

**Zeitschrift:** Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande  
**Band:** 7 (1869)  
**Heft:** 35  
  
**Artikel:** Richisau  
**Autor:** J.B.  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-180478>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 09.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Courses alpestres

de Lausanne au mont Buet.

## III

Le chemin, qui conduit du bureau à la cascade de Bérard, parmi d'énormes blocs de granit, est vraiment très curieux et frappe l'imagination. On se croirait transporté au milieu d'un de ces antres malfaisant, hanté par des brigands ou des faux-monnayeurs. Pourtant, je vous assure qu'il n'y a rien de pareil, car le *montreur* est très doux, très poli et accepte les francs du pape.

La cascade, haute d'environ 60 pieds, est imposante par son volume et ses caprices, il y en a de vantées qui ne la valent certes pas.

Au bureau-cantine est un registre, auquel les visiteurs confient leurs impressions et jettent leur signature. C'est un recueil polyglotte d'absurdités et de choses sérieuses. Nous répondons à une de ces dernières signée d'un grand nom, par ce quâtrain, suivi de nos signatures :

Il faut suivre la loi commune  
Par la crainte des châtimens;  
Aux riches, laisser la fortune  
Et l'Allemagne aux Allemands.

Accompagnés du fils du *cascadeur*, gentil garçon ma foi, nous poussons, par un chemin pierreux et accidenté, jusqu'au chalet de Pierre-à-Bérard. Entrons.

Ce caravansérail est un chalet-hutte, adossé à un immense bloc de rocher, qui l'abrite en partie. Au rez-de-chaussée, une cuisine et deux chambres contiguës, dont la première, qui a bien 8 pieds de côté, sert à la fois de salon, salle à manger et chambre à coucher. Au-dessus, quelques boîtes à coucher et voilà.

Les fonctions de maître d'hôtel, de cuisinier, de sommelier, de femme de chambre et de portier sont remplies avec aisance et facilité par un fac-totum qui a nom : Joseph Ancey.

Si vous avez faim, il vous servira à votre choix, beef-steack, côtelette, jambon, etc., et pour vous désaltérer, du vin rouge ou blanc, du café et du thé de Chine. Contre le brouillard, il a le kirsch et la grande chartreuse, contre les pieds mouillés toutes sortes d'attentions. Outre cela, Ancey a deux grandes qualités : il a des prix modérés et parle patois.

L'ascension du mont Buet est facile et n'offre aucun danger. A travers les débris de rochers et les *névés*, nous arrivons à la *table du chanfre*, sorte d'esplanade à demi-heure de marche du sommet. Là s'arrêta, pour dîner, un chanfre de Genève ; faisons comme lui.

Près du sommet nous trouvons le *cabinet Pictet*, petite hutte en pierres que ce savant genevois construisit, dit-on, de ses propres mains. Tout auprès est une pyramide à base quadrangulaire, qui a probablement servi de repère à des travaux géodésiques.

Nous sommes à la cime, recouverte d'une épaisse couche de neige ; le temps est calme et doux. De cette hauteur (10,000 pieds), les montagnes d'alentour semblent d'humbles vassales ; seul, le Mont-

Blanc, sous son manteau immaculé, s'étale à nos yeux avec une écrasante majesté. Du côté de Genève : rien absolument, rien que la brume.

Le vent fraîchit, songeons au retour. La descente est rapide, grâce aux glissades sur les *névés*, et bientôt le solitaire vallon du Bérard retentit de nos cris de joie. Tout en chantant, nous contournons les Aiguilles-Rouges et allons demander à Argentières un gîte pour la nuit.

Le lendemain matin, départ pour Martigny par le col de la Forclaz. Devant notre hôtel s'organise une caravane. Les muletiers sont affairés et les mulets impatients. Une chaise à porteurs est là qui attend. La caravane s'ébranle.

Un gros marchand replet qu'ombrage un parasol  
S'assied sans rougir sur la chaise.  
Sous l'effort, le brancard grince en quittant le sol  
Et le monsieur soupire d'aise.  
Ils sont quatre porteurs. Tour à tour deux à deux,  
Sous ce fardeau qui les écrase :  
Ils suivent les contours d'un chemin montueux  
Qu'une chaleur torride embrase !

S'il est un métier pénible pour un homme libre, c'est sans doute celui de porteur. Porter son semblable, suer sang et eau pendant qu'il se prélassa sur un fauteuil : c'est manger un pain bien amer. Cela nous fait dire :

Egalité ! qu'es-tu ? Rien qu'un mot, puisque l'homme  
Pour quelques pauvres francs se fait bête de somme.

D'Argentières à Martigny il y a six bonnes lieues, mais notre discussion sur l'inégalité des conditions est si animée, que c'est presque sans fatigue que nous arrivons à la gare et prenons le train pour Lausanne.

Thermes de Lessus, juillet 1869.

L. C.

—o—  
**Richisau.**

Ce nom vous eût semblé bien autrement baroque si vous l'aviez entendu prononcer par mon guide de Schwytz. Le *ch* était inimitable ; il montait lentement des profondeurs les plus intimes de l'individu et s'épanouissait au dehors. On voyait palpiter les boutons du gilet de ce brave homme, signe certain qu'il parlait du diaphragme, comme le recommande M. le professeur Talbot, l'un des artistes les plus distingués de la Comédie française.

Sans la carte de M. le général Dufour, je n'aurais guère compris l'allemand schwytzois ; ce Richisau était un endroit habité. Qu'y faisait-on ? Le guide m'éclaira par ce seul mot : Kurort, c'est-à-dire, localité où l'on fait des cures. Quelles cures ? Mon guide se frappa la poitrine et je devinai. Richisau est un asile destiné aux malheureux phthisiques du canton de Glaris.

Cette pensée m'attristait ; les premiers hommes que je devais rencontrer au sortir des montagnes étaient donc phthisiques et condamnés à une lente agonie. Cela me troubla quelque peu dans la contemplation du spectacle magnifique qui s'offrait à mes regards. De chaque côté, de superbes montagnes dont les derniers gradins étaient tapissés de rhododendrons ; au fond, le petit lac de Klön ; mais,

au-dessous de moi, un bocage renfermant ces phthisiques, ces misérables phthisiques!

Je descendais sans me presser, sautant de pierre en pierre, car mon sentier de montagnes présentait de nombreuses aspérités; je n'avais guère; Richisau s'éloignait à mesure que je croyais en approcher. Enfin je parvins au bas de la pente; le Kurort était devant moi, au-delà d'une prairie verdoyante, tout entouré d'arbres de haute futaie. Je m'engageai avec répugnance dans le bocage, et j'aperçus d'abord un drapeau rouge, puis quelques maisonnettes, anciens chalets, pensai-je, rhabillés pour la circonstance. Je gravis lentement l'escalier de bois qui conduisait à la porte; là, je fus saisi par une odeur acre, nauséabonde..... Les pauvres gens! Au bout d'un corridor infect, je trouvai une salle à manger infecte aussi, où les phthisiques des deux sexes se bourraient de schabzigre.

Ce traitement de la phthisie me surprit, mais en même temps m'expliqua l'odeur que j'avais sentie. Dès lors elle ne me sembla plus si détestable. Tandis que l'on me préparait un modeste repas, avec schabzigre, cela va sans dire, je visitai les environs. Sous un ormeau gigantesque, quatre phthisiques, deux messieurs et deux demoiselles, jouaient aux cartes, en sablant à petites gorgées un vin qui me parut généreux.

J'étais là, couché sur le gazon, à observer ces pauvres malades, lorsque l'un d'eux s'en alla décrocher une guitare suspendue dans la salle à manger. Une des Jungfrau la prit, l'accorda, la pinça, et chanta, ma foi, très joliment quelques airs amoureux. Heureux phthisiques!

Je ne quittai qu'à regret ce lieu charmant, que je recommande non-seulement pour les affections de poitrine, mais encore pour celles de cœur. Et si jamais je souffrais de l'une ou de l'autre, une cure à Richisau, j'en suis persuadé, me rendrait en peu de jours ma santé primitive.

J. B.



**Maria.**

*Mémoires d'une jeune fille.*

VIII

Le jour tombait. Épuisé, il demanda après moi. Judith le repoussa rudement, et, lorsqu'il eut dit qu'il était le père de l'enfant adopté, elle le jeta dehors avec un torrent d'injures, en lui annonçant avec le dernier mépris que la petite mendicante lui serait bientôt rendue pour aller exercer comme lui et avec lui le métier de gueuse. Malade, épuisé de fatigue, mon père fut anéanti par cet accueil. Il se traîna jusqu'au banc où je venais de le trouver. Ce fut alors à mon tour de lui raconter mon histoire. J'évitai soigneusement tout ce qui pouvait raviver d'anciennes blessures, évoquer des souvenirs amers. Toutefois je ne pus lui cacher ma position.

Cette position était évidemment affreuse. Dénuée de tout moyen d'existence, n'ayant pas même une demeure, je me trouvais, à minuit, sous un auvent de grange, seule avec un père malade, harassé de fatigue, ruiné de santé et ne possédant pas plus de ressources que moi. Mon père le sentit vivement. Il ne pouvait se cacher qu'il était la cause première de tout ce désastre, auquel, humainement parlant, il ne trouvait point de remède. Il est, dans la vie humaine, de ces

moments de trouble et de désespoir où l'on en vient à douter du ciel et de soi-même; où l'homme, écrasé par son propre néant, ne voit aucune issue devant lui, ni aucun port de refuge vers lequel cingler. Mon père passa le reste de la nuit à se lamenter et à former des projets, de telle sorte que le jour naissant nous retrouva à la même place où nous nous étions rencontrés. Bientôt nous fûmes troublés par les pas de quelqu'un qui s'approchait. C'était l'homme qui, jusqu'ici, avait été pour moi un père adoptif. Muni d'une lanterne, il venait soigner son bétail. Il avait bien présumé qu'il nous trouverait en ce lieu, aussi était-il venu plus tôt que d'habitude. Il me parla tout bas, comme quelqu'un qui craint d'être épié. « Pauvre enfant, » me dit-il, « tu me fends le cœur, il est certain que tu as manqué, la chose est incontestable, et il faut que tu quittes la maison, sans quoi je n'aurais plus un instant de repos. Prends ceci et que Dieu te garde. » En disant ces mots, il me glissa dans la main un florin, puis il nous fit signe, à mon père et à moi, de le suivre à l'étable, où il nous donna, à chacun, une tasse de lait chaud ainsi que la moitié d'un pain qu'il avait caché dans un haillon pour nous l'apporter. Cela fait, il nous souffla à l'oreille : « Sauvez-vous avant qu'elle arrive! » et il se hâta de nous faire sortir. Ainsi restaurés, nous prîmes le chemin du village où nous voulions revoir les trois tombes chéries avant de marcher à l'encontre de l'avenir. Que de choses racontaient ces trois monceaux de terre, que d'erreurs punies, quel martyre une épouse tendre et dévouée avait dû supporter. Mais aussi, la main qui tient le petit oiseau sur la branche, qui mène la fourmi dans les champs, qui, en ce moment, dorait les sommités des hautes Alpes et répandait la vie autour de nous, avait su procurer aide, protection et amour à la malheureuse, lorsqu'elle menait son enfant vers la terre inconnue.

Un bon marcheur franchit, en une journée, la distance qui nous séparait de la ville où mon père comptait se rendre. Mais le corps de mon père tremblait, une toux opiniâtre l'épuisait, il fallait implorer de la pitié publique tantôt un morceau de pain pour le jour, tantôt un gîte pour la nuit, et, comme les habitants voisins des grandes artères de circulation sont enfiévrés par le mouvement incessant du progrès moderne, il nous fallait nous détourner et gagner des endroits isolés pour trouver encore quelque compassion.

À la nuit tombante, nous arrivâmes à la ville; mon père se traînait péniblement à mon côté. Nous parcourions des rues étroites et sombres, ne connaissant personne et n'étant connus de qui que ce fût. Les figures étrangères des passants se croisaient devant nous comme des spectres. Je demandai à mon père où il comptait passer la nuit : « À l'abbaye des menuisiers, » me répondit-il, « mais, » ajouta-t-il, « nous ferons maigre chère, il ne nous reste plus que cinq batz pour tout potage. Enfin, à la garde de Dieu, demain j'aurai de l'ouvrage, et alors tout ira bien. » Involontairement, je regardai cet homme qui parlait si résolument d'ouvrage, tandis qu'il était près de s'affaïsser sur lui-même. Je ne pus retenir un soupir. Mon père s'en aperçut, il devina mes craintes : « Je pourrai bien, » poursuivit-il entre ses dents, « soutenir le travail pendant une huitaine, après quoi nous irons chez mon cousin à Davos! »

L'abbaye des menuisiers était une grosse maison sombre, située à l'angle d'une rue. La grande salle était illuminée par un grand nombre de chandelles. Radieux comme la pleine lune au milieu des étoiles, le maître de l'établissement vint au devant de nous. Mon père lui ayant demandé si nous pourrions passer la nuit, il nous répondit : « Une nuit seulement. Demain, c'est le marché, et toutes mes chambres sont retenues. Que prendrez-vous pour le souper? » Mon père s'étant borné à demander du pain et de la soupe, l'aubergiste nous fit une laide figure. Inutile de dire qu'on nous fit attendre longtemps notre souper.

*(La suite au prochain numéro).*

L. MONNET. — S. CUÉNOUD.