

**Zeitschrift:** Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande  
**Band:** 17 (1879)  
**Heft:** 17

**Artikel:** Lè derbons  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-185206>

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 09.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

**Lè derbons.**

Lè derbons sont tot coumeint lè protiureu ; y'ein a per tsi no la māiti déplie qu'on ne voudrai ; mā que volliâi-vo ? Faut dzourè quie, à mein dè férè coumeint l'ont fē cllião dè X..., iô sont dâi tot malins, rein eimprontâ quand l'est que faut on remido à n'on grand malheu.

Don lâi avâi z'u onna vretâbia pliodze dè derbons su lâo territoire, kâ po étré venus à pî, ne sé pas dein lo mondo dè iô sariont saillâi ; vo dio que c'étai pî què lè Bourbaki ! On iadzo quie, cllião pestès dè bêtès coumeinnciront pè férè dâo mau, vo cheinti bin ! Lè tsamps, lè prâ, lè courti, lè z'outsès, tot étai plien dè derbounâirès. S'on allâvè sciyî dè l'herba, faillai molâ totès lè coutétâiès, kâ d'aboo qu'on eimbryivè la faulk : *rrrdo din la terra* ; et cein coiffiyivè l'herba ; et pi cein n'étai onco rein : lè ranmès dâi truffès chetsivont, lè folliès d'abondancès étiont totès retreintès, po cein que lè truffès et lè z'abondancès étiont rondjès. Lè voirès n'étiont rein à coté dè cllião tsaravoutès dè derbons. Lè prâ veggont dzauno, lè bliâ râ ! et lè courtis ! à Dieu mè reindo quinna misère ! lè salardès, lo tserfouliet, lè z'herbettès, mémameint lè favioulès, enfin tot, mâ tot souffressâi et lè dzeins épâairi ne saviont què férè. La Municipalitâ fe convoquâie po preindré dâi mésourès avoué lo taupi que ne poivè pas férè solet et le nonma dâi sous-taupi, dâi vice-taupi, dâi z'aidé-taupi ; enfin tota 'na municipalitâ dè taupi que duront sè partadzi lo territoire, kâ po dâi trap-pès à teindré, y'ein avâi tant, que totès lè z'adzès et ti lè bossons dè câodra lâi passiront. Et pi, coumeint l'étiont tant furieux contré cllião derbons, lè municipaux sè montriront pas tant chrétiens, quand bin y'ein avâi dou dâo conset dè perrotse, kâ sè volliront reveindzî et décidâront que ti lè derbons prâi ein via sariont apportâ ào veladzo et que lè faillai férè souffri ein lâo faseint passâ lo goût dâo pan. Lo premi dzo, ti cllião taupi ein apportiront dza tsacon onna lotta dè viveints et sè faillai dépatzi po savâi cein qu'on ein volliâvè férè. Firont senâ lo coumon po asseimblâ lo conset generat, po cein décidâ. On proposa dè lè z'éterti, dè lè z'eimpoué-senâ, dè lè peindrè pè 'na piauta, dè lè niyî ; mâ rein de cein ne fut votâ, cllião bêtès mretâvont oquie dè plie terriblio. Adon lo syndico démandè la parola et lâo fâ :

— Y'é liaisu dein la *Senanna* que lè Turcs, quand l'accrotsont dâi Russes, que l'est lâo pe grands z'ennemis, lè z'einterront tot vi, que vretâbliameint l'est oquie d'épouâireint, kâ rein què dè lâi peinsâ, cein fâ refresenâ, ouf ! mâ po dâi bêtès que no z'ont fê atant dè mau que cllião derbons, cein n'est pas trâo et vo propuso dè lè z'eincrottâ tot vi à n'on carro dè mon courti que metto à la disposichon dè la cououna.

— Bravô ! bravô ! se firont lè z'autro, tot fiai d'a-vâi on syndico qu'aussé atant dè cabosse. Votiront cein à l'unanimitâ, l'eincrottiront lè bêtès et s'ein alliront ein sè deseint que lo premi iadzo que y'ara dâi vôtès, l'aviont on conseiller tot trovâ.

Sous le titre : *Saynètes et monologues*, MM. Banville, Gros, Nadaud et autres écrivains publient, par séries, une foule de charmants morceaux, plus gais, plus alertes les uns que les autres. C'est un vrai pique-nique littéraire où chacun des convives apporte son plat, spirituellement assaonné. En voici un échantillon assez comique :

**Lettre du fusilier Bridet.**

*A Monsieur,*

*Monsieur Jean-Népomucène-Ignace BRIDET, mon père, ou dans le cas qui n'y serait pas à la femme Frécille-Clandestine BRIDET, sa conjointe, ou dans le cas qu'elle n'y serait pas à Jacques-Séraphin BRIDET, dit le Futé, mon frère de lait à l'hameau de l'Epine près Saint-Severin par Aubeterre*

*(Charente).*

*France, Europe, Ancien Continent.*

Chers parents,

Je suis-t-enfin arrivé-z'au corps dont je vous envoie ces deux mots de billet pour vous dire que ma santé se porte bien quoique le régime du régiment ne me réussit pas du tout. — Je profite que je peux vous envoyer ces deux mots de billet pour vous dire que je m'ennuie à crever quoique, jusqu'à présent, je n'ai encore eu aucun agrément, — donc je profite que je peux vous envoyer ces deux mots de billet pour vous dire — que je n'ai pas besoin d'argent — vu que j'ai-t-ici tout ce qu'il me faut, cependant — si, quelquefois que vous pourriez m'envoyer une pièce de trois francs, ça me ferait de l'agrément mais ne vous gênez pas pour cela — cependant, si, quelquefois, mon frère pouvait m'envoyer une pièce de quatre francs, ça me ferait plaisir, seulement dites-y qu'il ne se gêne pas pour cela vu qu'ici on nous donne tout ce qu'il nous faut. — Cependant, — si par hasard que vous pouviez m'envoyer... ça ne serait qu'une pièce de six francs ça me causerait de la félicité, vu que j'en ai besoin pour faire le jeune homme, mais je vous le répète, ne vous gênez pas, — mon Dieu, ne vous gênez pas.

Dites plutôt à mon frère de me l'envoyer sans se gêner.

Je suis en garnison à Aire-sur-la-Lys, Nord.

Ce pays est fertile en blé, colza, pierres calcaires, grand commerce de pipes, raffineries nombreuses, théâtre, musée, birbilliothèque, corps de pompiers magnifiquement organisé, et cætera, et cætera, toutes les douceurs de la vie enfin ! — Cependant ne m'écrivez pas là parce que je n'y suis plus, étant parti avec deux compagnies du dépôt.

Ne m'écrivez pas non plus à Saint-Omer, Artois, parce que j'y suis, — mais je n'y serai plus dans une heure et demie, deux heures moins le quart environ, ne m'écrivez que quand je vous aurai écrit d'où que je serai, — quoique je ne sache pas du tout oùs que nous allons.

Quant à la pièce de huit francs que je vous demande — je vous le répète ne vous gênez pas, vous en avez peut-être plus besoin que moi. — Aussi dites à mon frère qui me l'envoye, sans se gêner, ou bien en se gênant.

Adieu, chers parents, agréz l'adolescence de mes sensations perpétuelles et de mes salubrités respectives. Votre fils pour la vie.

**JOSEPH BRIDET,**

*Fusilier au 73<sup>e</sup> régiment d'infanterie de ligne,  
3<sup>e</sup> bataillon, 6<sup>e</sup> compagnie.*

*Poste aux Scriptions.*

Toutes réflexions faites. — Si mon frère ne pouvait pas m'envoyer la pièce de dix francs, envoyez la moi vous-même, ça m'est égal pourvu que j'l'aie.



La guerre a décidément les mêmes conséquences dans tous les pays, savoir de donner essor aux idées les plus baroques. Ce sont les Anglais qui subissent aujourd'hui cette influence, comme le démontrent les lignes suivantes, que publie le *Globe* :