

**Zeitschrift:** Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande  
**Band:** 15 (1877)  
**Heft:** 13

**Artikel:** Les cygnes du Léman  
**Autor:** A.C.G.  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-184234>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 28.03.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

lurena que l'a pliantâ quie. L'aviont étâ ao catsimo einseimblio et tsacon sê peinsâvê que fariont on bet d'accordâiron, kâ cein fasâi on rudo bio pâ. Mâ sein lo pas que l'affêrê djuâ. Cein allâ bin tandi cauquiês z'annâiês ; sê véyont la demeindze né avoué la jeunesse, et lo deçando né pê lo for, kâ cliâo gaupês demandâvon adê ao fornâi dè lè mettrè à la derrâire lo deçando, po cein que lè valets lâi allâvon assebin, et fâ tant pliési quand on sê pâo vairè on iadzo âotro la senanna. Tantiâ que Troupier couenâvè don perquie et baillivè fermio dè cornets dè trablittès à la bise à sa gaupa, que l'avâi à non Jény. Lâi fasâi assebin liairè dâi dévisès dè caramellès, que cein est don fé espret po lè z'amoeirão. Eh bin ! tot cé commerce ne fe pas mé que'na nicliâie dè taba maracô.

A n'on prix dè jeunesse que cliâo dâo défrou étiont venu dansi, l'ein eût ion que l'âi copâ l'herba dézo lè pi et que dansâ tota la né avoué la Jény, que ne fe pas pi état dè vairè cé pourro Troupier. Cé pourro bougro, que sê démaufiâvè, avâi lo tieu tot goncllio dè lè vairè einseimblio, que ne fasont rein què dè sê dévesâ à l'orolhie et dè recaffâ. L'avâi bin coudi la demandâ po 'na sautiche, mâ à l'avi que l'âi vollie derè oquiè, clia tsanca dè pernetta lâi virè lo dou, que cein étâi on rudo affront, et tracé à l'autro bet dè la sâlla avoué s'n'estafié, po fêrè asseimbliant dè demandâ on épinga à on outra. Troupier ne desâi rein, mâ peinsâvè tant mé et se desâi : faut onco atteindrè. Mâ mé on allâvè einnant, mè fasont lâo vergalant et mé Troupier bisquâvè. Quand sê vegne que la musica botsâ, sê veillâ po reinmenâ la Jény, mâ dévant que pouessè l'abordâ, l'autro s'einfatè dein la porte avoué la gaillarde, et *fourte* ! et Troupier restè quie sein savâi què derè. « Eh ! non dè non ! que n'aussè pas fé onna cârra dè pierres dè taille ! » L'âi arâi rein fé d'étrè éclliâffâ poru que l'autro lo sâi assebin ; mâ lo vairè à bré avoué la Jény, onco que la pregnâi pê la taille et que clia sorcière ne fasâi pas dâi z'historiès po dzourè ! Eh !... cre-double !... Troupier tot eimbrellicoquâ dè cein, châtè dein lo prâ et sê va catsi derrâi les z'éboïtons dè la Jény, po vairè coumeint cein volliavè fini ; mâ quand lè ve intrâ ti dou à l'hotô et que l'oïesse que sê remollâvon, oh ! miséricorde ! li Troupier que n'avâi jamé pu allâ pe llien, la demeindze né, què lo carro dâo mouret dâo courti, la Jény ne volliavè pas, rappoo ao père qu'arâi bramâ, se le desâi, et pi l'autro qu'eintrâvè tambou battant ! Cein que c'est què cliâo sorcièrès dè fè-mallès, suffit que lo gaillâ avâi oquiè et que Troupier n'avâi quasu rein. L'est verè assebin que lo péro a la Jény n'amâvè pas lè pourro et portant l'avâi dza étâ on iadzo su lo balan dè fêrè décret.

Troupier ne poue pas cein supportâ ; sê ramassâ ein dzemotteint et lo leindéman son maîtrè (kâ l'étâi vòlet) eut bio lo criâ po medzi la soupa et lo tsertsi pertot, ne sê trovâ nion-cein.

Troupier avâi fotu lo camp et s'étâi eingadzî.

Quand son teimps fe fini, revegne, mâ ne retornâ pas à maîtrè, l'allâvè à la dzornâ. N'étâi rein tant loustique, mâ grindzo, potu, et l'ovradzo lâi allâvè rudo gras. Repeinsâvè adê à la Jény et sê desâi : « que fé-yo perquie ? on vilho sordâ, l'est de la petita mounia, se diont lè dzeins ; te n'as rein à preteindrè què la misère ; l'ein faut fini on iadzo ! » On dzo que l'étâi à la dzornâ à n'a maison foranna, proutso dè la Meintua, fochêrâvè po on carreau dè favioûlès avoué *Bijou*, lo vòlet, qu'étâi on espèce dè dâderidou que n'avâi pi jamé pu allâ tant qu'à quoitande quand l'allâvè à l'écoula et qu'amâvè gaillâ Troupier po cein que ne lo fasâi pas einradzi coumeint lè z'antro. Adon tot d'on coup, Troupier pliantè sa besse ein derrâi, fâ état d'allâ vouâiti l'édhie à 'na pliace iô y'avâi on pecheint got, et après avâi prâo verottâ déveron : *panf* ! sê fot dedein. L'écllierbottaie que cein fe, fe tracé Bijou que traïse vito sê chôquès quand ve que l'autro dzevattâvè pê lo fond et châtâ dedein po lo raveintâ. Troupier, sê retsampè onco on iadzo et Bijou lo reraveintâ et l'einmenâ à l'étrablio. Troupier, tot vergognâo, mâ adê décidâ à sê passâ lo gout dâo pan, preind on lincou tandi que Bijou retornâvè à l'ovradzo et sê va ganguelhi à n'on premiôlai, rein llien dè Bijou, que ne budzâ pas. On pou après, lo maîtrè et la bordzâise qu'étiiont défrou, revegniron, et quand viron Troupier ganguelhi et Bijou tot tranquillo quasu decoutè, firon ao vòlet :

— Mâ Bijou, qu'est-te gosse ; porquie n'as-tou pas gravâ à Troupier dè sê destruire ?

— Dè sê destruire ! Mâ noutron maîtrè, ye s'est fotu dou iadzo dein la Meintua et l'étâi mou coumeint onna renaille, et ma fâi ye crêyé que s'étâi met ao premiôlai po sê chetsi.

### Les cygnes du Léman.

O navires ailés ! navires gracieux !  
Cygnes, voguez en paix sur ces ondes si belles,  
Blancs cygnes du Léman, au vol audacieux,  
Et fendez tour à tour, de vos pieds, de vos ailes,  
Le vaste azur du lac, l'immense azur des cieux.

Heureux qui du savoir, esclave volontaire,  
Sur l'espace infini, le regard attaché,  
Irait d'un vol puissant, d'un essor téméraire,  
Eperdu, mais joyeux, ravir le grand mystère  
Que dans son vaste sein la nature a caché.

Plus heureux qui pourrait, échappant à la terre,  
Plonger enfin son âme en des flots de cristal,  
Et de ses pieds meurtris, secouant la poussière,  
Irait chercher aux cieux son élément natal,  
Et du soleil divin adorer la lumière.

O navires ailés, navires gracieux !  
Cygnes, voguez en paix sur ces ondes si belles,  
Blancs cygnes du Léman, au vol audacieux,  
Et fendez tour à tour de vos pieds, de vos ailes,  
Le vaste azur du lac, l'immense azur des cieux.

Clos-de-Grandchamp, 1874.

A. C. G.