

Zeitschrift: Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande
Band: 13 (1875)
Heft: 47

Artikel: Cein que ien a que bâivont et medzont
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-183415>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 26.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Plus à l'écart, chez M. Lainé, en Malley, nous rencontrions la reine Hortense, la comtesse de Ségur, le prince de Rohan, la famille Jundzill, la famille Saint-Julien, Andryanne, puis M. Perdonnet et M. Rodieux cherchant un milieu plus affable et inspiré par l'urbanité française. M. Piccard, alors peintre en miniature, s'y rencontra également. Une figure originale dans le groupe était M. Lamon, prieur du Grand-Saint-Bernard. L'hospice du Grand-Saint-Bernard envoyait, chaque année, le prieur faire une quête ; il était logé, aux frais de l'Etat, à l'hospice cantonal. Comme, en 1829, notre société helvétique des sciences naturelles s'était réunie au Grand-Saint-Bernard, où l'on aurait lié connaissance. M. Lamon, homme instruit, fut donc invité un peu chez tous les savants. Il nous conta, en confidence, que le Saint-Siége avait pris en mauvaise part notre réunion scientifique au couvent, et qu'il avait envoyé aux pères, pour les ramener à de meilleurs sentiments, une statue de la Vierge qui, jusqu'ici, ajoutait M. Lamon avec un certain sourire, n'a point encore fait de miracle. M. Lamon racontait aussi que, dans leurs moments de loisir, les pères jouaient aux quilles sur le lac couvert d'une épaisse couche de glace. « Les soirs d'hiver, on jouait aux échecs, jeu auquel j'ai dû renoncer, disait-il, attendu que, rentré dans ma cellule, je continuais ma partie mentalement et tout en récitant mes oraisons, ce qui fut cause qu'un soir, au beau milieu d'un credo, je m'écriai d'un ton triomphal : « Échec au roi ! »

» Les pères allaient aussi quelquefois faire des fouilles dans les ruines du temple de Jupiter Penninus, à l'autre bout du lac du Saint-Bernard, sur territoire sarde, ce qui était périlleux, vu que la douane et la police y voyaient du mal, et que la Société d'histoire de Turin y voyait bien plus de mal encore. Du reste, ajoutait M. Lamon, les gabelous ne sont pas de grande force en matière d'esprit; une fois que je portais un baromètre pour mesurer des hauteurs, ils m'ont arrêté pour port illicite d'armes à feu; l'officier commandant du poste n'y a pas vu plus clair que ses employés, et il a fallu l'intervention du curé de la cité d'Aoste pour me faire restituer mon baromètre. »

Au bout d'un an nous apprimés que M. Lamon avait embrassé la réforme et avait accepté une cure dans le canton de Berne.

J. Z.

(A suivre.)

Cein que ien a que bâivont et medzont.

Vo ne lo crairià pas ! passe onco po lo bâirè, mâ po lo medzi, bouh !

N'est pas dé l'édhie, ni dão vin, que bâivont, c'est dé l'absinthe, que l'est onna rude bourià, et crâidevo que l'est po la sâi : ouai ! c'est po sè bailli l'appétit, que diont, et lâi vont ti lè matins, devant dinâ. Lé tsaroppès ! se travaillivont, l'en ariont prâo d'appétit ; que vignont vâi on part dé dzo eimpougni l'écllyi po dérontrè on étro et fère lè-due tsaudès, on vaira bin se ne ramassont pas la fan et se lão faut onco l'absinthe. Et pi c'est dão fameux

què ell'absinthe ; cein est tot blliantse-nassu, qu'on djurérâi dé la couéte. Yen a dé la blliantse, de la verda, et pi onco d'n'a sorta que l'ai diont dé l'ikse. Adon quand vollont cein bâirè, l'en mettant onna toumâ dein on verre et font colâ l'édhie à fi dessus du onna terrina ein fer bllianc verni, destra hiôta, mâ rein lardze, avoué tot pllien dé petits robinets ein loton, per iô l'edhie câolé quand on virè l'affrére. Et cein baillé l'appétit, que diont : eh bin vâi ! Yé volliu ein bâirè l'autro dzo, et cein m'a fê veni tot étourlo, qu'avé einvia dé reindre et que n'é pas pu dinâ cein que vo farâi mau dein on ge ; rotâvo tant, qu'é étâ d'obedzi dé m'étaidrè su la patoura tant qu'à l'hâora dé gouvernâ, po cein férè passâ. L'ikse est meillâo martsî què l'autra, ne coté que 10 centimes.

Foudräi lè z'ourè bragâ quand bâivont lão z'absinthe ! Lè z'ons racontent dâi bambioulès, que font dâi recastâïès à sè férè mau âo veintro ; dâi z'autro liaisont lè papâi et font asseimblant dé férè dé la politqua po férè eincairè ai benets que sariont tot bons po lo Grand Conset ; yen a que racontent lão parardès dé la né devant et que sé redipettont quand ien a ion que s'est rebattâ avau lè z'egrâ ; et enfin lè z'autro ne diont rein dâo tot.

Ora vo démando on pou se c'est onna via et se ne fariant pas bin mî, se n'ont rein d'ovradzo, d'allâ âidi à lão fennès à pllioumâ dâi truffès et à attusi lo fû.

Mâ vaitsé z'ein onco onna bin pe forta : Pâodè-vo vo z'émaginâ que ien a que medzont dâi z'etsergots po lão soupâ ! Yavé bin ohî derè qu'on avâi z'ao z'u medzi dâo tsévau et mémameint dâo tsat, que ne su pas sù que sâi veré, mâ dâi z'etsergots ! cein est-te possiblio ? Eh bin n'est pas dâi dzanhîès, on lo m'a_djura ; et n'est pas dâi z'etsergots qu'on fâ veni dâi payi iô lè z'affrérès sont meillâo qué tsi no ; na ! c'est dâi vretâblliès cornès - bibornès, qu'on trâovè lo long dâi terreaux, permî lè bossons, enfin iô ien a. T'agaffont cein avoué lè cornès et tot et ye croussont.... pouai ! et quand la bête est avau, ye fisont lo clliâ que resté âo fond dé la couquelhie ; c'est dâo proupro ! Se n'aviont rien d'autre, on derâi onco, mâ clliâo dzeins ont portant lo moian dé se férè dé la bouna soupa ai ravès et dé medzi on bocon dé pan et dé tomma après, mâ l'amont mî ellia coiffâ, que cein fâ presque vergogne à la chrétiâtâ. Lè truffès sont dza tant tsirès qu'on renasqué dé lè bailli ai caions, et se lè dzeins sè mettant onco à medzi lè z'etsergots, ne faut pas êtré ébahî se lo lard ne baissé pas.

UN AMOUR A TRAVERS CHANTS

II

Mais, quoiqu'il eût déjà beaucoup obtenu, Gérard n'était qu'à moitié satisfait.

Tout cela s'était passé le soir, et, en y réfléchissant, il se prenait à craindre d'avoir interprété trop selon ses désirs ces manifestations d'ombres chinoises. Il rêvait donc déjà de se les faire confirmer à la lumière moins trompeuse du soleil.