

**Zeitschrift:** Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande  
**Band:** 7 (1869)  
**Heft:** 46  
  
**Artikel:** Les fourmis-feu  
**Autor:** F.N.  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-180531>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 09.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

**Les fourmis-feu.**

Qui ne connaît les deux espèces de fourmis noires, tant celles à deux jambes que celles à plusieurs jambes ? et qui n'a pas déjà été piqué par les unes ou par les autres ? Toutefois, piquées à part, on doit admirer l'agilité et l'activité avec laquelle elles réparent ou même reconstruisent leur demeure, cent fois renversée, pour reprendre ensuite leur activité interrompue.

La première de ces deux espèces se rencontre le plus souvent en Espagne et en Italie. Elle restera, du moins pour aujourd'hui, en dehors du cercle de nos recherches scientifiques, et cela, par le singulier motif que tout le monde connaît maintenant la vieille chansonnette : « Ei du lieber Augustin ! » (Eh ! ma chère Augusta), chanson à laquelle nous nous associons de tout notre cœur.

J'ai, maintenant, le plus profond respect pour la seconde espèce, avec laquelle j'étais constamment en guerre étant encore petit garçon. Ce respect m'a été inspiré par la lecture de Polybe, qui rapporte, qu'une fois, elles ont mis en fuite une armée entière, et l'ont forcée de changer de campement. Elles ne sont pas, il est vrai, aussi ardentes à l'attaque, que leurs cousines les fourmis rouges ; toutefois je ne conseillerais à personne de plonger la main dans leur fourmilière, pour s'emparer de leurs œufs. Celui qui en ferait l'entreprise, pourrait s'en trouver tout aussi mal, que les hérétiques des temps anciens et modernes, qui ont essayé de se mêler des affaires ecclésiastiques.

Néanmoins la méchanceté de nos fourmis d'Europe, qu'elles soient noires ou rouges, se trouve de beaucoup surpassée par la fureur que mettent, à mordre, les fourmis brésiliennes dites fourmis-feu que M. le professeur Louis Agassiz nous dépeint dans son itinéraire en Brésil. Il serait désirable qu'on en transportât en Europe, pour les mariages ; elles serviraient à prévenir mainte tentative inconsidérée, d'un genre dont nous parlerons tout à l'heure. Cela paraît étrange, et il en est pourtant ainsi :

« Les fourmis sont des dévastatrices redoutables, dit M. Agassiz, et la morsure de la fourmi-feu est réellement terrible.

Je me souviens qu'une fois, dans la chaumière d'Espérança, j'avais mis des serviettes à sécher sur la corde de mon hamac ; en voulant les reprendre, je sentis tout à coup mes bras et mes mains comme plongés dans une fournaise. Je rejetai tout loin de moi ; des charbons ardents ne m'auraient pas produit d'autre effet. Je m'aperçus alors que j'avais le bras couvert de petites fourmis brunes dont je me débarrassai à la hâte ; j'appelai en même temps Laudigari, qui en découvrit une armée en train de passer sur le hamac pour sortir par la fenêtre près de laquelle le lit était pendu. Il me dit qu'elles voyageaient ainsi quelquefois et que, en ne les troublant pas, ce serait fini dans une heure ou deux. Ce fut ce qui arriva ; nous n'en revîmes pas une seule.

A cette occasion, le major Continho nous raconta que dans certaines tribus de l'Amazonie, l'Indien qui va se marier est soumis à une singulière expérience.

Le jour de la cérémonie et pendant le festin des noces, on lui fait plonger la main dans un sac en papier rempli de fourmis-feu. S'il supporte en souriant et sans s'émouvoir cette torture atroce, on le déclare capable d'affronter les épreuves du mariage. »

Nous disions, plus haut, qu'il serait à désirer que l'on introduisit cette espèce de fourmis en Europe ; toutefois, comme par leur toilette de grand prix, leur molle oisiveté, et leur tapotage sur le piano, sans compter le reste, nos demoiselles ont déjà soin qu'il n'y ait pas trop d'aspirants au mariage, les insectes mordants pourraient servir à un autre but. Tous les candidats qui se mettent en avant dans les élections fédérales devraient être soumis à l'épreuve en question. Nous sommes persuadés que bon nombre d'entr'eux reculeraient. En France, la chose n'est pas nécessaire, attendu que les nouveaux journaux politiques y remplacent suffisamment les fourmis-feu du Brésil.

F. N.

**Une noce de village.**

(Tableau des mœurs du canton d'Argovie.)

## VIII

Les fleurs avaient disparu, les bourgeons n'avaient pu parvenir à rompre entièrement leur enveloppe, ils avaient jauni, et les jeunes branches du haut de l'arbre commençaient à sécher. Ils mourront ensemble, disait-il à demi-voix, puis il se rendait à l'ouvrage ou bien il allait se cacher dans une haie épaisse.

Un jour, Meilé, assise dans la chambre, tenait dans ses bras son enfant, dont elle écoutait le râle. Christian entra avec sa mère ; celle-ci regarda attentivement le petit malade et dit : « Je voudrais bien le tenir une fois sur mes bras avant qu'il meure. » — « Non ! non ! » s'écria Meilé avec angoisse et en serrant si fort contre elle l'enfant, que celui-ci cria. La belle-mère recula d'un pas. — « Eh bien, » dit-elle avec dépit, « garde-le, si tu crois que je puisse lui nuire ; mais cette crainte est curieuse, je n'ai jamais eu d'enfant malade, et je ne sache pas que dans ma famille il soit mort d'enfant en bas-âge. Dans la tienne, c'est autre chose ; ta sœur, qui n'est mariée que depuis deux ans, en a déjà perdu un. » Et la belle-mère sortit, laissant son aiguillon dans le cœur de Meilé. — « Pourquoi ne confies-tu pas ton enfant à ma mère ? » demanda Christian avec dureté. A cette question, le rouge monta au visage de Meilé, qui répondit avec angoisse : « Il faut que tu le saches une fois, Christian, c'est une chose que je ne puis garder plus longtemps sur le cœur, les gens disent que ta mère est sorcière, et que c'est elle qui a jeté un sort sur nos enfants ! » A l'ouïe de ces mots, Christian se redressa, il lança un regard terrible à son épouse qui ne put le supporter, mais, peu à peu, le visage de Christian se calma et un sourire moqueur se montra sur ses lèvres. « Tu dis que ma mère est sorcière » grogna-t-il d'une voix sourde, « eh bien ! je vais te dire qui est la sorcière, c'est toi, oui, toi-même. »

— « Moi ? » dit Meilé, qui, à travers ses larmes, ne put réprimer un sourire douloureux.

— « Oui, toi, riposta Christian exaspéré ; crois-tu, par hasard, que j'aie oublié le gage que tu as donné à Verena, la marchande d'allumettes, le matin de tes noces ? et penses-tu que j'ignore qu'elle se glisse ici, en mon absence, pour t'enseigner son art infernal, dont tu te sers pour corrompre ton propre sang et ta propre chair ? »

— « Parles-tu sérieusement ? » demanda Meilé, après un moment de silence.

Alors Christian saisit rudement sa femme par le bras, et la traîna vers la fenêtre. « Vois-tu là, » poursuivit-il, « ce jeune arbre qui sèche ? j'y ai planté, à bon escient, trois cloux, un matin au lever du soleil, et ces cloux s'adressaient à la meurtrière de mes enfants. Ils te sont entrés dans le