

**Zeitschrift:** Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande  
**Band:** 9 (1871)  
**Heft:** 28

**Artikel:** Lo for  
**Autor:** L.C.  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-181409>

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 22.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

*crocodile*, les *pingoins*, les *feuilles de choux*, l'*âne* et l'*ourson*, tels sont les aliments dont se nourrit la muse du poète de la *Gazette*. Ne croirait-on pas lire des vers écrits par le gardien d'une ménagerie?...

Il faut avouer que les belles pages de MM. Vulliemin, Petit-Senn, Daguet se trouvent là en singulière compagnie.

Voilà donc la littérature qui doit faire le « délassement de la famille » et qui « doit être la véritable lecture du dimanche, »... après le sermon !!...

Quelle édification!...

(*A continuer au besoin.*)

**Lo for.**

Per ti lé tin, vai lo bornè,  
On in où daï grise, daï naîre ;  
Mâ po savaï ti lé novè,  
Adressî-vos à la fornaire,  
Tot lai révin, lo bin, lo mau ;  
Lé betakiu, lé z'héretadzo ;  
Tot cin qu'on fâ din lé menadzo  
D'amont, d'avau.

On dzo (lo dzo devant lo djon-no),  
L'étai n'annaïé dé premiau ;  
Toté lé fenné daû veladzo  
. Avion fabriquâ daû gâteau.  
Lo for sembliav' on 'avelhîré,  
On n'ohiessai quié bordenâ ;  
L'étai quoui saraï la premiêre  
Por infornâ.

Ein attindin, noutré berdzîré  
Euront lo tin d'in déblottâ ;  
Vè vo z'in bailli dai lianiré  
Qu'on redipet m'a racontâ.  
Ye gardéri por mé lé coffe,  
(Y'in avaï prau, contâ-lai pî)  
On âmé tant trovâ l'étoffe  
D'on coup dé pî.

N'a grossa féna, tota rodze,  
Sé plliaingnai daû dzoûno régent  
Qu'a démangouna lo relodze,  
Et que n'apprind rin ai z'infant.  
« Lè traû monsu, se dit Lisetta,  
» Ye n'âmo rin cè fémelin ;  
» La demindze, l'a la grulette  
» Bin prau sovin. »

Ditè-no vaï, tanta Jeannetta,  
Por lé dûé fell'aô martchand ;  
La noce a veri in fortsetta  
Avoné elliau retso z'allemand ?  
« Vo dio : font trau lé damuzallé,  
» Cin né fâ que dé dispinsâ ;  
» Et lo père a prau dé dévalle :  
» Tsacon lo sâ. »

Lo cordagni fâ la dérouta,  
Du que sa fenn'a bessounâ ;  
Lai foudrai ti lé dzo n'a riouta  
Su lo ratè, \* po son dinâ.

\* Lo ratè, les reins.

Vaï, dit l'Istai, ellia poutta gogne  
Por sé souâ la prau d'ardzin ;  
Adon sé z'infant font vergogne  
Ai bravé dzin.

Lo vesin Djan dit qu'in stu mondo,  
Ti lé pahi vont dé gangouè ;  
S'on lo laissé fairé, répondo,  
Que tot sara gaillâ mi fè.  
De sé cllin-nâ, gro cin laî cotté  
Câ, lé pllie raî qu'on tsatélan ;  
Lé plliécé, lé laî côso totté  
Por son boun-an.

Gritton desai : Monsu lo dzezo  
La tsandzi dé religion ;  
On ne lo vai pllie rin áo predzo  
Que lé dzo dé coumenion.  
Paret que l'est n'a politqua,  
L'a quoquié sou que vaû trompa ;  
Po ellia dzin qu'ont dûé boutiqua  
M'in pârlâ pâ.

Lise áo majo l'est reluquâhié  
Per lo commiss, on brelurin ;  
Vo dio, Caton, prind dai soulahié  
Que n'in paû pâ fairé son train.  
Fâ traû lo findin, dju'ai guélié ;  
A cin que dion, l'a cauchenâ  
Craigno bin por ellia poûra felié  
Doû pî dé nâ.

Enfin, foudrai por tot vo deré,  
Quasu n'a rama de papai,  
Mâ, mé faut gardâ quoquié peré  
Por lo Conte, quand l'ara saî.  
Se lé tâtré furont bourlahié,  
Ne faut pâ tant s'in ébahî ;  
S'on traûvâ la minna salahié :

Ma faï, tant mi !

L. C.

**La Comète.**

Tous les journaux nous ont annoncé qu'une comète, découverte par M. Winnecke, de Carlsruhe, se rapproche rapidement du soleil et sera visible à l'œil nu, vers le milieu de ce mois, où elle aura atteint son maximum de grandeur.

On nous dit que cet astre se dirige de la constellation de Persée vers celle d'Orion et que du 12 mai au 25 août, elle se trouvera entre le Chariot et Aldebaran. Il suffit de jeter un coup d'œil sur une carte céleste pour se convaincre que ce dernier renseignement est faux. Il est impossible qu'elle puisse passer entre le Chariot et Aldebaran, car le Chariot (Grande Ourse) est dans une direction complètement opposée à sa marche. Evidemment on a voulu dire entre Aldebaran et la constellation du Cocher.

Or, comme le Cocher et Orion, ainsi que la constellation du Taureau, à laquelle appartient Aldebaran, se couchent, pour nous (en juillet et août) à 7 heures du soir, il ne nous est pas possible de voir la comète. Mais au milieu d'août, elle devra être visible au N.-E. vers 2 heures du matin.