

Zeitschrift: Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande
Band: 10 (1872)
Heft: 3

Artikel: Les langues de la Suisse
Autor: M., Alex.
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-181760>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 18.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

de la Poméranie, du Mecklembourg, du Brandebourg et de la Silésie, n'ont presque rien de la race germanique, qu'ils ne sont pas de fait, Allemands, mais qu'ils résultent du mélange de Slaves et de Finnois avec les habitants primitifs de ces pays. Les Finnois avaient envahi de très bonne heure la Poméranie et la Prusse orientale; plus tard, les Slaves conquirent le même pays, ainsi que le Brandebourg et la Silésie. Or les Slaves du Nord ont une rudesse de mœurs bien connue et un type tout particulier de belle stature et de forte constitution. Les Finnois, ou habitants primitifs des rives de la Baltique, ont comme caractères propres la ruse et la violence, unies à une remarquable tenacité. Les Prussiens modernes font revivre tous ces défauts de leurs ancêtres.

M. Godron, naturaliste de Nancy, qui a fort bien étudié la race allemande, disait : « Les Prussiens » ne sont ni des Allemands ni des Slaves ; ils sont » Prussiens ! » Le fait est maintenant démontré par les recherches de M. de Quatrefages. Au point de vue ethnologique, les Prussiens sont très différents des populations allemandes, qui sont aujourd'hui courbées sous le joug de l'empereur Guillaume, sous le prétexte d'unité germanique. »

Les Jacinthes en carafes.

Depuis quelques années la culture hivernale des jacinthes dans les appartements, en carafons remplis d'eau, gagne partout de nombreux adeptes. Cette espèce d'engouement se justifie, du reste, à plus d'un titre ; les oignons de jacinthes développant leurs nombreuses racines blanches dans de l'eau claire et épanouissant leurs riches bouquets de fleurs parfumées avec autant de perfection que s'ils croissaient dans le sol le plus fertile des plaines de Harlem, présentent aux yeux du profane quelque chose d'étrange, d'anormal, d'inexplicable. Et c'est ce qui séduit tout le monde.

Ce qui n'est pas moins séduisant, c'est l'extrême facilité de ce mode de culture. Il n'en faut pas davantage pour que tous ceux qui l'ont essayé une fois y prennent goût et recommencent chaque année avec un nouveau plaisir.

Les carafons destinés à la culture dans l'eau ne doivent pas avoir une forme déterminée. Ils sont plus ou moins simples ou ornés, en verre blanc, jaunâtre ou même bleu (la teinte n'y fait rien), il suffit que le goulot en soit assez élargi ou arrondi pour que l'oignon puisse y être introduit. On les remplit à peu près entièrement, la base de l'oignon effleurant la surface de l'eau. Dès que les racines commencent à s'allonger, le niveau de l'eau peut baisser, mais l'extrémité des radicelles doit continuer à y plonger.

Bientôt les racines sont entièrement formées et remplissent tout le carafon ; on maintient alors le niveau du liquide à deux ou trois centimètres au-dessous de la base de l'oignon.

On emploiera préférablement de l'eau pluviale, qu'il faudra renouveler au moins chaque semaine,

pour éviter qu'elle ne se corrompe et ne fasse pourrir les racines.

En changeant l'eau, il ne faut pas chaque fois sortir les racines du carafon, on se contentera de soulever un peu l'oignon, puis on verse l'eau et on en remet de la fraîche.

Certaines personnes se dispensent du soin de changer d'eau en ajoutant à celle-ci une pincée de sel ordinaire.

Il est important de ne choisir que les variétés les plus hâtives. On réussit difficilement avec les tardives ; malgré les soins les plus attentifs, les racines se gâtent souvent avant que les fleurs arrivent à leur parfait épanouissement.

Les jacinthes exigent la plus grande somme de lumière ; on les placera donc près des fenêtres éclairées par le soleil du matin ; celui-ci hâte la floraison.

Seulement les racines doivent être abritées contre le contact direct des rayons solaires, au moyen d'une feuille de papier.

Dès que les premières fleurs s'épanouissent, on place les carafons hors de l'atteinte des rayons solaires, ainsi que de la chaleur des poèles ou foyers ; on prolonge ainsi la floraison bien plus longtemps.

Suivant la chaleur des appartements, les jacinthes peuvent arriver à la floraison en quatre à six semaines, et se maintenir fleuries trois semaines. Rien de plus facile, par conséquent, que d'obtenir une floraison successive depuis Noël jusqu'au printemps.

Les langues de la Suisse

La population de la Suisse était à la fin de 1870 de 2,655,000 âmes ; elle s'est augmentée en 20 ans de 263,600 âmes ou d'environ un onzième.

Aujourd'hui que l'élément germanique tend, en Suisse comme dans l'Europe centrale, à dominer les éléments latins, il n'est pas sans intérêt de comparer l'accroissement de population des diverses langues qui se partagent la Suisse pendant cette même période qui commence presque à la nouvelle constitution fédérale et aboutit à la révision qu'on nous prépare. On comptait en Suisse

	en 1850	en 1870
parlant l'allemand	1,680,900	1,843,000
— français	540,000	640,000
— italien (Tessin, etc.)	129,300	144,000
— romanche (*)	42,400	42,000

Il y a peu de différence dans les chiffres proportionnels entre ces deux dates : l'allemand réunit les 69 pour cent de la population suisse, le français 24 p. %, l'italien 5 1/2 p. %, le romanche, qui tend à diminuer le 1 1/2 p. %.

Il est à remarquer que dans les 14 cantons de langue allemande, on ne compte que le 1/2 p. % de familles parlant français ou italien, tandis que Neuchâtel en compte 13 1/4 p. %, Genève 4 1/2, Vaud 3 pour cent.

(*) Langue de l'Engadine et de l'Oberland grison.

Nous ne parlons pas du Jura bernois, de la partie romande de Fribourg et du bas-Valais, dont nous n'avons pu encore nous procurer les chiffres qui les concernent, pour le dernier recensement fédéral.

La population bernoise qui émigre dans les autres cantons pour s'y établir s'élevait à plus de 57,000 âmes en 1860, c'est une augmentation de 55 p. % depuis 1850, dont un quart dans le canton de Vaud (10,300 en 1850, 14,000 en 1860, et probablement plus de 20,000 en 1870, soit le 12^e de sa population totale. — Le chiffre est encore plus fort pour le canton de Neuchâtel, près de 19,800 Bernois en 1860.

Pour en revenir aux diverses langues de la Suisse, on a calculé que le français est parlé sur un territoire de 400 lieues carrées, l'italien sur 140 et le romansche sur 150. Le reste appartient à la Suisse allemande.

Le savant Stalder, qui a publié il y a déjà cinquante ans un ouvrage complet sur les langues de la Suisse, avec la parabole de l'enfant prodigue dans tous les dialectes, comptait 72 patois différents parmi lesquels 41 allemands, 21 français, 8 italiens et 6 romansches ou ladins. Il est vrai que plusieurs de ces dialectes varient plus par la prononciation que par le fond.

D'intéressants essais ont été faits ces dernières années pour fixer la grammaire et le Dictionnaire de la langue romansche, dans laquelle se publient 2 ou 3 petits journaux.

Plusieurs écrivains distingués ont écrit dans les dialectes de la Suisse allemande, Gothelf (Bitzius) dans celui de Berne, Ustéri dans celui de Zurich, etc. — Dans la Suisse romande, le *Conteur vaudois* régalé souvent ses lecteurs de désopilantes histoires ou de piquants couplets, dûs à des écrivains aimés du public; le *Messager des Alpes* et d'autres feuilles encore contribuent aussi pour leur part à nous conserver notre naïf et malicieux patois romand.

Alex. M.

Les Polonais en Sibérie.

Il y a en Pologne un mot qui dépasse peut-être tout ce que l'éloquence humaine a su trouver pour donner un accent au désespoir; c'est le mot « à ne plus nous revoir! » qu'adresse d'ordinaire à sa famille, à ses amis, tout condamné politique au moment de s'acheminer vers la Sibérie. « A ne plus nous revoir... car le seul moyen de se trouver encore avec ces êtres chérirs, ce serait de les rencontrer un jour dans le même lieu du supplice, tant la conviction est grande qu'une fois déporté dans ces régions de douleur on ne les quitte plus, et que la Sibérie ne lâche point sa proie.

Depuis bientôt un siècle, elle enlève à la Pologne ses enfants les plus généreux, ses femmes les plus dévouées. A ces contrées de neige et de sang se reporte la pensée de tout Polonais qui veut interroger les souvenirs de sa famille, et alors même que le poète rêve pour son pays un avenir de liberté et de bonheur, c'est encore la Sibérie qui se dresse devant lui, demandant des victimes même après la victoire. Pays mystérieux et lugubre « d'où l'on ne revient jamais » comme le dit le paysan polonais.

Et cependant on en revient parfois. Parfois à l'avénement d'un tsar au trône, une amnistie qui, quoique très incomplète, n'en est pas moins surnommée *générale*, rend aux familles éplorees ceux qui n'ont pas succombé à la peine; cela

est du moins arrivé deux fois depuis un siècle, à l'avénement de Paul Ier et d'Alexandre II; l'empereur Nicolas n'a jamais connu pareille faiblesse. Dans d'autres cas, très rares, des instances, des prières appuyées par une haute protection obtiennent, après de longs et persévérateurs efforts, le retour d'un condamné. Enfin on a vu même réapparaître au milieu des vivants ceux qui, sans attendre ni espérer une amnistie générale ou individuelle, ont trouvé dans leur audace et leur énergie les moyens de se soustraire à une horrible destinée; mais ce phénomène-là ne s'est rencontré que deux fois depuis un siècle.

Plusieurs de ces revenants ont fait le récit de leur séjour dans ces tristes parages, d'autres ont laissé des notes sur les lieux mêmes et pieusement recueillies. C'est ainsi que la littérature polonaise possède une collection assez riche de ces écrits des *Sibériens*, qui, malgré la monotonie du sujet, ne manquent certes pas de variété.

Quelles sont étranges, en effet, ces aventures de Beniowski, soldat de Bar, déporté au Kamtchatka, y organisant une vaste conspiration avec les indigènes sauvages, faisant prêter aux kamtchadales un serment de fidélité à la confédération de Bar, passant avec eux le détroit de Behring, conquérant Madagascar et venant en offrir la suzeraineté au roi de France! Bien différentes sont les destinées du général Kopec, relégué quelques années après dans ces mêmes contrées. Soumis, patient et presque serein pendant tout le temps de l'exil, son esprit s'obscurcit au moment même où il apprend que l'heure de la délivrance a sonné: la joie est trop forte pour son âme; il ne rapporte dans sa patrie que les débris de sa raison, et il n'a plus que de rares moments de lucidité dont il profite pour dicter quelques pages calmes et douces sur un passé plein de souffrances. Pendant trente ans le pauvre Adolphe Januskiewicz note tous les jours pour sa vieille mère restée en Lithuanie, chaque événement d'une vie passée dans les steppes, au milieu des Kirghis; la main d'un frère vient récemment de nous dévoiler tout ce que ce cœur généreux contenait de courage indomptable et d'amour filial.

Une des plus remarquables publications de cette littérature dite déportée, est celle que nous a donnée, il y a trois ou quatre ans, M. Rufin-Piotrowski. Son livre ne se recommande pas seulement par la richesse des détails et l'ampleur de la composition, mais aussi et surtout parce que l'auteur est un Sibérien *évacué*. C'est là, depuis Beniowski, le seul exemple d'un déporté qui ait tenté une pareille entreprise et qui ait réussi. Encore Beniowski a-t-il eu beaucoup de complices et d'aides; il n'était séparé que par un espace relativement court de la terre de délivrance, tandis que Rufin-Piotrowski n'avait à compter que sur lui-même, et à traverser la Sibérie dans toute sa longueur, et une grande partie de la Russie d'Europe, faisant toujours à pied le long et périlleux voyage d'au-delà Omsk (Sibérie occidentale), par les monts Ourals à Arkangel, Pétersbourg, Riga, jusqu'en Prusse, sans carte, sans secours, presque sans argent, et ne confiant son secret à aucun être du monde, pour n'envelopper personne dans son sort terrible.

Piotrowski est maintenant un modeste professeur dans une école polonaise des Batignolles que l'émigration doit en partie à la générosité de la France.

La poste aux chiens au Canada.

L'organisation actuelle de la poste aux lettres est certainement un des faits les plus précieux de la civilisation moderne. Nous en jouissons tous plus ou moins, mais nous l'apprécierions sans doute bien davantage si nous venions à en être privés pour un temps, comme les Parisiens durant le siège de leur ville, ou si nous pouvions par l'imagination nous mettre à la place de ces populations des bords du lac Supérieur ou de l'Hudsonie, qui ne reçoivent leurs lettres qu'une fois par mois, au moyen de ce mode de transport.