

**Zeitschrift:** Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande  
**Band:** 15 (1877)  
**Heft:** 1

**Artikel:** Coumeint quiet lâi a dâi valets, dâi tsévaux et dâi rats que sont dâi crâno lulus  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-184159>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 08.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

vertis-toi, etc. Vous savez le reste. Mais tout cela nous mènerait trop loin.

J'éprouve quelques regrets, je préférerais, je l'avoue, la vieille Berne. Mais j'ai tort, je le sens bien, car une voix me crie : Sois donc sinon de ton siècle, au moins de ton époque. Ne suffit-il pas de faire parade de qualités, de vertus, de talents, de feindre de respecter ce qu'au fond l'on méprise, de faire preuve de souplesse, ô républicain ? Cela mène à tout.

La parcimonie montrée par les Chambres fédérales dans leur dernière session, n'a pas plu à tout le monde, à commencer par les employés qui comptaient sur une augmentation à la fin de la période triennale. Quant aux fonctionnaires qui ne connaissent ni les minima ni les maxima, faits seulement pour les pauvres diables, et qui émargent leur traitement complet dès le jour de leur entrée en fonctions, ils rient encore des économies qui ne les touchent en rien. Ainsi va le monde.

On a beaucoup ri de l'idée émise par la conférence de Constantinople de faire occuper la Bulgarie par des troupes suisses, et l'on a eu grandement tort à mon avis. C'est probablement la nouvelle du déficit fédéral qui a suggéré cette idée au représentant de la philanthropie Albion, le marquis de Salisbury, auquel je propose d'envoyer une adresse de félicitations bien méritée.

En effet, nos divisions pourraient ainsi aller successivement se perfectionner dans l'art de la guerre, sur le compte des Turcs ou de la Grande-Bretagne, et il ne serait plus question de réduire notre armée ou de diminuer son instruction.

Comme la situation de l'Orient menace de se prolonger indéfiniment, nous n'aurions pas un sou à dépenser, partant plus de déficit, sans parler de la gloire d'assurer la paix du monde.

#### Coumeint quiet lài a dâi valets, dâi tsé-vaux et dâi rats que sont dâi crâno lulus.

*Les valets.* Lè valets de T... et cliâo de R... s'amâvon pas. Y'avâi dâi dzalozî pè rappoo à cauquîes gaupès de T... que cliâo de R... reluquâvon ; et cliâo de T... ne volliâvon pas cé commerce. Et vo sèdè coumeint cein va avoué cliâo diablîès de felhiès : on n'est pas fotu de savâi cein que le sè peinson, kâ le font boun' asseimblîant à ti lè galés valets et à ti cliâo que ne sont pas dâi bedans. Conto bin que l'amâvon gaillâ cliâo de R... et que l'ariont prâo volliu fèrè on bet d'accordâiron avoué leu, pace que l'étiôn de défrou, que l'étiôn adé bin revous et que y'avâi petètrè mé à espèrà qu'avoué lè z'auto qu'on cognessâi pî trào bin, mâ tot parâi se cein allâvè ratâ, faillâi pas mépresî cliâo de T..., kâ faut onco mî avâi 'na crouîe couenne què rein dâo tot. Tantiâ que cein allâvè dinsè et que lè valets de T... sè desont : s'on pâo gravâ âi z'auto de vairè noutrès gaillardès ne lè vollièin prâo avâi et l'est po cein que sè vouistâvon ti lè iadzo que sè trovâvon einseim-

blio. Permi cliâo de R... y'ein avâi dou que fasont prâo lâo vergalant quand l'étiôn solets, mâ n'étiôn jamé quie quand faillâi rolhî. A stu derrâi bounan sont z'u dansî à T... et quand l'a faillu sè reintornâ, sè sont de : s'agit pas de cein, faut allâ ti de beinda, l'âi vâo avâi oquiè. Ora pâo-t-on comptâ su vo, que firon âi dou capons ? — « Oh ! n'aussi pas pouâire, que repondiron, non de non ! se ne vignon pas, ne tindreint bon ! »

*On tsévau.* Grietz avâi tsandzi de tsévau à la fâire de Voulièreins, po cein que lo sin étâi on bocon trào vi. On part de dzo après, sè trovâvè à la pinta, binsu po bâire quartetta.

— Et pi ! que lâi fâ lo carbatier, lo tsévau que vo' âi atsetâ est-te épouâirâo ?

— Oh na ! pas pi ! vouâiquie trâi nés que cutsè tot solet à l'étrâblio.

*Lè rats.* Lo grand Calonier dévessâi batsî et l'avâi met de coté on bio jambon que l'avâi peindu âo pâilo derrâi. Quand lo momeint de lo mettrè couâirè arrevâ, ye lo va dépeindrè po l'épussatâ on bocon et po lo rêssi, mâ, lo crairiâ-vo ! sè trovâ bornu. Y'avâi finnameint cauquîes pétolès de rat que regatâvon per dedein, mâ po de la pedance, ne restâvè quâsu perein què l'ou et la couenne. Vo pâodè peinsâ diéro Calonier fe motset quand cein ve, kâ lè dzeins dâo, batsî arrevâvon dza. Assebin sè mette à fèrè on tât dêtertîn que s'n'ami Dzaquîè, l'appointé, que dévessâi ètrè parein, que saillèssâi d'arrevâ et qu'oïessâi cé trafi, eintrè tot drâi et fâ : Qu'âs-tou, Calonier ?

— Qu'âs-tou !! Y'é que y'avé on bio jambon que cliâo tonaires de rats m'ont rupâ. Y'avé portant peindu mon sâbro decoutè, mâ mè rrâodzâi se cliâo z'eimpouésons de bêtès ein ont z'u pouâire !

La veille de l'an, un nombreux groupe d'ouvriers en goguette réglaient une contestation à coups de poings. Quoique la mêlée fut complète, elle ne faisait cependant pas présumer de bien fâcheux résultats ; mais elle produisit assez de vacarme pour attirer l'attention de trois agents de police. A la vue de la force municipale armée de cannes, tous les émeutiers prirent la fuite, sauf un ouvrier cordonnier qui cherchait son chapeau.

Un des agents le saisit au collet en lui disant : Vous allez nous renseigner immédiatement sur tout ce que vous savez de cette bataille, dont nous espérons saisir les promoteurs.

Eh ben, m'ssieu, répond le pauvre garçon tout ahuri, je vous assure que je ne sais pas grand'chose ; j'ai été dessous tout le temps.

#### Mon pommier.

Tu n'as vu que trente printemps,  
Pommier charmant, bouquet de roses,