Zeitschrift: Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande

Band: 19 (1881)

Heft: 3

Artikel: Lè vîlho sordats

Autor: [s.n.]

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-186297

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 10.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

portait autrefois le nom de sabatier (qui est devenu nom de famille), d'où sont dérivés ceux de savatier ou savetier, et de sabaton ou savaton pour soulier, par le changement du b en v. Plus tard, on a dit savate. Le sabatier fabriquait les chaussures neuves, et celui qui travaillait sur le vieux portait le nom de groulier, du mot groula qui, dans le midi de la France, signifiait chaussure de rebut, tandis que sabaton ou sabata indiquait le soulier neuf, suivant le proverbe patois: Touta sabata deven groula: tout soulier neuf devient rebut.

Dans nos campagnes, les vieux souliers éculés qu'on porte dans la maison s'appellent groles.

La ville de Cordoue, en Espagne, était renommée au moyen âge pour la fabrication de ses cuirs dits maroquins: la confection des chaussures y constituait une industrie importante. C'est pour cela qu'on nomma cordouanier et ensuite cordonnier le fabricant de chaussures de Cordoue. De ce moment, le cordonnier prit le premier rang dans la hiérarchie du métier, et l'ancien sabatier ou savetier eut le second; dès 1486 il remplaça le groulier.

Plus tard, le cordonnier a été détrôné à son tour par le bottier. Nous avons même lu le mot Etude sur la porte d'un fabricant de chaussures à Lausanne. Notre farceur de St-Crépin pensait, sans doute, qu'il fallait autant d'esprit pour bien chausser que pour être notaire. Il eût mieux fait d'inscrire sur sa porte: artiste en chaussure, avec garantie contre les cors. Dans ce cas, ce serait de la véritable chaussure rationnelle. Du reste, Newton a dit: «Je préfère à un poète, à un comédien, le savetier: il est plus utile à la société.» En effet, quoi de plus agréable qu'une chaussure qui ne blesse nulle part, elle est plus précieuse que le port d'un diamant.

En 1392, Paris possédait 226 cordouaniers travaillant sur le maroquin; 140 savetiers ne pouvant travailler que sur le cuir de veau et sur la basane, et 25 sueurs ou piqueurs de bottines.

Le fabricant de chaussures porta aussi les noms de courvoisier, corvisier, corvisart, cravoisier, crevisier, crevoisier, crouvezier, qui viennent du latin, de corium vincire: lier le cuir. Toutes ces variantes sont actuellement des noms de famille.

On a aussi désigné le fabricant de chaussures par les mots: *Ecoffey Escoffey Escofier*, mais abusivement, car *Ecoffey* désigne plutôt le tanneur ou le marchand de cuirs, et *Ecofferie* la tannerie.

Pour finir la nomenclature des artisans en cuir, mentionnons le sellier, le harnacheur, le bourre-lier (en patois boraley) et le fabricant de brides, cousant avec de petites lanières de cuir. Ce dernier a donné naissance aux noms suivants de famille Birde, Braide, Bredaz, Bréde, Bredeirier, Bredeyri, Bride, Bridel, Bridelle, Brideri, Bridet, Bridey, Bridy, Bridiau, Bridier, Bridon, Brydoz, Byrde, Lybirde pour le Birde.

J. F. P.

Lè vîlho sordats.

Monsu dâo Conteu.

Estiusâde-mè se vigno vo pryî dè remachâ millè iadzo su voutron papâi cliião monsu dè Lozena po cllia balla féte dè demeindze. C'étâi tant galé, du clliâo dragons d'Abdet-Kader, tant qu'à cliiao martchands dè parapliodze avoué la cadenetta et à cllia grossa thétiére. Mà cein que no z'a fé lo pe pliési, à mon cousin Janôt et à mè, l'est lè sordats vaudois. Eh, tonaire! lè ge no razâvont quand n'ein vu clliâo quatro sapeu, et n'ein met tsacon duè centimes dein la cafetiére dè cé que râocanavè, dâo tant que cein no fasâi pliési. Vouaiquie dâi lulus! ma fâi gâ dè dévant, et s'on avâi 'na guierra avoué dâi z'ennemis, mémameint avoué dâi prussiens, lâo terriblio z'hurlans décampériont rein què dè vairè cliiao gros bounets à pâi et cliiao faordai blians. Et lé détraux! cllià z'hurlans sariont bintout ti einmottà se volliavont cresena. Ora, et cé tambou-maîtrè, avoué son plioumet asse grand qu'on débattiâo! Cein a âo mein l'air d'oquié dévant 'na reintse dè tambou; et cliâo villiès martsès! rein què dè le z'ourè battrè, on est su la route dè la vitoire, tot coumeint ein 47. Et pi cé coumandant avoué son copa-bize; vo mè derai cein que vo voudrâi, mâ jamé on mè farà encrairè qu'on colonet sâi asse bon avoué on quiépi qu'avoué on gansi.

Et cé chasseu à tsévau, qu'aré djurâ que revayé me n'oncllio Djan Paul, avoué son chacot à plioumatse rodze et se n'habit tot garni dè cordettès et de botons dzauno su lo pétro. Vâi ma fâi tot cein étâi rudo bio avoué lo drapeau tot dégrussi pè la mitraille, montrant encor avec fierté: patrie et liberté. Et ti cliião grenadiers, cliião vortigeu et cliião mousquatéro avoué clião ballès z'épolettès rodzès, dzaunès et verdès, clliâo crâijès asse bliantsès què la nâi, clliâo z'habits à pantet et clliâo bio chacots, que cein a l'air tant crâno avoué dâi pompons que sont pas dâi grans dè resins dè Crecy coumeint ora. Enfin n'é pas fauta dè vo z'ein mé derè, kâ se vo z'étés bon vaudois vo dussa tot cein peinsâ coumeint Janôt et mè. Mâ ne faut portant pas âoblia monsu lo préfet que s'étâi assebin vetu ein colonet et que lâo z'a fé on tant bio discou dein lo bataillon carrâ, et ni se n'hussié et lo mâidzo tot in bliu. Et la piquietta avoué sa granta lettra dézo lo bré! Po césiquie, ne crayo pas que cein séyè on gaillâ d'ora; l'étâi trâo vretablio; on dâi l'avâi conserva du la vîlho teimps. Ma fâi honneu à ti clliâo bravo, qu'on est restà destrà tard po lè vairè et qu'on a pardié bu 4 demi litres avoué ion tsi Pétrequin dévant de no z'ein retornâ.

Le Contrebandier

« Quand ilgeut disparu, je réfléchis que j'aurais pu lui dicter mes conditions et lui arracher une renonciation, la promesse d'abdiquer toute espérance. Ianino, je n'en doutais pas, aurait accueilli cette nouvelle comme une délivrance; la désillusion avait suivi de près l'ivresse de la première heure, elle subissait les conséquences de sa promesse plutôt qu'elle ne cé-