Zeitschrift: Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande

Band: 14 (1876)

Heft: 31

Artikel: La premiîre vouarba dâo Tî fédérat

Autor: [s.n.]

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-183843

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 01.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

CONTEUR VAUDOIS

JOURNAL DE LA SUISSE ROMANDE

Paraissant tous les Samedis.

PREEM DE L'ABONNEMENT:

Pour la Suisse: un an, 4 fr; six mois, 2 fr. 50. Pour l'étranger: le port en sus. On peut s'abonner aux Bureaux des Postes; — au magasin Monnet, rue Pépinet, maison Vincent, à Lausanne; — ou en s'adressant par écrit à la Rédaction du Conteur vaudois. — Toute lettre et tout envoi doivent être affranchis.

Une demi-heure à ma fenêtre pendant le Tir fédéral.

A peine l'aurore ouvrait au soleil les portes de l'orient (Télémaque, Livre?) que déjà les rues de notre bonne ville de Lausanne offrent l'aspect le plus animé. Même les ruelles les plus tranquilles en temps ordinaire, donnent passage à la foule dont le brouhaha ne permet pas au dormeur en retard de rester longtemps dans les bras de Morphée.

Il est six heures. Le bruit de la rue, la fraîcheur du matin, le spectacle d'une variété infinie de binettes passant devant ma demeure, m'engagent à me lever, et, en attendant l'heure de mon déjeuner, j'ouvre ma fenêtre, je m'y accoude, je regarde.

C'est le flot humain, allant, venant, débouchant de toutes les rues et se croisant dans tous les sens. Tout y est confondu : la soie, la cotonne, l'habit de drap, la veste de grisette, la mousseline, la roulière; tout cela forme un pêle-mêle des plus original. Il y a trop pour saisir les détails. Essayons quand même de suivre un instant quelques types :

Je distingue d'abord un homme, la carabine à l'épaule et la boîte de munitions à la main. Il marche d'un pas joyeux et se dirige du côté du Tir. Il a l'air modeste et intelligent et quand il aura tiré ses passes et fait sa coupe, il rentrera heureux auprès des siens, sans faire trop d'embarras. C'est le tireur sérieux.

« Donnerwetter das ist sehr schœn! » Oh! oh! on entend des Confédérés, semble-t-il! En effet, arrêtés devant un arc-de-triomphe et le nez en l'air, je vois trois braves citoyens, habillés de drap roux, un bliosset de barbiche au bout du menton. Ils sont venus des environs de la ville fédérale voir la fête et le pays des Welches.

Voici toute une famille: le papa avec le bissac, la maman avec le panier, les grands enfants avec les parapluies et les petits se tenant par la main et formant la chaîne de la jupe de la maman au pan d'habit du papa. Ils s'arrêtent à chaque pas. « Que ces guirlandes sont belles! » et tandis que les aînés lisent les devises et discutent sur les écussons, les petites fillettes s'extasient en voyant les belles boutiques de Lausanne.

Quel est ce bel homme au détour de la rue, et qui s'avance d'un air imposant avec l'arme au côté? Qu'il est beau et majestueux! Il ne va pas, il passe. Il ne regarde pas, il se fait voir. Il lance seulement quelques coups d'œil afin de s'assurer de l'effet qu'il produit et il a l'air de dire: Regardez-moidonc! c'est le tireur de parade, mais au Stand, c'est le ménage-carton. Si, après 4 ou 500 coups, il obtient la prime des 50, il trouvera le prétexte d'aller faire une commission en St-Pierre ou en Etraz pour avoir l'occasion de traverser la ville avec sa coupe, son chapeau et son arme.

Quelle bande aperçoit-on là-bas? Ah! c'est une Jeunesse. Entendez-vous ces rires bruyants? Un garçon, faisant le bel esprit, aura dit une grosse bêlise, et les autres de recaffer à se tenir les côtes.

« Dieu me damne, est-ce donc bassinant! » exclament quelques jeunes gens à la tournure élégante. Ce sont des amis de Genève qui sont venus lire un tour en Suisse et qui probablement ont peu ou pas dormi du tout.

Ah! voici un membre du Comité avec son brassard. Comme ça fait bien dans le paysage, un brassard! Ce citoyen est sérieux comme il convient de l'être en pareille circonstance et il salue d'un air protecteur les connaissances qu'il rencontre.

Voici encore un groupe. Les personnes qui le composent ont l'air de chercher un N° de la rue ou une enseigne. Elles profitent de la fête pour faire une visite à certains parents au huitième degré et « qu'on n'a pas revu depuis que, par hasard, on s'était rencontré à la fête des secours mutuels en 66. On y déposera son parapluie et on nous invitera bien sûr à dîner. »

On aperçoit un bon petit vieillard, encore alerte. Il est venu voir. Il trouve la ville bien arrangée, mais ce qui l'intéresse, c'est son fils, sergent de carabiniers, qui a toujours un des premiers prix à l'abbayï. Il est impatient d'aller le voir encrosser et de voir sortir le drapeau, pour pouvoir dire aux personnes qui se trouveront près de lui: L'est mon valet!

Voici encor.... Mais on frappe à ma porte : « M'sieu, le déjeûner est servi! » — Bien, je vais! Et je quitte ma fenêtre pour prendre une tasse de café et pour aller ensuite ajouter un nouveau type à la foule déjà si nombreuse.

La premîre vouarba dâo Tî fédérat.

La demeindze matin, contrè lè quatr'hâorès et

demi, cinq hâorès, y'été quie ein trein dè mè reveillî, quand ma fenna, que taguenassîvè dza pè l'hotô, mè fâ: Qu'oû-ton? — Et qu'oû-tou, que lâi dio? — On derâi qu'on tîrè. — Prâosu que lâi a'na noce perquie, mâ quoui diablio pâo-te étrè? — Oh! n'est pas'na noce, que mè fâ la Lizette; on ne tîrè perein oreindrâi, et pi d'ailleu on sè mariè pas la demeindze. — T'as réson, ma fenna, que lâi dio;... mâ que su fou! L'est lo Tî fédérat pè Lozena, et clliâo débordenâïes qu'on oû, c'est lo canon dè la fête!

Adon mè su décidâ à châotâ frou po allâ gouvernâ et mè su peinsâ: lè feins sont su lo cholâ; on n'est pas tant acouâiti ora et pi l'est demeindze, vu allâ vaire cllia pararda; Jean-Louis, mon valet, lâi vâo étrè et lè papâi diont que cein sarà destrà bio.

Quand y'é z'u reduit on pou, mè su razâ, mè sû revoû et su parti po allâ su Monbénon, iô lè dzeins dè la féte dévessont sè mettre ein reings. N'iavâi presque pas moïan dè sè recognâitrè pè cé Lozena, tant l'aviont met dè drapeaux, dè guidons et d'herbadzo. L'ont fé'na masse dè tsainès d'ougnons ein mossa et l'ont cein ganguelhî d'n'a fenétra à l'autra et pi l'ont fé tot pliein dè portès de grandze pè lè tserrâirès avoué dâo dé, dâi boquiets, dâi drapeaux et dâi liberté-patrie dè ti lè cantons. Clliào portès dè grandze, que l'appelon cein dài z'artsès dè triomphe, c'est po férè passâ lè z'allemands dézo lo joug, à cein qu'é oiu, rappoo à la révejon. Ne sé pas bin adrâi cein que cein vâo derè. N'é pas z'u lo teimps dè tot vouâitî; y'avé couâite d'alla vaire la pararda et mon Jean-Louis. Te possiblio quin mondo! C'étâi pì qu'à'na fâire. Mè su tenu sur la porta d'n'a remisa po lè vairè passâ et coumeint l'allâvon verî pè lo bet dâo veladzo, y'é z'u lezi dè lè z'allâ revouâiti onco on iadzo pe la rua Hardimand.

Lâi avâi d'aboo on tambou et pi onna masse épouâireinta dè dzingârès qu'aviont met dâi roulières rodzès et dâi tsapés avoué on riban rodzo. Portâvon ti dâi dzinguès asse grossès que dâi assiétès et qu'aviont dâi mandzo presque coumeint on hâta dè raté. Cein étâi ma fâi rudo galé. Après cein iavâi'na musiqua, que l'étâi reinquè dâi petits bouébo, mâ que cornatavon què dai tonaires et pi derrai leu lè z'einfants dé pè Lozena, ti vetus ein sordats. Aprés vegnâi on tambou mâjo avoué sa cana et son plioumet. L'étâi crâno, mâ tot parâi l'arâi étâ bin pe bio avoué lo grand bounet dâi z'autro iadzo. Marquâvè lo pas dévant 'na beinda dè tambou, que ne tabornavon pas quand l'ont passa vers mè, po cein que iavâi derrâi leu Monsu Dierbe, tot solet, et la musiqua militéra que djuivè la veingtè-quatro, que crayo. M'a bin fé pliési dè revaire lo tsapé chinois. Aprés cein vegnâi duè compagni que martsivon bin cinquanta de front, que y'é étâ bussa dein la remisa quand l'ont passâ lo premî iadzo, po cein que lo tsemin n'étâi pas pro lardzo. Dè suite aprés cllião mousquatéro, lai avai dai drapeaux et pi lè Monsu dâo Comité; mâ ein a-te! ein a-te! Y'é cru que cein ne volliâve pas botsî. Dusson avâi destra à wôtâ quand lè faut nommâ. On arâi djura onna

compagni dè menistrès. L'étiont presque ti vetus ein fin drap nâi et ti clliâo qu'aviont lo moïan, aviont dâi grands bugnes. Lâi avâi permi leu dou generats français avoué lo gansî. Ein après vegnont dâi chanteu. Ti lè bœilans dè Lavaux, dè Lutry, dâo Man et dè Lozena s'étiont baillî lo mot po veni férè la chetta ti dè beinda. Aprés leu, iavâi 'na granta musiqua, que l'est dè pè Vevâ et pi 'na ramenâïe dè dzeins dè per lé. Drâi derrâi, on avâi laissî mettrè cllião tsancro d'étudiants, ma fâi que sè dressivon bin. Lo premî qu'é vu avâi n'espèce dè cheintere blantse et verda, mâ la portâvè sur l'épaula. D'a premi y'é cru que l'étâi lo préfet, kâ l'ein avâi dinsè iena lė z'autro iadzo âi rihuvės, mâ l'étâi trâo dzouveno et pi cognâisse prâo Monsu Cherix qu'é étâ à l'écoula avoué li. Après, iavâi 'na musiqua dè pè Pully, lè Pulliérans et Jean Charles avoué leu. Derrài, tracîve 'na musiqua de djeino vallottets d'Yverdon et ti clliâo dè contrè Yverdon aviont à lâo tsapé 'na folhie dè nounou. Y'avâi assebin clliâo dè Grandson, que ion avâi on tsapé asse lardzo qu'on parapliodze. Onna musiqua et lè dzeins dâo côté d'Orba vegnont ein après : l'aviont ti dè la débliottire de sapin à lâo riban de tsapé; poui cliiâo de Vallorbes, de Payerne et d'Oûron. Adon passà 'na granta musiqua qu'avâi dâi z'épolettès pliatès. Diont que l'est de pe Dzeneva; s'accordon adrai bin. Drâi après iavâi on colonet ein granta tegnà, mâ sein la monture et poui lè teriao dè Dzelhi et on moué dè dzeins dè Lozena, dâi z'imprimeu, dâi z'allemands et pi la musiqua dè Crecî, qu'avâi assebin lo zon-na-na, tot coumeint lè z'autrès, et derrâi clliâo de Creçi, on vayai la società dai caporats, cllia dâi z'armès dè guierra, que l'aviont ti dâi canès et pi onco dâi z'autro : dâi Français, dâi taneu, onna musiqua dè pè Lozena et pi onna beinda épouâireinta dè lulus. Derrâi leu, c'étâi la musiqua dâo Man et lè teriâo dè lè d'amont, qu'ont du veni tandique poivon, vu qu'on a barrâ lo tsemin dâo Man pè rappoo âi cibès et on n'est pas fotu dè lâi allâ tandi la féta; assebin dévetront restâ pè Lozena tant què que tot sâi fini. Lo Comité avâi bin peinsâ dè lâo z'einvouyî onna cîba, on dzingâré et duè baraquès dès comédiens, vu que lâo z'étâi molési dè veni avau; mâ l'ont mî âmâ veni po restá tot dâo long. Aprés cllião dão Man iavâi onco dâi mineu, que djuon tote le né dézo lo couval. Et pi après, clliao de la Ginastiqua, dai z'écoulis de l'académie, dâi dzeins de ti lè z'états, dâi z'Etaliens, dâi grattapâpâi po notâ lẻ coups pẻ l'ostand et po fini, duè compagni.

Ma fâi cein étâi rudo bío, mâ cein que m'a fait lo pe pliési, c'étâi Jean-Louis. Credouble! que l'avâi bouna façon avoué son Vettre li et son tsapé que l'avâi atseta espret. C'est bin da mâdzo que n'ausse pas étâ âo fin boo, on l'arâi bin mî vu.

Cein étâi destrà long, et m'a a fillu resta onna demi-hâora po lè vâire passâ, aprés quiet s'u vito traçî ein Beaulieu, ique iô on fâ lè con cou, et ne no sein trovâ lé 'na beinda dè la metsance. Clliâo dâo Comité sont montâ su on bio afférè ique le 'i on met

lè prix. Y'é cru que sè volliâvon mettrè su dâi petits tsévaux dè bou, kâ mè seimbliavè adé que cé afférè dévessâi s'einmodâ à verî, mâ n'a pas remouâ d'on cran. Tandique n'étâ ti quie à atteindrè, ye démandâvo à ion dè Sinsurpi se l'avâi toté terrâ sê truffès, quand ion dè pè Cully, qu'étâi permi lo Comité, no z'a criâ: Càisi-vo et traidè voutrè tsapés, tsancro dè molonéto! N'ein perein de et y'ein a ion qu'a recitâ « Notre aide » et no z'a fé on predzo, mâ on tot bon. Ah, po césiquie l'est on rudo menistrè! Coumeint dâo diablio tè débliottâvè cein. L'avâi bien oquiè dein lo cou que lo fasâi toussi onna vouâire, mâ tot parâi cein est destrà bin z'allà. S'on ein avâi dinsè io tsi no, Pequatavan ne senèrâi pas po rein la demeindze. Diont que l'est lo menistrè dè la granta Cathédrala, et dài étrè cé Monsu Pantsaud qu'a fé la campagne dâi Prussiens dein lo canton dè Berna, ein 70, avoué noutron Jean-Louis, qu'étâi caporat dein la quatro.

Quand l'a z'u botsî, des boeilans ont tsantâ on chaumo que fasâi rudo bio ourè, et que l'est Monsu Huzeli que lè z'accouillive avoue on bocon de bou. L'est on tot fin po lâo z'ein appreindre dâi balles, mâ l'avài rudo tsaud, châvè à grantès gottès. Après stu chaumo, on barbu, qu'avâi on gilet blian, a bragâ on momeint ein tegneint on drapeau. Compto que l'a adrâi bin dèvesâ, m'â n'é rein comprâi, dèvezâve tûtche et boeilâve trâo po que cein que desâi ne sâi pas dâo tot bon, et y'é assebin criâ bravo coumeint le z'autro. Cé gailla est de pe Singa, que l'est don bin on Suisse; mâ y'ein a que vollion que sâi on Saxe, qu'ora c'est dâi Prussiens. Quand l'a z'u tot de, l'a baillî lo drapeau à ion dâi noutro, à Monsu Retsenet, on grand mincolet que l'a assebin fé on bio discou et que l'est ion dè clifa que vont à la Diéta, à Berna. N'o z'a de que se faillâi allâ à la guierra, lè fennès no deriont d'allà. Mè mouzo que cein n'est pas trâo veré, kâ nè sé pas se la minna, que ne vão pas pi qu'aulo bâire quartetta âotrè la veillà, mè derâi dè parti se iavâi 'na campagne. Parait que totè le fennes ne sont pas parâires. Ma fâi l'étâi dza bintout midzo et mè faillâi mè reintornâ po dinâ et po abrévâ la Bronna. Y'é volliu bâire quartetta dézo lo couvai, kâ y'avé 'na sâi de la metsance, mâ ne m'ont pas laissî eintra. Adon y'é trait ma veste, y'é allumâ mon tourdzon et y'é modâ, bin ézo d'avâi cein vu.

Le paysan et son bovairon.

Un paysan du Gros-de-Vaud avait engagé comme bovairon (petit domestique) un jeune garçon qui, paraît-il, était plus actif à table qu'au travail. Un jour, pendant la récolte des foins, ils étaient à déjeuner et quand le maître eut terminé son repas, le jeune homme n'avait à peu près fait que commencer le sien. Impatienté de sa lenteur, mais ne voulant pas lui faire directement une observation, le paysan quitte la table, s'en va prendre une fourche à la grange, revient sur ses pas et crie au pe-

tit domestique: Se t'as fini dè dédjonnâ dévant midzo, te vindré mè redjeindrè aô Plianbou.

~~~

Un charlatan était prévenu d'exercice illégal du saignare et du purgare.

Le président l'interrogeait.

- Depuis combien de temps exercez-vous?
- Depuis trois ans.
- Et combien, dans ce laps de temps, avez-vous perdu de malades?
  - Pas un.
- Accusé, cette réponse seule suffirait à démontrer que vous n'êtes pas médecin.

Au théâtre Cocherie, installé en Beaulieu pendant le Tir fédéral, une machine à vapeur faisait mouvoir les décors. Les représentations commençaient ordinairement par des exercices au trapèze, exécutés par un habile gymnaste.

- Il travaille bien, cet artiste, dit un spectateur.
- Ne voyez-vous pas, lui répond un brave *Palindzard*, que c'est la machine à vapeur qui est dehors *qui le fait aller!*



Un jeune homme d'assez bonne tournure se présente l'autre jour devant le syndic de P., sa commune d'origine, et lui demande un secours, prétextant qu'il n'a pas d'ouvrage, qu'il a faim et que depuis plusieurs jours il n'a pas de quoi se nourrir. Le syndic lui voyant un visage plein et vermeil, lui répondit que sa bonne mine le démentait. — « Ne vous y fiez pas, Monsieur le syndic, lui dit le jeune homme, ce visage n'est pas à moi; je le dois à ma maîtresse de pension qui me fait crédit depuis longtemps.» Cette répartie ingénieuse lui valut un secours d'un franc.

#### Tir fédéral.

(Détail rétrospectif.)

Au banquet de mardi, pendant que l'honorable M. Delarageaz entonnait, aux applaudissements de l'auditoire, le « Canton de Vaud si beau, » quelques avocats de joyeuse humeur ajoutaient à la chanson du doyen Curtat le couplet suivant que nous avons retrouvé crayonné sur le papier d'une table et qui est certainement destiné à passer à la postérité.

Et quand vient le temps des vendanges Le conseiller de Préverenges Entouré de ses bons amis de Denges Boit le vin du canton de Vaud Nouveau.

---

# LE SENTIER DÉTOURNÉ

V

 Laisse-là faire, répondait-il, il faut bien lui pardonner, les vieilles filles ont un fond de méchanceté qui a besoin d'un placement.