

**Zeitschrift:** Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande  
**Band:** 16 (1878)  
**Heft:** 4

**Artikel:** Lausanne, 25 janvier 1878  
**Autor:** L.D.  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-184652>

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 09.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# CONTEUR VAUDOIS

## JOURNAL DE LA SUISSE ROMANDE

Paraissant tous les Samedis.

## PRIX DE L'ABONNEMENT :

Pour la Suisse : un an, 4 fr.; six mois, 2 fr. 50.  
 Pour l'étranger : le port en sus.

On peut s'abonner aux Bureaux des Postes; — au magasin Monnet, rue Pépinet, maison Vincent, à Lausanne; — ou en s'adressant par écrit à la Rédaction du *Conteur vaudois*. — Toute lettre et tout envoi doivent être affranchis.

Lausanne, 25 Janvier 1878.

Lorsque Victor-Emmanuel dépossédait Pie IX de son pouvoir temporel, personne n'aurait pensé que ce dernier lui survivrait. Aussi, tandis que tous les peuples éclairés regrettent la perte de l'unificateur de l'Italie, le Pape et ses fidèles ne voient là qu'un juste châtiment de la Sainte-Vierge.

Hélas, le tour de Pie IX ne peut tarder, et déjà bien des ambitions appellent ce moment fatal. Les cardinaux, les archevêques, les évêques, depuis le plus grand jusqu'au plus petit prélat, tous attendent avec anxiété l'heure solennelle qui doit leur apporter un avancement. Un cardinal deviendra pape, un archevêque cardinal et ainsi de suite.

D'un autre côté, le premier chambellan du Saint-Père convoite déjà la dépouille à laquelle il a droit; et les valets à bas violet, qui, on l'a vu lors du décès de Grégoire XVI, n'attendent pas au dernier moment pour se charger de butin, procèdent sans doute déjà à un partage que la mort de leur maître rendra définitif.

La famille de Grégoire XVI attend aussi le moment qui lui permettra de transférer les restes de celui-ci dans les caveaux de St-Pierre. On sait que les papes sont d'abord inhumés dans une des chapelles du temple et que le transfert dans les caveaux n'a lieu qu'à la mort du successeur.

Le peuple romain qui adore les fêtes, se réjouit à l'approche de la cérémonie sans pareille du couronnement; et ce n'est pas sans raison qu'on a fait dire à ce peuple : « Le pape est mort, vive le pape ! »

Il est à remarquer, en outre, que les valets du cardinal aspirant à la tiare, attendent l'avènement de leur maître pour faire bonne chère. La coutume consacre le fait que, lorsque les domestiques de l'élu apprennent sa nomination, ils ont le droit de sacrifier vaillamment tout le mobilier et la vaisselle de leur maître et de se livrer à de copieuses libations.

Nous citerons à ce sujet un fait certain, qui s'est passé lors du dernier conclave. Le bruit ayant couru que le cardinal Gizzi avait été nommé, aussitôt sa valetaille se mit à son œuvre de destruction en y préladant par la consommation des vins bouchés, et quand le cardinal rentra chez lui il trouva son

caveau vide, ses meubles réduits en bûches et son linge en bandelettes.

On peut se figurer la mauvaise humeur du cardinal, qui était déjà fort contrarié d'avoir dû céder le pas à son collègue Mastai-Ferretti.

En résumé, on peut supposer que la mort de Pie IX, aussi attendue que celle de Victor-Emmanuel l'était peu, fera peut-être plus de bruit, contentera plus d'ambitions, sans attirer plus de regrets.

L. D.

Tous les hommes tendent ici-bas à arriver, par des chemins bien différents, il est vrai, à la plus grande somme de bonheur possible. C'est ce but si généralement désiré et si rarement atteint que notre correspondant désigne, dans les couplets suivants, sous le nom d'*assiette au beurre*. Hélas ! au milieu des difficultés sans nombre de l'existence humaine, quel est celui qui n'a pas cherché ou qui ne cherche pas encore l'*assiette au beurre* ? ...

## L'assiette au beurre.

AIR : J'ai voyagé dans des pays  
 Où ma moustache fut gelée.....

Quand je quittai le toit natal,  
 Bête et neuf comme un sou de cuivre,  
 Mon père, au lieu de vil métal,  
 Me donna notre exemple à suivre :  
 « Mon fils — c'est ainsi qu'il parla,  
 « Tout bon Vaudois, dans sa demeure,  
 bis. } « Pratique le culte de l'a...  
 bis. } « Ran tan plan !  
 bis. « Le culte de l'assiette au beurre !

« Chez les juifs, dans le bon vieux temps,  
 « Chacun se cramponnait à l'arche ;  
 « Chez nous autres, bons protestants,  
 « On voit bien que le siècle marche !  
 « Ce qu'on vénère quand on l'a,  
 « Quand on ne l'a plus ce qu'on pleure,  
 « Aujourd'hui, mon petit, c'est l'a...  
 « Mon petit, c'est l'assiette au beurre.

« Qu'un pédant, malgré le progrès,  
 « Nous blâme, à raison des principes,  
 « On le laisse, avant comme après,  
 « Pourrir parmi ses participes !