Zeitschrift: Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande

Band: 15 (1877)

Heft: 13

Artikel: Les cygnes du Léman

Autor: A.C.G.

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-184234

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 10.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

lurena que l'a pliantâ quie. L'aviont étâ âo catsimo einseimblio et tsacon sè peinsâvè que fariont on bet d'accordâiron, kâ cein fasâi on rudo bio pâ. Mâ sein lo pas que l'afférè djuà. Cein allà bin tandi cauquies z'annaïes; se véyont la demeindze né avoué la jeunesse, et lo deçando né pè lo for, kâ cllião gaupès démandâvon adé âo fornâi dè lè mettrè à la derrâire lo deçando, po cein que lè valets lâi allâvon assebin, et fâ tant pliési quand on sè pâo vairè on iadzo âotro la senanna. Tantia que Troupier couennâvè don perquie et baillivè fermo dè cornets dè trabliettès à la bise à sa gaupa, que l'avâi à non Jény. Lâi fasâi assebin liairè dâi dévisès dè caramellés, que ceîn est don fé espret po lè z'amoeirão. Eh bin! tot cé commerce ne fe pas mé que'na niclliare dè taba maraço.

A n'on prix dè jeunesse que clliâo dâo défrou étiont venu dansi, l'ein eut ion que l'âi copà l'herba dézo lè pî et que dansà tota la né avoué la Jény, que ne fe pas pî état de vaire cé pourro Troupier. Cé pourro bougro, que sè démausiave, avai lo tieu tot goncllio dè lè vairé einseimblio, que ne fasont rein què dè sè dévesâ à l'orolhie et dè recaffâ. L'avâi bin coudi la démandâ po 'na sautiche, mâ à l'avi que l'âi vollie derè oquiè, cllia tsancra dè pernetta lâi virè lo dou, que cein étâi on rudo affront, et tracè à l'autro bet dè la sâlla avoué s'n'estafié, po férè asseimbliant dè démandâ on épinga â on autra. Troupier ne desâi rein, mâ peinsâvè tant mé et se desâi : faut onco atteindre. Mâ mé on allâve einnant, mè fasont lâo vergalant et mé Troupier bisquâvè. Quand sè vegne que la musiqua botsà, sè veillà po reinmenâ la Jény, mâ dévant que pouessè l'abordâ, l'autro s'einfatè dein la porte avoué la gaillarde, et fourte! et Troupier restè quie sein savâi què derè. « Eh! non dè non! que n'aussè pas fé onna cârra dè pierres dè taille! » L'âi arâi rein fé d'étrè éclliaffà poru que l'autro lo sâi assebin; mâ lo vairé à bré avoué la Jény, onco que la pregnâi pè la taille et que cllia sorcière ne fasâi pas dâi z'histoirès po dzourè! Eh!... credouble!... Troupier tot eimbrelicoquâ dè cein. châotè dein lo prâ et sè va catsi derrâi les z'éboitons dè la Jény, po vairè coumeint cein volliavè fini; mâ quand lè ve eintrâ ti dou à l'hotô et que l'oïesse que sè remollavon, oh! miséricorde! li Troupier que n'avâi jamé pu allâ pe llien, la demeindze né, què lo carro dâo mouret dâo courti, la Jény ne volliâvè pas, rappoo âo père qu'arâi bramâ, se le desâi, et pi l'autro qu'eintrâvè tambou battant! Cein que c'est què clliâo sorciérès dè fémallès, suffit que lo gaillâ avâi oquiè et que Troupier n'avâi quasu rein. L'est verè assebin que lo péro a la Jény n'amâvè pas lè pourro et portant l'avâi dza étà on iadzo su lo balan dè férè décret.

Troupier ne poue pas cein supportâ; se ramassa ein dzemotteint et lo leindéman son maître (kâ l'étâi vôlet) eut bio lo criâ po medzi la soupa et lo tsertsi pertot, ne se trova nion-cein.

Troupier avâi fotu lo camp et s'étâi eingadzî.

Quand son teimps fe fini, revegne, mâ ne retornà pas à maître, l'allave à la dzorna. N'étai rein tant loustique, mâ grindzo, potu, et l'ovradzo lâi allâvé rudo gras. Repeinsâve adé à la Jény et se desâi : « que fé-yo perquie? on vîlho sordâ, l'est de la petita mounia, se diont lè dzeins; te n'as rein à preteindrè què la misère; l'ein faut fini on iadzo! » On dzo que l'étâi à la dzornâ à n'a mâison foranna, proutso dè la Meintua, fochérâvè po on carreau dè favioûlès avoué Bijou, lo vôlet, qu'étâi on espèce dè dâderidou que n'avâi pi jamé pu allâ tant qu'à quoitande quand l'allâve à l'écoula et qu'amâve gaillâ Troupier po cein que ne lo fasâi pas einradzi coumeint lè z'antro. Adon tot d'on coup, Troupier pliantè sa besse ein derrâi, fâ état d'allâ vouâitî l'édhie à 'na pliace iô y'avâi on pecheint got, et après avâi prâo verottâ déveron : panf! sè fot dedein. L'écllierbottaïe que cein fe, fe tracî Bijou que traise vito sè chôquès quand ve que l'autro dzevattávě pě lo fond et châotà dedein po lo raveintâ. Troupier, sè retsampè onco on iadzo et Bijou lo reraveintà et l'einmenà à l'étrablio. Troupier, tot vergognâo, mâ adé décidâ à sè passâ lo gout dâo pan, preind on lincou tandi que Bijou retornâvê à l'ovradzo et sè va ganguelhî à n'on premiolâi, rein llien dè Bijou, que ne budzâ pas. On pou aprés, lo maitrè et la bordzâise qu'étiont défrou, revegniron, et quand viron Troupier ganguelhî et Bijou tot tranquillo quasu découte, firon âo vôlet:

— Mâ Bijou, qu'est-te çosse; porquiè n'as-tou pas gravâ à Troupier dè sè destruirè?

— Dè sè destruirè! Mâ noutron maitrè, ye s'est fotu dou iadzo dein la Meintua et l'étâi mou coumeint onna renaille, et ma fâi ye créyé que s'étâi met âo premiolâi po sè chetsi.

Les cygnes du Léman.

O navires ailés! navires gracieux! Cygnes, voguez en paix sur ces ondes si belles, Blancs cygnes du Léman, au vol audacieux, Et fendez tour à tour, de vos pieds, de vos ailes, Le vaste azur du lac, l'immense azur des cieux.

Heureux qui du savoir, esclave volontaire, Sur l'espace infini, le regard attaché, Irait d'un vol puissant, d'un essor téméraire, Eperdu, mais joyeux, ravir le grand mystère Que dans son vaste sein la nature a caché.

Plus heureux qui pourrait, échappant à la terre, Plonger enfin son âme en des flots de cristal, Et de ses pieds meurtris, secouant la poussière, Irait chercher aux cieux son élément natal, Et du soleil divin adorer la lumière.

O navires ailés, navires gracieux!
Cygnes, voguez en paix sur ces ondes si belles,
Blancs cygnes du Léman, au vol audacieux,
Et fendez tour à tour de vos pieds, de vos ailes,
Le vaste azur du lac, l'immense azur des cieux.

Clos-de-Grandchamp, 1874.

A. C. G.