

On voiâdzo in tsemin dè fai

Autor(en): **C.C.D.**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande**

Band (Jahr): **13 (1875)**

Heft 29

PDF erstellt am: **26.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-183317>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

ambitieux les découpent en lanières et les portent fièrement dans les cérémonies symboliques. Les hauts grades, les cordons, les décorations, les jouets orgueilleux, qui amusent un certain nombre de francs-maçons, ne tarderont pas à disparaître... Il est absurde qu'une institution, qui proclame l'égalité des hommes, multiplie les distinctions entre ses associés. Il est assez ridicule d'appeler Tartempion *illustre* et Barbanchu *très illustre*. Ces vieilleries ont fait leur temps; on les a maintenues pour une raison toute financière; c'est que les titres et les hochets maçonniques payent l'impôt de la vanité.

Il y a une langue maçonnique; à quoi bon? Que les conspirateurs parlent entr'eux à mots couverts; que les malfaiteurs aient un argot, qu'un maître et une maîtresse de maison causent en anglais devant leurs domestiques, c'est dans l'ordre. Mais la maçonnerie n'est plus une conspiration, elle n'a jamais été une association criminelle. Mais les profanes ne sont ni les valets, ni même les inférieurs des maçons; ils sont leurs frères et l'on n'a rien à leur cacher... Pourquoi mettre la lumière sous le boisseau? Le monde est avide de vrai, de juste et de bien: les maçons se sont-ils associés pour le nourrir ou pour l'affamer?... Lorsque je crois avoir un atome de vérité au bout de ma plume, j'enrage de ne pouvoir y concentrer toute la lumière du soleil, j'accuse le français de n'être pas une langue assez claire, je voudrais que la pensée put aller toute nue par le monde pour épargner à mes lecteurs la fatigue et l'ennui de la deshabiller...

Le symbolisme a eu sa raison d'être; il était de son temps, mais il a fait son temps... Mais s'il n'y a plus de secret, dira-t-on, les maçons ne pourront plus se reconnaître les uns les autres. Où est le mal? Est-ce que par hasard un vrai maçon, imbu de la morale maçonnique, réserverait son assistance, ses lumières et sa bourse aux maçons? Jamais de la vie. La maçonnerie ainsi interprétée serait de l'égoïsme à cent mille, comme l'amour est de l'égoïsme à deux. Le premier mot qu'on vous dit en ouvrant le temple, c'est que tous les hommes sont vos frères. On ne vous dit pas: les maçons sont vos frères et les profanes vos cousins. Le temple maçonnique se cache dans un recoin obscur des petites villes; il devrait se montrer. On le ferme soigneusement; on devrait l'ouvrir à la foule. Comment! on fait autour de vous des efforts énergiques pour instruire les ignorants gratis; les écoles, les cours, les conférences se fondent par milliers; on enseigne pour rien l'orthographe, le dessin, la musique, la chimie, tous les arts et toutes les sciences, et vous, hommes de bien, réunis pour bien faire, vous élaborez une morale excellente et vous refusez d'en faire part au public! Je vois des directeurs de théâtre, de purs industriels, admettre les soldats par fournées de deux cents à leurs pantomimes ou à leurs féeries, et vous n'inviteriez pas les ouvriers à votre école de bon droit et de bon sens! »

Un marcheur infatigable.

Nous apprenons par un journal de San-Francisco qu'un voyage prodigieux a été accompli par un jeune Suisse, nommé Bourmann, ouvrier imprimeur, qui a traversé à pied toute l'Amérique du Nord. Parti de New-Jersey, sur les bords de l'Atlantique, sans un sou dans sa poche, notre typographe se dirigea sur Philadelphie, Pittsburg, Cincinnati et Saint-Louis. De là il suivit le plus souvent les lignes des chemins de fer de l'Union-Pacifique et du Pacifique-Central, en profitant de l'hospitalité des gardes-voie qui ne lui refusaient jamais un peu de nourriture, ni un coin pour dormir. En traversant le désert d'Alkali, il fut arrêté par six Indiens, qui, ne trouvant sur lui aucune valeur monétaire, le laissèrent passer, circonstance qui prouve que ce pauvre jeune homme n'avait demandé à la charité publique, durant le cours de son long trajet, que quelque maigre pitance. Il dit avoir été fort surpris de rencontrer chez les nombreux Chinois occupés aux travaux des chemins de fer un meilleur accueil que chez les blancs.

Bourmann arriva ainsi à San-Francisco après 135 jours. Il avait fait 1100 lieues à pied.

On voiàdzo in tsemin dè fai.

Ne demâoreint dâo coté de la Mathoulaz, âo pi dâo Suset; et on dit qu'on va bintout avâi on tsemin dè fai po allâ à Dzenèva. N'ein n'avé jamé min vu tantqu'à la senanna passâ, et yavé einvia d'ein vaire ion dévant qu'on aussé lo noustro, po ein avâi on idée. N'ein don decidâ avoué noutra fenna, la Marienne, d'allâ trovâ la bouéba qu'est ein serviço à Lozena po vairé ein mêmò teimps lo tsemin dè fai d'Yverdon. N'éte pas retornâ à la capitâla du que yé passâ l'écoula, dein la quatre, et dein cé teimps on allâvè à pi.

Ne sein don parti dè grand matin po allâ montâ su lo tsemin dè fai à Tsavorné. On avâi bin garni lo bissa et n'ein bu quartetta à Orba ein passeint. A Tsavorné ne sein z'u à la gâra, qu'est onna galéza carrâie, et n'ein de qu'on allâvè à Lozena. On no z'a bailli duè petites cartès verdès que m'ont cotâ dou francs noinanta et pi ne sein z'allâ no chetâ que dévant su on banc. Adon n'ein vu cé tsemin dè fai, qu'est tot coumein lè z'autro, dè gravier et dè sabllia, hormi que l'a duè barrès dè fai posâies coumein lè tracès d'on sâitâo su on prê tot frais sciï, et l'est que dèssus iô lè vagonz ludzon asse râi qué bâlla, à cein qu'on m'avâi de.

N'ein quie atteindu onna bouna haôra, que cein no z'allâvè bin po no reposâ dévant d'allâ pe llien. Lè dzeins arrevâvent tsau pou, qu'on sè trova bin onna dizanna et yavé couson que n'iaussé pas prêo plliace por ti. Tot d'on coup on où subllia dâo coté d'Yverdon et tot lo mondo s'est lèvà et no assebin. Adon n'ein vu arrevâ lè z'affères ique iô on montè dèssus, don lè vagonz. Sont trâinâ pè l'oscomotif que fommè asse épais et asse nâi q'n'a fordze, et cein que fâ martsi lo commerce, c'est on canon dè

fusi que s'einfatè et sè désinfatè dein on borné ein fai. C'est dou martsaux que font cein djüi. Ti lè vagon, qu'on derai dâi z'onibus, sont appondus pè dâi grossès boccliès. Quand tot cein s'est z'u arretâ et que lè dzeins dâi z'onibus, que de vessont déchèindrè, furont frou, on espèce dè militéro no z'a de : Troisième en avant, marche! Ah! ah! mè su peinsâ, l'assesseu a bin réson, ora qu'on a la révejon on no fâ martsî rondô, tantqu'ai fennès que dussont assebin obéi. Et pi lè dzeins sont tant malonétos : no z'ont tant cougni et bussâ po eintrâ que yé laissi corre mon bissa, que l'est tsezi dein lo pacot et que ia z'u cinq z'âo d'écliaffâ, et que lé ramassâ tot coffo. Pas petout n'ein etâ dedein que l'ont clliou la porta d'n'a fooce que la Marienne, qu'étâi derrâi mè, a z'u son gredon prâi et que cllia pourra fenna étâi quie coumein cllioulâie sein pôai fèrè on pas ni pi s'achetâ, que cein mè fasâi maubin et que l'a failu râovri po la déliettâ. Adon n'ein etâ einsordellâ pè on subliet qu'arâi fé mau à n'on sor; n'ein ohü dâi soccliâiès coumein dâi bâo, et ne sein parti....

Eh bien! yaré cru que cein allavè pe rudo. On desâi per tsi no que cein tracivè tant râi; nefâ! on pâo bin recognâitrè pè la fenétra lè sapins, lè nohis, lè ceresis et lè mâisons. Mâ n'ein reincontrâ on outro tsmîn dè fai que tracivè bin pe foo què lo noutro. Oh! cé ziquie a passâ coumeint on einludzo, on n'a rein vu; n'aré pas volhiu l'âi étrè. Portant on pou après paret qu'on est z'allâ destra rudo assebin, kâ on a passâ dâo dzo à la né sein s'ein apécâidrè; et pi cein fasâi on boucan que la Marienne sè froulavè contrè mè et tot d'on coup lo dzo est revenu. Yé vouâti pè la fenétra et on étâi âo fin fond d'on pecheint dérúpito, et la né est reveгна et pi lo dzo. Yé su après que l'étâi cein que l'appelont lo tunet dè Mormont; on passè dézo dâi voulès iô on ne vâi pas on n'istiére qué cauquiès z'épéluès que saillont dè la tsemenâ.

Adon on s'est arretâ, et criavont défrou : Epéclons La Sarrâz! Epéclons La Sarrâz!... Vouaiquie dâi tsecagnès, yé peinsâ; sè volliont tapâ. Yé vouâti et né rein vu què cé que coumandâvè à Tsavorné que criâvè adé, et que l'est bin on merdâo dè sè cottâ contrè clliâo dè La Sarrâz. Cllia tsecagne n'a rein bailli; onna fenna est montâie vers no et ne sein parti. Lo bouélan est venu no demandâ noutrè cartès que l'a péci avoué dâi petitès z'étenâillès et no z'a rein de.

On pou après on s'est mé arretâ et l'ont criâ : Penthalaz, cochonniers! Penthalaz, cochonniers!... La! vouaiquie que l'insurtè enco clliâo dè Penthalaz, et yé volhiu allâ vâirè, mâ la Marienne m'a ratenu pè mon pantet ein mè deseint : Se tè plié, ne tè méclia pas dé cein! et su restâ. Yavé couâite d'arrevâ à Lozena, ka on ne sè cheintâi pas tant à l'éze perquie, et on coumîncivè à avâi fan, assebin n'ein âovai lo bissa, iô l'âi avâi onna rude papetta et n'ein medzi on bocon dè pan et dè sâocece que n'ein du panâ pè rappoo âi z'âo.

On s'est enco arretâ dou iadzo et l'ont adé boeilâ;

mâ n'ein rein volhiu ourè et ne sein arrevâ à Lozena, qu'on a vito reinfatâ lo resto dè noutra pedance dein lo bissa. Adon l'ont criâ : Lausanne, les voyageurs pour Vevey, Saint-Maurice, 50 minutes d'arrèt!... Tai! que yé de à la Marienne : ye vont mettrè âi z'arrêts clliâo qu'on insurtâ lè dzeins dè La Sarrâz et dè Peinthälaz, et que l'est bin l'âo dan; qu'ont-te fauta dé tsecagni lè bravès dzeins! — No faut no ramassa dè perquie, mè dit la Marienne qu'avâi pouâie qu'on no mettè dedein assebin, et pè bounheu, cauqon no z'a criâ : Par ici la sortie! et ne sein vito saillâi, mâ n'ein du bailli noutrè cartès. Quand n'ein etâ défrou, n'étâi pas enco Lozena parce que la gâra n'est pas dein lo veladzo et n'ein etâ no chetâ su on moué dè pierrès po fini noutra sâocece âo fedzo ein atteindeint la bouéba que de vessâi veni à noutron reincontro...

Po s'ein reveni, cein est mi z'allâ. Ne crayo pas pi que sè séyont tsecagni; l'est veré qu'é droumâ dein lo vagon et n'é rein ohü. Yé trovâ dévânt dè reparti lo valet à Jean-Louis, lo Jone, et n'ein mardié bu trâi quartettès dein la gâra même, que la Marienne a du mè trevougni à Tsavorné po mè fèrè déchèindre.

Ora, ne sé pas! clliâo tsemins dè fai, cein est bin coumoudo po allâ rudo quand on est pressâ, ma on l'âi est pas tant bin, et y'améré atant qu'on ein mettè mein per tsi no, ka cein porrâi amenâ dâi tsecagnès.

C. C. D.

PENSÉE

La cheminée que surmonte la plus forte fumée n'est pas toujours celle qui annonce le meilleur repas.

Souscription en faveur des inondés du Midi de la France

dont le produit est versé dans la caisse du Comité de Lausanne.

Dons précédents, fr. 393 80. — M. J. Larguier, aux Bergères, fr. 30. — M. Golay, notaire, fr. 5. — M. Kraysenbuhl, fr. 5. — Total: fr. 433 80.

Faute de place, nous sommes obligés de renvoyer au prochain numéro la suite de notre feuilleton.

La livraison de juillet de la **Bibliothèque universelle et revue suisse** contient les articles suivants : I. La philosophie des fondateurs de la physique moderne, par M. Ernest Naville. — II. Proudhon, d'après sa correspondance, par M. Frédéric Baile. — III. Le docteur Weisemann. Nouvelle, par Mlle Julie Annevèlle (2^{me} partie). — IV. L'armée italienne pendant le choléra de 1867, de M. Ed. de Amicis. — V. Le second mariage de Pierre Viret. Episode du XVI^e siècle, par M. Amédée Roget. — VI. Chronique parisienne. — VII. Bulletin littéraire et bibliographique.

Bureau chez Georges Bridel, place de la Louve, Lausanne.

L. MONNET.