

**Zeitschrift:** Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande  
**Band:** 14 (1876)  
**Heft:** 41

**Artikel:** Barjaquâdzo  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-183896>

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 16.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

A gauche de l'avenue, tout est simple, mais n'en est pas moins beau. Un gazon plus court, qui se nuance déjà des teintes d'octobre, et par-ci par-là un tapis de feuilles sèches, sous le léger ombrage de chataigniers séculaires, que l'art des décorateurs de jardins et des embellissements factices a jusqu'ici respectés.

Et pourquoi la nature est-elle encore vierge en cet endroit? pourquoi, ces chataigniers sont-ils intacts et restent-ils ainsi courbés sous le poids des ans ? Hélas ! c'est que M. Du Bochet croit posséder le vrai *Bosquet de Julie*, c'est que la tradition rapporte que ces arbres ont protégé de leur discret feuillage les amours de St-Preux et de Julie : « J'ai interrompu ma lettre, écrivait celle-ci » à St-Preux, pour m'aller promener dans les boîtes qui sont près de notre maison. O mon doux ami ! je t'y conduisais avec moi, ou plutôt je t'y portais dans mon sein. Je choisissais les lieux que nous devions parcourir ensemble ; j'y marquais des asiles dignes de nous retenir ; nos coeurs s'épanchaient d'avance dans ces retrées délicieuses ; elles ajoutaient au plaisir que nous goutions d'être ensemble. »

M. Du Bochet est un admirateur de Rousseau et il ne faut point s'étonner s'il a voulu devenir propriétaire des lieux rendus à jamais célèbres par ce grand écrivain. Mais il est à regretter que St-Preux, Julie et le Bosquet ne soient que des êtres imaginaires, au moyen desquels on a fait courir et soupirer des milliers d'amoureux, de poètes et de folâtres touristes anglais, qui ont fait de ces beaux parages un nid d'hôtels, de pensions, de cicérones et d'industries qui, en moins d'un demi-siècle, ont complètement dénaturé le caractère de cette intéressante partie de la population vaudoise.

(A suivre.)

L. M.



Après avoir été, cette année, le rendez-vous des tireurs suisses, la cité lausannoise aura le plaisir de réunir dans ses murs, l'année prochaine, les officiers de l'armée fédérale.

Dans son assemblée de dimanche dernier, à Aigle, la section vaudoise de la Société fédérale des officiers a entendu un intéressant rapport de M. le capitaine de Constant, renfermant des propositions et un avant-projet de programme pour la célébration de cette fête.

La Grenette est proposée comme local de réunion. Cet édifice serait agrandi provisoirement si cela est nécessaire et considérablement embelli. La fête durera trois jours : samedi, dimanche, lundi. Le premier jour aurait lieu la réception des différentes sections et de leurs drapeaux ; le dimanche : assemblée générale dans la matinée, banquet et promenade, dans l'après-midi. Le but proposé pour la course est le Righi vaudois. Lundi, banquet d'adieux ; remise des drapeaux aux sections et clôture de la fête.

Une dame qui a déjà eu connaissance de ce programme s'est écriée : « Comment ! pas de bal,

comme autrefois ! On ne fait plus rien pour nous ! Eh bien ! que MM. les officiers fêtent, nous ne ferons rien pour eux. » Espérons que cette légitime réclamation sera entendue, car on sait qu'il faut toujours compter avec la plus belle moitié du genre humain.

### Barjaquâdzo.

— Que ditè-vo dâo teimps ?

— Oh fâi, lo teimps est que ! n'est pas le mâtî trão bio.

— Dianstre na ! que l'est gaillâ damâdzo po la vegne, qu'avâi boun' apparence et prâo resins, kâ on dit que pê Clliarmont la terra pliyè dézo, dâo tant que y' ein a. Mâ foudrâi dâo tsaud, n'a pas adé dê clia pliodze, que cein ne fâ rien què dè no z'aménâ de l'humidità, qu'on s'einrhonmè et qu'on n'est rein bin fotu. Avoué cein que se lo sélao ne revint pas, cé nové porâi bin étrè dâo penatset et quand lo vin vo fâ refrezénâ devant dè lo bâire, c'est onna misère. « N'est pas l'eimbarras, se mè fasâi l'autro dzo m'n'ami Dzaquiè, dè Gollion, n'ia pas gras po lè veneindzès pê châotré ; dâo bounheu que noutron syndico est gros et pésant, sein quiet, adieu lè bans... » L'est bin dè regrettâ que ne dussè pas étrè asse bon què cé dè l'an passâ, que cè thoraxe étai tant amicat, que poivè vo férè pliései sein pî qu'on lo bâivè, kâ onna demeindze la véprâo que mon cousin Daniet saillessâi dâo cabaret avoué s'n'amodieu qu'étai venu lài pâyi lè reintès dè la derrâire montâie, reincontré Pétroïu, qu'est on soiffeu qu'a adé lo fû ào cou et rein dein lo bosson et qu'est adé à râocanâ onna gotta decé, delé. Adon coumeint mon cousin avâi on pou lo hoquiet, dè cein que l'avâi bu on part dè verro dè cé thoraxe, mon guieux dè Pétroïu lài fâ-te pas : Daniet ! sté plié, tousse mè vâi contré, te cheint tant bon lo vin !

Ora, cé dè sti an cheintrâ-te asse bon ?... dein ti lè ka, vu bin frémâ que vâo étrè quâsu asse tchai et mâ fâi tant pis po lè quartettârè, kâ n'ia pas moian dè s'ein terî coumeint on vegnolan dè Lavaux avoué lo fromeint : On annâie qu'on avâi fé dâi croûïès messons, lo fromeint avâi destrâ reintseri et lè dzeins s'épouâirivon dza dè clia granta tchertâ. « M'ein foto pas mau que sâi tchai, que fasâi noutron vegnolan, y' atsito lo pan ! »

Ora, po ein reveni ào nové, sè faut pas épouâirî tro vito ; se lo sélao tint, cein ne vâo pas pî tant mau allâ ; ma tot parâi, s'on va l'agottâ, faut pas lài s'hazardâ solet. Ein atteindeint, sè faut dépatsî dè férè dè la pliace dein lè bossatons. Por mè, y'é couâite de reimpliâ m'n'ovâlo et dè poâi vo regalâ ào tot fin quand vo vindrà mè trovâ tandi l'hivai, kâ :

Dâo Gollion, dâo Crecî  
Et 'na dzicliâie dè Bussegny,  
Vouâiquie dâo vin po lè z'amis.

*Note à benet.* Lo bio teimps est revenu, ne sein dè Berna.

