont les yeux étaient devenus très chassieux et qui ne pouvait presque plus aboyer, s'éteignit peu de temps après.

M. Benoît renonça définitivement à la chasse.

(*Le Don Quichotte.*)

Un homme intelligent et philanthrope, vivement touché des déboires de M. Benoît, a eu la lumineuse idée de venir en aide aux chasseurs malheureux, qu'il sait être très nombreux chez nous, en fondant un magasin de volailles à Montherond, ce centre des grandes excursions cynégétiques. On nous assure que cette charitable entreprise a déjà consolé bien des déceptions, tout en devenant une très bonne affaire pour celui qui l'a créée. C'est là un excellent débouché pour les vieux praticiens qui ne reviennent jamais le sac vide, et les conscrits sont toujours sûrs d'y trouver un grand choix de bêtes à plumes ou à poil. Ne vaut-il pas mieux, en effet, pour ces pauvres diables, subir cette petite humiliation, — qui n'est connue que de l'acheteur et du vendeur, car la plus entière discrétion est garantie, — que de rester bredouille ?

Tenez, un chasseur de ma connaissance revenait, l'autre jour en ville après avoir couru toute la journée, par une pluie fine, accompagné d'un pauvre chien qu'il avait failli tuer au coin d'un fourré, et dont les oreilles étaient perforées par la grenaille ; eh bien, n'ayant rencontré d'autre gibier qu'un vieux corbeau, il avait acheté deux magnifiques bécasses à Montherond, et rentrait à la maison d'un air on ne peut plus satisfait.

« — Regarde, dit-il à sa femme en ouvrant son carnier, en voilà deux belles, mais je t'assure qu'elles m'ont donné du mal ! C'est égal, elles sont là ! »

Ce brave garçon avait fini par croire qu'il les avait tuées.

Au point de vue moral, est-ce que le dépôt de Montherond n'est pas une œuvre digne des amis de l'humanité ?..... C'est à son fondateur, du reste, qu'on doit les *Commandements du chasseur*, bien connus, il est vrai, mais qui reprennent toujours, en septembre, une incontestable actualité :

Sans rechigner tu sauteras  
De ton lit matinalement.

Dans les champs tu t'échineras  
Jusqu'au soir inclusivement.

Beaucoup de chasseurs tu verras,  
Mais du gibier aucunement.

L'œuvre de mort n'accompliras  
Que dans tes rêves seulement.

Les poulets tu respecteras,  
Ainsi que les chats mêmelement.

Le chien d'autrui tu ne prendras  
Pour un lièvre devenu grand.

Ton camarade tu tueras  
Le moins possible assurément.  
Ton fusil tu déchargeras  
En revenant soigneusement.  
Vers huit heures tu rentreras  
Anéanti complètement.  
Et n'apporteras dans tes bras  
Qu'un moineau mort d'isolement.....

Quand tu apporteras quelque chose.

### Lo pont dâo Diablio.

Lâi a pè lo canton d'Uri on espèce dè Venodze, qu'on lâi dit ein français la Reuss, que passè per dézo on pont qu'a z'âo z'u étâ batsi lo *Pont dâo Diablio*. Se vo ne sédè pas l'histoire dè cé pont, la vaitésé :

Cllia Reuss, que trait pè lo fin fond dè clliao montagnès iô l'ont péci la granta colisse que lâi dient lo tunet dâo Gotâ, est terriblia quand pliao cauquies dzo, âo bin quand la nâi fond. La Pâodéze n'est rein à coté. Le passè avau dâi dérupito épouaireints, et l'étâi gaillâ molési lè z'autro iadzo dè passâ dè la part delé. Clliao dè Dieuchenene, on veladzo dè per lé âotèrè, coudessont bin fère dâi ponts ein bou ; mâ ti lè z'ans clliao ponts ve gnont avau et s'embarquâvont po allâ dâo coté d'Artofe, ique iô Gessler avâi fé pliantâ la bécllire, et adieu po passâ. Cein eimbétâvè gros lè municipaux, que lè dzeins lâo criâvont après po cein que ne poivont rein fère dè sorta. Parait que l'est dè tot teimps qu'on criè après lè municipalità. Assebin quand lo derrâi pont que l'ont fé est parti et qu'on est venu lo derè âo syndiquo, s'est fotu ein colère et s'est met à derè : N'ia que lo diablio que pouessè no z'ein fère ion !

Pas petout l'a cein de, qu'on tapè à la porta.

— Eintrâ ! se fâ. Adon on grand galâpin, prâo bin revou, eintrè et dit : Vo mè démandâ, se mè seimblie, mè vouaiquie, que volliâi-vo dè mè ?

Lo syndiquo recognâi tot lo drâi lo Satan à sè griffès, à son grand naz et à la pliumatse rodze que l'avâi à son capet. Lo fâ chetâ à coté dè li, devant lo fû, kâ fasâi frâi, et tandi que lo syndiquo tagnâi sè pi su lo bord dâo soyi po ne pas bourlâ sè chôquès, lo diablio fourrè lè sins dein la cllianma.

— Eh bin, se fâ Satan, vo foudrài on pcnt pe solido què lè z'autro ?

— Oï, sarâi bin à soitâ, se repond lo syndiquo, kâ cllia tsancra d'édhie no z'ein fâ quie dâi rudès.

— Eh bin, l'est bin ézi.

— Bin ézi ! pas quie tant, se dit lo syndiquo, la coumouna est pourra, et n'ein dza tant d'impoû. Lo derrai pont no z'a cotâ 50 écus nâovo, que l'est dza on gros z'ardzeint. On vâo bin vo bailli 15 louis d'oo, mâ pas onna rapa dè plie, n'ia pas moïan.

— Eh ! mon pourro syndiquo, que mè tsau voutro n'ardzeint ! Teni :

Et lo diablio preind dein lo fû 'na grossa brâza po la lâi bailli. Lo syndiquo sè recoulè dè poaire dè sè bourlâ, mâ lo diablio la lâi met dein la man,