

**Zeitschrift:** Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande  
**Band:** 11 (1873)  
**Heft:** 37  
  
**Artikel:** Syndics de Lausanne : (suite)  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-182395>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 15.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

poursuivait de toute sa haine et de tout son mépris. Bruno se leva de son siège et se tira de côté. Flora s'approcha du piano, et, tout en feuilletant la partition, elle poussa de côté la chaise qui avait servi à Bruno, puis alla en chercher une autre. Ce ne fut pas tout. Une fois assise, elle tira son mouchoir de poche et s'en servit pour essuyer la partie du clavier sur laquelle Bruno avait joué.

Ce nouveau morceau de musique fut également bien exécuté.

— Mais où est donc allé M. Fröhlich? demanda Aline en parcourant des yeux tous les coins de la salle, lorsque le morceau fut achevé.

— En effet! s'écrièrent plusieurs dames, où donc est-il?

— M. Bruno Fröhlich se fait excuser, répondit la présidente. Une légère indisposition l'a forcé d'aller prendre l'air.

— Ce jeune homme, si plein de talent et si modeste, serait-il réellement maître de chapelle? demanda une dame.

— Non, certainement pas, répondit la présidente en souriant. Je lui ai donné ce titre en plaisantant. Ma fille avait besoin de quelqu'un pour l'accompagner sur le piano, en l'habituant à observer la mesure. Une demande, insérée dans les journaux, amena une foule de musiciens, parmi lesquels mon mari a choisi M. Fröhlich.

— Combien prend-il par cachet? demanda une autre dame.

— M. Fröhlich a refusé positivement toute espèce d'honneur, répondit la présidente, il allègue son goût pour la musique et l'avantage de s'exercer. Nous comptons, néanmoins, lui faire accepter délicatement une marque de notre reconnaissance. Du reste, madame de Schœnfeld et mesdemoiselles ses filles doivent le connaître, attendu, si je ne me trompe, qu'il demeure dans leur maison.

— Oh! répondit Flora d'un air dédaigneux, je m'inquiète fort peu de ceux qui sont dans notre maison, et ne connais que les personnes respectables de notre rang et de notre société.

— Tu peux compter, lui dit Sidonie, que ton procédé est cause de l'indisposition de M. Fröhlich. Comment est-il possible de manquer ainsi d'égards envers un jeune homme si bien accueilli dans une maison où nous sommes invitées.

— Chacun son goût, répondit Flora, je déteste les chaises chaudes et les clayiers couverts de sueur de paysan.

(A suivre.)

#### Syndics de Lausanne.

(Suite.)

Claret, 1377.

Clavel, Clavelli 1421, 1472 marchand et directeur de la monnaie, 1512.

Codurerius (Cité 1357).

De Cojonay, 1420.

Collet (Cité 1427).

De Concisa, 1403 marchand.

Corbet ou Corboz, 1394.

Cornelion, Curnillion, Curnillionis, 1490 marchand, 1524.

Coupin, Copin, 1629.

De Cresto, du Crest, 1478, 1502, 1520 marchand.

Crissodi, 1423.

Crissodi 1435 clerc et notaire.

Croserens, 1514.

De Crousaz, 1702.

Cugin, Cugini, 1434, 1443, 1455 apothicaire et marchand.

Curnilliat, 1448, 1464 donzel.

Curnillion, Cornelion, Curnillionis, 1490 marchand, 1524.

Danchiz, Danchoz, alias Joffré, 1506 apothicaire.

Dapples, 1842, 1857 expert forestier.

Daux, Daulx, d'Aux, d'Aulps, de Alpibus, 1440 clerc, 1457, 1469, 1477 marchand, 1491 clerc, 1496, 1510, 1587.

Devantey, 1525.

De Domengenges, 1430 notaire, 1453.

Doreir, alias Pirisset (Cité 1427).

Duflon, Du Flon, de Fluvio, 1468, 1505, 1529.

Duval de la Poterie, 1800.

Escariant, Excariant, 1389, 1406.

D'Escublens, 1402.

Fabri, Fabry, Favre, alias Perdon, Perodon, Prodon, 1462, 1500.

Farina, Farinaz, 1394.

Du Flon, de Fluvio, Duflon, 1468, 1505, 1529.

Floret, Floreti, 1463, 1473 apothicaire, 1511, 1514.

De Fonte ou Fontannaz (Cité 1477), 1490 marchand, 1523.

Forneir ou du Bornel, 1429.

De Foro, 1359.

Franchiquin de Cabria, 1457.

Francisci, François, 1473 marchand.

Fraret, 1503.

Frient, 1389.

De Gallera, de Gallerard, 1602.

Gascon ou Mascon, 1345.

Gaudard, 1848 géomètre.

Gaudin, Gaudini, 1497.

Gauteri, Gauté, Gautair, Gauthay, Gauterii, 1422, 1430, 1470, 1492, 1518 clerc.

Gavet, (Rochex), 1518 marchand.

Gellin, Gellyn, Gellini (Cité, 1389, 1399 clerc), 1417, 1427, 1437, 1448.

Gigniliati, 1507.

Gimel, Gimellus, Gimeli, 1382, 1436, 1460, 1480, 1515 donzel, 1542.

Goctroux, (Cité 1467).

Gollions, Gollion, env. 1409.

L. MONNET. — S. CUÉNOUD.

La livraison de septembre de la BIBLIOTHÈQUE UNIVERSELLE ET REVUE SUISSE, paraissant à Lausanne, contient les articles suivants : I. La campagne contre l'ultramontanisme à Genève, par M. Amédée Roget. — II. Notre-Dame-des-Neiges; épisode de vacances. Nouvelle, par M. C.-F. Girard (2<sup>e</sup> partie). — III. La psychologie expérimentale, par M. Maurice Vernes (2<sup>e</sup> et dernière partie). — IV. Croquis jurassiens. Scènes humoristiques de l'occupation des frontières pendant la dernière guerre, par M. Louis Favre. — V. Beaumarchais, par M. Paul Stapfer (3<sup>e</sup> et dernière partie). — VI. Scènes de la vie rurale en Ecosse : Le sureau. — VII. Chronique littéraire de Paris. — VIII. Chronique italienne. — IX. Chronique d'Angleterre. — BULLETIN LITTÉRAIRE ET BIBLIOGRAPHIQUE. — Arnold Escher de la Linth, par M. Oswald Heer.

Bureau chez Georges Bridel, place de la Louve, à Lausanne.

## ENCRE VAUDOISE

très limpide, d'un noir superbe et n'oxydant pas les plumes.

Chez L. MONNET, papetier à Lausanne.

Seul dépôt pour le canton.

Les demandes faites par la poste sont promptement servies. — Prix de la bouteille; 1 fr. 50.

LAUSANNE. — IMPRIMERIE HOWARD-DELSILE.