

Zeitschrift: Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande
Band: 15 (1877)
Heft: 13

Artikel: Les cygnes du Léman
Autor: A.C.G.
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-184234>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 08.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

lurena que l'a plianta que. L'aviont étâ ào catsimo einseimblie et tsacon sè peinsâvè que fariont on bet d'accordâiron, kâ cein fasâi on rudo bio pâ. Mâ sein lo pas que l'afférè djuâ. Cein allâ bin tandi caquîès z'annâiès; sè veyont la demeindze né avoué la jeunesse, et lo deçando né pè lo for, kâ clliâo gaupès démandâvon adé ào fornâi dè lè mettrè à la derrâire lo deçando, po cein que lè valets lâi allâvon assebin, et fâ tant pliési quand on sè pâo vairè on iadzo àotro la senanna. Tantiâ que Troupier couennâvè don perquie et baillivè fermò dè cornets dè trabliettès à la bise à sa gaupa, que l'avâi à non Jény. Lâi fasâi assebin liairè dâi dévisés dè carmellés, que cein est don sè espret po lè z'amoeirâo. Eh bin! tot cè commerce ne fe pas mé que'na nichilâie dè taba maracô.

A n'on prix dè jeunesse que clliâo dâo défrô étiont venu dansi, l'ein eut ion que l'ai copâ l'herba dézo lè pî et que dansâ tota la né avoué la Jény, que ne fe pas pî état dè vairè cé pourro Troupier. Cé pourro bougro, que sè démauflâvè, avâi lo tieu tot goncllio dè lè vairè einseimblie, que ne fasont rein què dè sè dévesâ à l'orolhie et dè recassâ. L'avâi bin coudi la démandâ po 'na sautiche, mâ à l'avi que l'ai vollie derè oquie, cllia tsanera dè perneta lâi virè lo dou, que cein étâi on rudo affront, et tracè à l'autro bet dè la sâlla avoué s'n'estasié, po sfrè asseimblant dè démandâ on épingle à on autre. Troupier ne desâi rein, mâ peinsâvè tant mé et se desâi: faut onco atteindrè. Mâ mé on allâvè eignant, mè fasont lâo vergalant et mè Troupier bisquâvè. Quand sè vegne que la musiqua botsâ, sè veillâ po reinmenâ la Jény, mâ devant que pouessè l'abordâ, l'autro s'einfatè dein la porte avoué la gaillarde, et *fourte!* et Troupier restè quie sein savâi què derè. « Eh! non dè non! que n'aussè pas sè onna cârra dè pierres dè taille! » L'ai arâi rein sè d'êtrè écliaffâ poru que l'autro lo sâi assebin; mâ lo vairè à bré avoué la Jény, onco que la pregnâi pè la taille et que cllia sorcière ne fasâi pas dâi z'histoirès po dzourè! Eh!... cre-double!... Troupier tot eimbrlicoquâ dè cein, châotè dein lo prâ et sè va catsi derrâi les z'éboitons dè la Jény, po vairè coumeint cein volliâvè fini; mâ quand lè ve eintrâ ti dou à l'hotô et que l'oiesse que sè remollâvon, oh! miséricorde! li Troupier que n'avâi jamé pu allâ pe llien, la demeindze né, què lo carro dâo mouret dâo courti, la Jény ne volliâvè pas, rappoo ào père qu'arâi bramâ, se le desâi, et pi l'autro qu'eintrâvè tambou battant! Cein que c'est què clliâo sorcières dè fémallés, suffit què lo gaillâ avâi oquie et que Troupier n'avâi quasu rein. L'est verè assebin que lo péro a la Jény n'amâvè pas lè pourro et portant l'avâi dza étâ on iadzo su lo balan dè sfrè décret.

Troupier ne poue pas cein supportâ; sè ramassâ ein dzemotteint et lo leindéman son maîtrè (kâ l'étâi vôlet) eut bio lo criâ po medzi la soupa et lo tsertsi pertot, ne sè trovâ nion-cein.

Troupier avâi fotu lo camp et s'étâi eingadzî.

Quand son temps fe fini, revegne, mâ ne retornâ pas à maîtrè, l'allâvè à la dzornâ. N'étâi rein tant loustique, mâ grindzo, potu, et l'ovradzo lâi allâvè rudo gras. Repeinsâvè adé à la Jény et sè desâi: « que sè-yo perquie? on vilho sordâ, l'est de la petita mounia, se diont lè dzeins; te n'as rein à preteindrè què la misère; l'ein faut fini on iadzo! » On dzo que l'étâi à la dzornâ à n'a mâison foranna, proutso dè la Meintua, fochéravè po on carreau dè favioûlès avoué *Bijou*, lo vôlet, qu'étâi on espèce dè dâderidou que n'avâi pi jamé pu allâ tant qu'à quoitande quand l'allâvè à l'écoula et qu'amâvè gaillâ Troupier po cein que ne lo fasâi pas einradzi coumeint lè z'antro. Adon tot d'on coup, Troupier pliantè sa besse ein derrâi, fâ état d'allâ vouâti l'édhie à 'na pliace iô y'avâi on pecheint got, et après avâi prâo verottâ déveron: *panf!* sè fot de-dein. L'éclierbottâie que cein fe, fe tracî *Bijou* que traïse vito sè chôquès quand ve que l'autro dzevattâvè pè lo fond et châotâ dedein po lo râveintâ. Troupier, sè retsampè onco on iadzo et *Bijou* lo reraveintâ et l'einmenâ à l'étrablio. Troupier, tot vergognâo, mâ adé décidâ à sè passâ lo gout dâo pan, preind on lincou tandi que *Bijou* returnâvè à l'ovradzo et sè va ganguelhâ à n'on premiolâi, rein llien dè *Bijou*, que ne budzâ pas. On pou après, lo maitrè et la bordzâise qu'êtiont défrô, revegniron, et quand viron Troupier ganguelhâ et *Bijou* tot tranquillo quasu découtè, firon ào vôlet:

— Mâ *Bijou*, qu'est-te cosse; porquie n'as-tou pas gravâ à Troupier dè sè destruirè?

— Dè sè destruirè! Mâ noutron maitrè, ye s'est fotu dou iadzo dein la Meintua et l'étâi mou coumeint onna renaille, et ma fâi ye créyé que s'étâi met ào premiolâi po sè chetsi.

Les cygnes du Léman.

O navires ailés! navires gracieux!
Cygnes, voguez en paix sur ces ondes si belles,
Blancs cygnes du Léman, au vol audacieux,
Et fendez tour à tour, de vos pieds, de vos ailes,
Le vaste azur du lac, l'immense azur des cieux.

Heureux qui du savoir, esclave volontaire,
Sur l'espace infini, le regard attaché,
Irait d'un vol puissant, d'un essor téméraire,
Eperdu, mais joyeux, ravir le grand mystère
Que dans son vaste sein la nature a caché.

Plus heureux qui pourrait, échappant à la terre,
Plonger enfin son âme en des flots de cristal,
Et de ses pieds meurtris, secouant la poussière,
Irait chercher aux cieux son élément natal,
Et du soleil divin adorer la lumière.

O navires ailés, navires gracieux!
Cygnes, voguez en paix sur ces ondes si belles,
Blancs cygnes du Léman, au vol audacieux,
Et fendez tour à tour de vos pieds, de vos ailes,
Le vaste azur du lac, l'immense azur des cieux.