

Zeitschrift: Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande
Band: 13 (1875)
Heft: 18

Artikel: A Douarnenez : [suite]
Autor: Dubarry, Armand
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-183256>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

de ses parents, de ses amis, de toutes ses connaissances. Il en possède déjà 10,000, au nombre desquelles on remarque une foule de bizarries du genre des deux suivantes :

M. BILOUDET

*Jardinier, éducateur de melons,
à VERSAILLES (Jardin du roi).*

MAX LEJEUNE

Chirurgien-accoucheur de l'Armée d'Afrique.

Dans les églises de village, les hommes sont placés d'un côté et les femmes de l'autre.

Le curé en chaire, troublé par le bavardage de quelques-uns de ses auditeurs, s'en plaignait doucement.

Une femme se lève aussitôt, et, voulant disculper ses amies, elle dit :

— Remarquez, monsieur le curé, que ce n'est pas de notre côté.

— Tant mieux, répond le prêtre, tant mieux, cela finira plus tôt.

A DOUARNENEZ

X

Ebloui, il fermait les yeux pour conserver sa fermeté, pour pouvoir parvenir jusqu'à l'extrême de la dernière salle, où était suspendue la magique baguette de noisetier, et c'est en tremblant et après avoir compté le cinquième coup qu'il franchissait le seuil de la quatrième salle.

Celle-là surpassait en splendeur tout ce qu'on pouvait rêver : ses piliers étaient d'or, ses murailles de piergeries aux couleurs les plus brillantes et les plus harmonieuses, ses lampes de diamant, ses tapis de la soie la plus fine qui eût jamais été filée ; on y respirait les parfums les plus doux et les plus enivrants ; mais ce qui dépassait encore ces merveilles, c'étaient douze filles plus belles que l'aurore, à demi nues, et dont le sourire eût fait palpiter même les statues de marbre des saints qu'on voit dans les cathédrales de Quimper, de Saint-Paul-de-Léon, dans les églises de Kreiker, de Plougastel et de Plouaré.

Stevan étouffait un cri d'admiration et demeurait immobile, sans voix, sans force, oublioux de la baguette de noisetier qu'il aurait pourtant pu voir, attachée à un mince fil d'or, dans la dernière salle.

Mais il n'avait plus d'yeux que pour les célestes créatures qu'il venait de rencontrer sur son chemin et qui s'avancient vers lui avec des guirlandes de fleurs et des coupes remplies d'un breuvage divin. Il n'avait plus d'oreilles que pour le bruissement de leurs pas et les suaves murmures de leurs lèvres. Le sixième coup tintait et il l'entendait à peine ; il n'entendait pas le septième ; pourtant il semblait que le battant de la cloche frappât en ce moment avec une force décuplée sur l'airain. Le huitième coup n'arrivait point jusqu'à lui ; le neuvième, le dixième, le onzième, le trouvaient également sourd et sous le charme des enchanteresses qui l'entouraient et l'enlaçaient. Enfin tintait le douzième coup, comme un glas funèbre !...

Revenu à lui, il essayait de fuir, ne pouvant plus parvenir jusqu'à la baguette de noisetier, mais le passage par lequel il était venu disparaissait sous une avalanche de sable que la mer nivelaient ; les lampes s'éteignaient, une odeur sépulcrale remplaçait leurs parfums, et les douze houris se changeaient en douze monstres de granit grimaçant horriblement. Eperdu, suffoqué, les pieds cloués au sol, il s'épuisait en efforts désespérés, puis tombait par terre, étouffait et râlait !

— Hé bien ?... fit tout à coup une petite voix joyeuse près de Stevan.

— C'est toi, teuz ?... dit celui-ci en rouvrant les yeux.

— Oui.

— Où suis-je ?...

— Sur la grève, devant les sables de Ris.

— Qui m'y a amené ?

— Toi-même. Tu t'étais si bien lesté, hier au soir, à l'au-berge du *Grand-Saint-Nicolas*, que tu marchais à l'aveuglette quand tu en es sorti, la tête emportant le reste du corps.

— Hier au soir ?... quelle heure est-il donc ?

— Cinq heures du matin du lundi de Pentecôte.

— Ainsi j'ai dormi ?...

— Et d'un sommeil très agité. Je t'ai suivi pendant ton trajet de l'auberge ici, où tu es tombé vaincu par l'alcool ; je t'ai veillé, et j'ai compris à tes cris étouffés que tu avais le cauchemar.

— Et la baguette de noisetier ?... exclama Stevens avec un accent déchirant.

— La baguette de noisetier, répondit le teuz, qui avait encore sa forme préférée de rouge-gorge, il y a longtemps, mon pauvre ami, qu'elle est loin.

— Comment ?...

— C'est un des chevaliers de la Table-Ronde qui l'a enlevée, il y a mille ans, à la barbe de l'enchanteur Merlin ; si tu ne t'étais pas assoupi au beau moment, tu aurais constaté qu'aucun passage ne s'ouvrait dans le sable, ni ailleurs, au premier coup de minuit. et que rien ne venait troubler au fond de la baie le tombeau de la ville d'Is. Il en est, pour toi, de ce fameux talisman comme de la Groac'h de l'île du Lok que tu es allé chercher aux Glénans, lorsque depuis quatre siècles elle habite l'île de Ceylan, en Asie.

Stevan regardait le teuz avec effarement.

— Alors, que vais-je devenir ?... s'écria-t-il d'un ton poignant.

— Ecoute, reprit le teuz de sa voix la plus douce et en même temps la plus ferme, et prépare-toi à exécuter ponctuellement ce que je vais te dire, si tu veux reconquérir une existence heureuse.

— Parle.

— Margaridd, la fille du poissonnier Matelinn, une brave fille, la meilleure de Douarnenez, t'a engagé hier à aller voir son père, qui manque de pêcheurs de sardines ?

— Oui.

— Va le voir ce matin, à son réveil, et tiens-lui ce discours : « Matelinn, j'ai appris que vous avez une grosse commande de sardines pour Nantes, une commande qui est une fortune, et que vous êtes dans l'impossibilité de la livrer, tous les pêcheurs de la baie se trouvant engagés avec les poissonniers vos concurrents et le poisson étant rare cette année. Il est donc clair que vous ne pourrez remplir vos engagements. Eh bien ! si vous le voulez, je me charge de vous fournir, avant la fin de juin, deux fois autant de sardines qu'il vous en faut, et des plus belles. Je ne vous demande, en échange, que le quart du produit de ma pêche. » Matelinn se montrera incrédule, tu insisteras et lui demanderas sa plus grande barque ; il te la donnera, et... le reste me regarde.

Stevan aurait désiré avoir de plus amples détails, mais le teuz lui montra le jour, lui dit que le temps pressait, et ajouta :

— Quand Matelinn t'aura donné sa plus grande barque, tu te rendras à l'île Tristan, où je t'attendrai avec tous les teuz du district. Va et dépêche-toi.

Stevan obéit.

Le père Matelinn le reçut comme une vieille et bonne connaissance, sourit d'abord, quand il lui offrit de se charger, lui tout seul, d'une fourniture de sardines de plus de cinquante mille livres, et finit par accepter son marché et par lui confier une barque en lui disant : « A la grâce de Dieu, et puisses-tu réussir, pour toi et pour moi ! » (A suivre.)