

Zeitschrift: Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande
Band: 13 (1875)
Heft: 47

Artikel: Cein que ien a que bâivont et medzont
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-183415>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 03.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Plus à l'écart, chez M. Lainé, en Malley, nous rencontrons la reine Hortense, la comtesse de Ségur, le prince de Rohan, la famille Jundzill, la famille Saint-Julien, Andryanne, puis M. Perdonnet et M. Rodieux cherchant un milieu plus affable et inspiré par l'urbanité française. M. Piccard, alors peintre en miniature, s'y rencontrait également. Une figure originale dans le groupe était M. Lamon, prieur du Grand-Saint-Bernard. L'hospice du Grand-Saint-Bernard envoyait, chaque année, le prieur faire une quête; il était logé, aux frais de l'Etat, à l'hospice cantonal. Comme, en 1829, notre société helvétique des sciences naturelles s'était réunie au Grand-Saint-Bernard, où l'on aurait lié connaissance. M. Lamon, homme instruit, fut donc invité un peu chez tous les savants. Il nous conta, en confidence, que le Saint-Siège avait pris en mauaise part notre réunion scientifique au couvent, et qu'il avait envoyé aux pères, pour les ramener à de meilleurs sentiments, une statue de la Vierge qui, jusqu'ici, ajoutait M. Lamon avec un certain sourire, n'a point encore fait de miracle. M. Lamon racontait aussi que, dans leurs moments de loisir, les pères jouaient aux quilles sur le lac couvert d'une épaisse couche de glace. « Les soirs d'hiver, on jouait aux échecs, jeu auquel j'ai dû renoncer, disait-il, attendu que, rentré dans ma cellule, je continuais ma partie mentalement et tout en récitant mes oraisons, ce qui fut cause qu'un soir, au beau milieu d'un credo, je m'écriai d'un ton triomphal: « Échec au roi! »

» Les pères allaient aussi quelquefois faire des fouilles dans les ruines du temple de Jupiter Penninus, à l'autre bout du lac du Saint-Bernard, sur territoire sarde, ce qui était périlleux, vu que la douane et la police y voyaient du mal, et que la Société d'histoire de Turin y voyait bien plus de mal encore. Du reste, ajoutait M. Lamon, les gabelous ne sont pas de grande force en matière d'esprit; une fois que je portais un baromètre pour mesurer des hauteurs, ils m'ont arrêté pour port illicite d'armes à feu; l'officier commandant du poste n'y a pas vu plus clair que ses employés, et il a fallu l'intervention du curé de la cité d'Aoste pour me faire restituer mon baromètre. »

Au bout d'un an nous apprîmes que M. Lamon avait embrassé la réforme et avait accepté une cure dans le canton de Berne.

J. Z.

(A suivre.)

Cein que ien a que bâivont et medzont.

Vo ne lo crairiâ pas! passe onco po lo bâirè, mâ po lo medzi, bouh!

N'est pas de l'édhie, ni dâo vin, que bâivont, c'est de l'absinthe, que l'est onna rude bourtiâ, et crâidevo que l'est po la sâi: ouai! c'est po sè bailli l'appétit, que diont, et lâi vont ti lè matins, dévant dinâ. Lè tsaroppès! se travaillivont, l'ein ariont prâo d'appétit; que vignont vâi on part de dzo eimpougni l'éclliyi po dérontrè on étro et fèrè lè duè tsaudès, on vaira bin se ne ramassont pas la fan et se lâo faut onco l'absinthe. Et pi c'est dâo fameux

què cl'absinthe; cein est tot bliiantse-nassu, qu'on djurèrâi de la couète. Yen a de la bliiantse, de la verda, et pi onco d'n'a sorta que l'âi diont de l'ikse. Adon quand volliont cein bâirè, l'ein mettont onna toumâ dein on verre et font colâ l'édhie à fi dessus du onna terrina ein fer blianc verni, destra hiôta, mâ rein lardze, avoué tot pllien de petits robinets ein loton, per iô l'edhie câolè quand on virè l'affère. Et cein baillè l'appétit, que diont: eh bin vâi! Yé volliu ein bâirè l'autro dzo, et cein m'a fé veni tot étourlo, qu'avé einvia de reindre et que n'é pas pu dinâ cein que vo farâi mau dein on ge; rotâvo tant, qu'é étâ d'obedzi de m'étaidrè su la patoura tant qu'à l'hâora de gouvernâ, po cein fère passâ. L'ikse est meillâo martsî què l'autra, ne cotè que 10 centimes.

Foudrâi lè z'ourè bragâ quand bâivont lâo z'absinthe! Lè z'ons racontont dâi bambioulès, que font dâi recaffiâs à sè fère mau âo veintro; dâi z'autro liaisont lè papâi et font asseimblant de fère de la politiqua po fère einclairè âi benets que sariont tot bons po lo Grand Conset; yen a que racontont lâo parardès de la né devant et que sé redipettont quand ien a ion que s'est rebattâ avau lè z'ègrâ; et enfin lè z'autro ne diont rein dâo tot.

Ora vo demando on pou se c'est onna via et se ne fariont pas bin mi, se n'ont rein d'ovradzo, d'allâ âidi à lâo fennès à pllioumâ dâi truffès et à attusi lo fû.

Mâ vaitsé z'ein onco onna bin pe forta: Pâodè-vo vo z'émaginâ que ien a que medzont dâi z'etsergots po lâo soupâ! Yavé bin ohiu derè qu'on avâi z'âo z'u medzi dâo tsévau et mémameint dâo tsat, que ne su pas sû que sâi veré, mâ dâi z'etsergots! cein est-te possibllio? Eh bin n'est pas dâi dzanliès, on lo m'a djura; et n'est pas dâi z'etsergots qu'on fâ veni dâi payi iô lè z'affèrès sont meillâo què tsi no; na! c'est dâi vretâbliès cornès-bibornès, qu'on tràovè lo long dâi terreaux, permi lè bossons, enfin iô ien a. T'agaffont cein avoué lè cornès et tot et ye croussont.... pouai! et quand la bête est avau, ye fifont lo cliâ que restè âo fond de la couquelhie; c'est dâo proupro! Se n'aviont rien d'autro, on derâi onco, mâ cliâo dzeins ont portant lo moian de se fère de la bouna soupa âi ravès et de medzi on bocon de pan et de tomma après, mâ l'âmont mi cliâ coffiâ, que cein fâ presque vergogne à la chrétientâ. Lè truffès sont dza tant tsirès qu'on renasquè de lè bailli âi caions, et se lè dzeins se mettont onco à medzi lè z'etsergots, ne faut pas être ébahi se lo lard ne baissè pas.

UN AMOUR A TRAVERS CHANTS

II

Mais, quoiqu'il eût déjà beaucoup obtenu, Gérard n'était qu'à moitié satisfait.

Tout cela s'était passé le soir, et, en y réfléchissant, il se prenait à craindre d'avoir interprété trop selon ses désirs ces manifestations d'ombres chinoises. Il rêvait donc déjà de se les faire confirmer à la lumière moins trompeuse du soleil.