

**Zeitschrift:** Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande  
**Band:** 17 (1879)  
**Heft:** 39

**Artikel:** [Nouvelles diverses]  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-185352>

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 09.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

— Non, mon empereur, il faut que tout le monde sache que je suis un scélérat, que j'ai osé porter la main sur vous, et que je mérite d'être fusillé...

— Relève-toi, te dis-je, je ne t'en veux pas; c'est moi qui ai eu tort: j'ai été entêté; je n'aurais pas dû toucher à vos pommes de terre.

— Ah! mon empereur! tenez, prenez celle-ci, c'est la plus cuite... non, celle-là, c'est la plus grosse... Ah! misérable que je suis!... Prenez-les toutes, sire.

Et le soldat lui présentait, les unes après les autres, les pommes de terre, qu'il allait chercher, avec ses doigts, au milieu des charbons ardents.

— Tu vas te brûler les mains, malheureux! lui disait Napoléon en cherchant à le relever; garde tes pommes de terre, je n'ai plus faim.

— Oh! sire, voyez comme celle-là est bien rissolée. Je suis un brigand. Pardonnez-moi, mon empereur, pardonnez-moi.

Puis il attirait à lui le pan de la redingote de Napoléon, qu'il couvrait de baisers. Voulant mettre fin à cette scène, qui pouvait devenir fatale à ce soldat si elle avait eu des témoins, Napoléon lui dit d'un ton d'impatience:

— Ah! ça! veux-tu bien te taire et me laisser partir, ou je me fâche!

Et lui ayant fait lâcher prise, il ajouta à voix basse:

— Je te pardonne, te dis-je, je ne t'en veux plus; sois tranquille.

Et mettant un doigt sur ses lèvres, il ajouta:

— Mais surtout ne parle de ceci à personne.

• Cela dit, il s'éloigna et revint à son quartier-général:

Le 6 juillet, à trois heures du matin, il était à cheval et parcourait les terrains en avant du centre de son armée.

— Il s'agit de voir clair dans l'échiquier, avait-il dit à son état-major.

A quatre heures, par le plus beau temps du monde, une forêt de baïonnettes étincelait au soleil dans l'immense plaine de Wagram: une immense artillerie la précédait. Tel était le prélude de cette fameuse bataille où, durant l'action, au dire du général Dupas, une colonne entière d'Autrichiens *disparut* du champ de bataille sans qu'on pût jamais savoir quel était son sort. Cette large plaine, qui, deux jours auparavant, était couverte de riches moissons, n'était plus, le soir, qu'un horrible charnier, où des cadavres entassés gisaient dans le sang parmi des habitations à demi-consommées. Le carnage fut si grand que le 10, c'est-à-dire quatre jours après la bataille, on ramassait encore, au milieu des blés, des hommes mutilés que leurs blessures n'empêchaient pas de crier: *Vive l'empereur!* Pour sa part, Napoléon s'était exposé avec la témérité d'un soldat, et, au fort de l'action, dans le moment même où on se battait à coups de canon comme on se bat à coups de fusil, quand on fait des feux de peloton, le général Walter, commandant les grenadiers à cheval de la garde, lui avait crié:

— Encore une fois, sire, ce n'est pas ici votre place! Retirez-vous, ou je vous fais enlever par mes grenadiers, et *cof-frer* jusqu'à ce soir dans un de mes caissons.

— Il en serait capable, avait dit Napoléon au prince de Neuchâtel, en s'éloignant au pas de son cheval.

*(La fin au prochain numéro.)*

Les journaux annoncent que l'année 1880 verra se produire un fait qui n'arrive que trois fois en cent ans. Le mois de février prochain aura cinq dimanches. Ce cas ne se rencontrera plus avant 1920 et se reproduira en 1948 et 1976. Ce que nous voyons de plus grave dans ce fait, c'est que très probablement le mois de février aura aussi cinq lundis.

Voici, nous écrit un de nos abonnés, une histoiriette qui peut faire le pendant de celle de l'habitant de Combremont qui parle anglais sans le savoir,

racontée en patois dans votre précédent numéro:

Deux touristes parisiens, faisant une tournée dans l'Oberland, demandèrent à loger dans un chalet. Le Bernois qui l'habitait ne comprit rien à leur langage. Alors un des étrangers inclina fortement sa tête de côté, l'appuya sur sa main et fit semblant de dormir. Notre paysan crut qu'il avait mal aux dents et envoya sa femme chercher le maréchal du hameau, qui était en même temps huissier, maçon, frater-dentiste et accoucheur. Celui-ci vit immédiatement qu'il n'avait rien à faire là et se retira. Enfin, un des Français, impatienté, s'écria:

« Quelles grosses bêtes! »

Les yeux du Bernois s'illuminèrent. Saisissant de ses grosses mains ses deux hôtes par le bras, et les secouant fortement, il leur dit: « *Ia, ia; Gross Bett, Gross Bett!* » (en allemand, grand lit). Puis il les conduisit dans une petite chambre où nos Parisiens, après un moment d'émotion bien justifiée, passèrent tranquillement la nuit.

Ma chère, disait hier un mari à sa femme, il faut absolument faire maison nette et renvoyer tous nos domestiques.

— Que se passe-t-il donc?

— C'est à n'y pas croire, je passais tout à l'heure près de la cuisine et j'ai entendu leur conversation sans qu'ils s'en doutassent. Si tu savais les horreurs qu'ils débitaient sur mon compte et... sur le tien!

— Eh bien?

— Tu comprends que je vais les chasser sur l'heure.

— Garde-t'en bien! Ils iraient répéter ailleurs leurs infamies. J'aime mieux que cela ne sorte pas d'ici.

Le mot de l'énigme publié dans notre précédent numéro est: *Gants*. La prime (un porte-monnaie) a été gagnée par M<sup>me</sup> Emile Payod, à Lausanne.

L. MONNET.

## PAPETERIE L. MONNET

Rue Pépinet, Lausanne

Registres et copies de lettres. — Presses à copier. — En-têtes de lettres et de factures. — Enveloppes avec raison de commerce. — Cartes de visites très soignées et livrées promptement. — Assortiment complet de papiers à lettres pour bureaux. — Papiers à lettres anglais. — Papeteries pour dames. — Serviettes pour écoliers et hommes d'affaires. — Porte-monnaie dit indéchirable.

## PIANOS GARANTIS

J.-S. GUIGNARD et C<sup>e</sup>

32, Grand St-Jean, Lausanne.

Pianos des premières fabriques suisses, françaises et allemandes; pianos système américain à cordes croisées de toute solidité; son magnifique. Pianos d'occasion. — *Vente et location aux conditions les plus avantageuses.*

HARMONIUMS

LAUSANNE. — IMP. HOWARD-DESLISE ET F. REGAMEY.