

Zeitschrift: Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande
Band: 14 (1876)
Heft: 31

Artikel: Le paysan et son bovaïron
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-183844>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 03.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

lè prix. Y'é cru que sè volliâvon mettrè su dâi petits tsévaux dè bou, kâ mè seimbiâvè adé que cé afféré dévessâi s'einmodâ à verî, mâ n'a pas remouâ d'on cran. Tandique n'étâ ti quie à atteintrè, ye demândâvo à ion dè Sinsurpi se l'avâi totè terrâ sè truffès, quand ion dè pè Cully, qu'étâi permi lo Comitè, no z'a criâ : Càisi-vo et traidè voutrè tsapés, tsancro dè molonéto ! N'èin perein de et y'èin a ion qu'a recitâ « Notre aide » et no z'a fé on predzo, mâ on tot bon. Ah, po césiquie l'est on rudo menistrè ! Coumeint dâo diablo tè débliottâvè cein. L'avâi bien oquiè dein lo cou que lo fasâi toussi onna vouâire, mâ tot parâi cein est destrâ bin z'allâ. S'on ein avâi dinsè io tsi no, Pequatavan ne senèrâi pas po rein la demeindze. Diont que l'est lo menistrè dè la granta Cathédrala, et dâi être cé Monsu Pantsaud qu'a fé la campagne dâi Prussiens dein lo canton dè Berna, ein 70, avouè noutron Jean-Louis, qu'étâi caporat dein la quatro.

Quand l'a z'u botsî, les boeilans ont tsantâ on chaumo que fasâi rudo bio ourè, et que l'est Monsu Huzeli que lè z'accouillivè avouè on bocon dè bou. L'est on tot fin po lâo z'èin appreintrè dâi ballès, mâ l'avâi rudo tsaud, châvè à grantès gottès. Après stu chaumo, on barbu, qu'avâi on gilet blian, a bragâ on momeint ein tegneint on drapeau. Compto que l'a adrâi bin dèvesâ, m'â n'é rein comprâi, dèvezâvè tûtche et boeilâvè trào po que cein que desâi ne sâi pas dâo tot bon, et y'é assebin criâ bravo coumeint lè z'autro. Cé gaillâ est dè pè Singa, que l'est don bin on Suisse ; mâ y'èin a que vollion que sâi on Saxe, qu'ora c'est dâi Prussiens. Quand l'a z'u tot de, l'a baillî lo drapeau à ion dâi noutro, à Monsu Retsetet, on grand minçolet que l'a assebin fé on bio discou et que l'est ion dè clliâo que vont à la Diéta, à Berna. N'o z'a de que se faillâi allâ à la guierra, lè fennès no deriont d'allâ. Mè mouzo que cein n'est pas trào veré, kâ nè sé pas se la minna, que ne vâo pas pi qu'aulo bâire quartetta âotré la veillâ, mè derâi dè parti se iavâi 'na campagne. Parait que totè lè fennès ne sont pas parâirès. Ma fâi l'étâi dza hintout midzo et mè faillâi mè reintornâ po dinâ et po abrèva la Bronna. Y'é volliu bâire quartetta dézo lo couvai, kâ y'avé 'na sâi dè la metsance, mâ ne m'ont pas laissî eintra. Adon y'é trait ma veste, y'é allumâ mon tourdzon et y'é modâ, bin ézo d'avâi cein vu.

Le paysan et son bovairon.

Un paysan du Gros-de-Vaud avait engagé comme *bovairon* (petit domestique) un jeune garçon qui, parait-il, était plus actif à table qu'au travail. Un jour, pendant la récolte des foin, ils étaient à déjeuner et quand le maître eut terminé son repas, le jeune homme n'avait à peu près fait que commencer le sien. Impatient de sa lenteur, mais ne voulant pas lui faire directement une observation, le paysan quitte la table, s'en va prendre une fourche à la grange, revient sur ses pas et crie au pé-

tit domestique : *Se t'as fini dè dèdjonnâ dévant midzo, te vindrè mè redjeindrè aô Plianbou.*

Un charlatan était prévenu d'exercice illégal du *saignare* et du *purgare*.

Le président l'interrogeait.

— Depuis combien de temps exercez-vous ?

— Depuis trois ans.

— Et combien, dans ce laps de temps, avez-vous perdu de malades ?

— Pas un.

— Accusé, cette réponse seule suffirait à démontrer que vous n'êtes pas médecin.

Au théâtre Cocherie, installé en Beaulieu pendant le Tir fédéral, une machine à vapeur faisait mouvoir les décors. Les représentations commençaient ordinairement par des exercices au trapèze, exécutés par un habile gymnaste.

— Il travaille bien, cet artiste, dit un spectateur.

— Ne voyez-vous pas, lui répond un brave *Pa-lindzard*, que c'est la machine à vapeur qui est dehors qui le fait aller !

Un jeune homme d'assez bonne tournure se présente l'autre jour devant le syndic de P., sa commune d'origine, et lui demande un secours, prétextant qu'il n'a pas d'ouvrage, qu'il a faim et que depuis plusieurs jours il n'a pas de quoi se nourrir. Le syndic lui voyant un visage plein et vermeil, lui répondit que *sa bonne mine* le démentait. — « Ne vous y fiez pas, Monsieur le syndic, lui dit le jeune homme, ce visage n'est pas à moi ; je le dois à ma maîtresse de pension qui me fait crédit depuis longtemps. » Cette répartie ingénieuse lui valut un secours d'un franc.

Tir fédéral.

(Détail rétrospectif.)

Au banquet de mardi, pendant que l'honorable M. Delarageaz entonnait, aux applaudissements de l'auditoire, le « Canton de Vaud si beau, » quelques avocats de joyeuse humeur ajoutaient à la chanson du doyen Curtat le couplet suivant que nous avons retrouvé crayonné sur le papier d'une table et qui est certainement destiné à passer à la postérité.

Et quand vient le temps des vendanges
Le conseiller de Prévèrènges
Entouré de ses bons amis de Denges
Boit le vin du canton de Vaud
Nouveau.

LE SENTIER DÉTOURNÉ

v

— Laisse-là faire, répondait-il, il faut bien lui pardonner, les vieilles filles ont un fond de méchanceté qui a besoin d'un placement. »