Zeitschrift: Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande

Band: 17 (1879)

Heft: 33

Artikel: Lo larro

Autor: [s.n.]

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-185311

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 10.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

vont que l'âodrâi tot drâi ein einfai. « Eh! clliâo vîlho sordâ, se le desont, cein ne fâ què chiquà, bâirè et djurâ, cein n'a perein dè religiion, dépaisont lo catsimo et lo passadzo; coumeint volliài vo que cein aulè ein paradis! » Et l'aviont gaillâ couson dè Louzâ po cein que bin su l'étâi danâ.

Onna demeindze qu'on saillessâi dâo prédzo, lo syndiquo dévezâvè avoué lo menistrè ein sè reintorneint et passiront dévant tsi Louzâ que n'étâi pas onco revou et que toraillivé dévant la grandze, achetâ su lo pliot de l'eintsaplia. Lo syndiquo que n'étâi pas la fleu, quand bin fasâi bou n'asseimbliant à ti, étâi on bocon jésuistre, et po férè à vaire ao menistre que l'étai on bon chrétien, ye dit à Louzâ:

 Ditês-vai, Louzâ, vo fariâ bin mî dê veni à l'Eglise la demeindze, na pas restâ quie sein rein férè, que l'est 'na vergogne po lo veladzo d'avâi onna dzein coumeint vo que ne crâi ni cosse, ni cein et que n'a pas mé dè religiïon què noutra modze.

- Accutâ, syndiquo, se repond Louzâ, y'é atant dè religiion què vo et se ne vé pas totès lé demeindzès coumeint vo débliottâ lè mémès priyirès, tot ein rumineint coumeint vo porià teri onna carotta, prïo bin adrâi lo bon Dieu lo dzo dâo bounan po tota l'annâïe et ti lè matins quand mè lâivo, lâi dio: « Bon Dieu, coumeint âo bounan! » Et sâ prâo cein que cein vào derè.

Lo larro

On voleu que le dzudzo aviont dza fé lodzi eintre dou âo trâi iadzo dein la granta mâison, à Lozena, s'étâi remé fé raccrotsi onna né que robâvè dâi z'haillons et lo faille remenâ. Quand l'est que l'arrevà tot amont dài z'égras que mînont dévant la granta deléze dè fai dè la preson, sè met à vouâiti la mâison du lo bas âo coutset ein faseint ào gendarme que lo menâve : « Tot parâi fâ adé bon reveni la téta hiauta iô on a dza z'âo z'u étâ!»

Un ancien municipal, visitant l'exposition universelle, questionnait un sculpteur avec une curiosité insupportable sur tous les détails de son art. L'artiste ennuyé se dérobait; notre concitoyen insistait. A la fin, notre sculpteur impatienté :

- Mon Dieu, monsieur, c'est bien simple. Pour faire une statue, vous prenez un morceau de marbre, et vous ôtez tout ce qu'il y a de trop.

Un homme d'affaires, qui pousse l'économie à ses extrêmes limites, visitant un monument public, avise un tronc pour les pauvres.

- Je parie, dit-il en riant, que je mets cinquante centimes dans ce tronc. Et il suspend la pièce au-dessus de l'étroite ouverture.

L'ami qui l'accompagnait lui pousse vivement le

- Ne faites pas cela? s'écrie-t-il, nous ne pourrions pas la ravoir!

Nous lisons dans la Feuille d'avis du district de La Vallée, du 31 juillet dernier, la réclame suivante:

- « Le soussigné vient tout timidement porter à la connaissance des honorables personnes que cela peut intéresser qu'on fabrique chez lui toujours de la chaussure faite à la main (non en machine), qui est encore la meilleure, même de Rome jusqu'à
- » Le dit est à même de pouvoir servir ses pratiques, sans trop les faire attendre, avec le premier choix de bon cuir des mères-vaches du pays, non cuir rouge soit d'Allemagne, et fait des réparations soignées au lieu de chercher de se mettre devant le soleil de son prochain, ce qui devrait être considéré péché capital.

« H. LEEMANN, aux Piguet-Dessous. »

Un jour, un avocat plaidait pour un incendiaire. Il fit un tableau touchant de la misère de son client.

- Le voyez-vous, disait-il, sans pain, sans abri. Ah! messieurs, mettez-vous à sa place; pensez qu'il était sans pain, qu'il avait froid et ne savait comment se réchauffer.
- Pardon, reprit le président, mais ce n'est pas une raison pour brûler tout un village.

L'avocat rougit, il avait embrouillé deux affaires.

- Excusez-moi, messieurs, dit il aux jurés, je me suis trompé de dossier; veuillez retenir ce que je vous ai dit pour un voleur de bois que j'aurai l'honneur de défendre devant vous tout à l'heure.

Le cri-cri

— J'ai un cri-cri! j'ai un cri-cri! j'ai un cri-cri!

Cette exclamation répétée, poussée joyeusement par une vieille semme, sur le seuil de sa maisonnette, eut pour effet d'amener aussitôt à leur porte une demi-douzaine de commères du voisinage. Cette petite scène se passait, par une belle et froide matinée de la fin de septembre, dans la grand'rue du village de Chaumont-Porcien, chef-lieu de canton du département des Ardennes.

Eh bè, là! fit une voisine, vous voilà contente, mère Valdreau, vous qui depuis si longtemps soupiriez après une de ces petites bêtes.

- Dame! puisqu'on assure que c'est signe de richesse.

- Comme cela, vous êtes encore ambitieuse, à votre âge? - Eh! c'est justement à cause de mon âge, mère Raillart. Pensez-vous que quelques petites douceurs ne me viendraient pas bien à propos sur mes vieux jours?

- Sans doute, mère Valdreau. Mais comme nt ce bonheur

là vous est-il arrivé?

- Eh! mon Dieu, voilà qu'hier soir, sentant la fraîcheur de la nuit réveiller mes vieux rhumatismes, j'ai eu l'idée de faire une flambée dans la cheminée de ma chambre. La pauvre petite bête a commencé à chanter tout de suite, et n'a plus cessé de la nuit, autant dire.

- Eh bè, là! mère Valdreau, vous n'avez plus qu'à atten dre maintenant que le cri cri vous porte chance. Mais j'espère que la fortune ne vous changera point comme tant d'autres, et que vous ne serez pas plus fière qu'auparavant

avec les pauvres gens.

- N'ayez crainte, mère Raillart, on ne change point à mon âge. Je serais toujours heureuse, si je devenais riche grâce au cri-cri et au bon saint Bertaut, de manger une galette et de boire une bonne bouteille de cidre avec les vieilles amies comme vous.