

**Zeitschrift:** Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande  
**Band:** 5 (1867)  
**Heft:** 39

**Artikel:** Avis au public  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-179436>

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 21.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

» Vouaiti-vâi lo grand Samuët  
Que passé découté son pére,  
Dese la fêna à Tiennelet,  
L'a z'u l'autra né s'n'affère,  
Dein lo courti à la Gritton  
Yô l'étai z'u vairé sa mia  
L'a reçu on coup dé chaton  
Dâo vôlet à la Gamalia.

» La Suzet ào municipau  
A biô férè s'n'orgolliâose  
Dese la Lisette ào martsau,  
Le va sé trovâ bin penâose;  
Le crâi que Dâvi ào régent  
La vâo mariâ st'âo veneindze;  
Mâ on m'a de qu'avoué la Grand  
Dâvi sé fâ épao demeindze.

» Sède-vo, dit la fêna Crot  
Que lo menuisé a dâi dettés  
Ye dâi ceint francs, et n'est pas tot  
On dit que bâi bin dâi quartettés;  
Quoui l'arâi de, quoui l'arâi cru,  
Et sa fêna que fâ la dama,  
Porrions bin férè betetiu,  
Tant pis por li et por madama.

» Ai-vo vu la quinna facon  
Avâi avoué sa crinoline  
La fêna à Dzozet lo maçon.  
Et poui sa granta Caroline!  
Adon! dité-me vâi ou pou :  
On tsapé!.... C'est on fond dé béna;  
Compto bin que clliâo dzeins sont fous,  
Atant lo Dzozet qu'est sa fêna.

Enfin l'ein deziront bin tant  
Que y'en avé mô ai z'orollhés,  
Se le botsivont on instant,  
Le caressivont lé botollhés.  
Lo mайдecin vint à passâ :  
« Dé iô vint te? — Ne lo sé diéro,  
— Dé iô ye vint? Sèdè vo pas?  
Ye vint dé tsi lo Secretéro.

» Attiutâ mé don on momeint,  
Vo z'ein vu racontâ dé iena ;  
Vo sédè que stu tsautein,  
Quand le reveniâi de Losena  
La fêna à noutron greffié  
Avâi prâi frâi, se dit lo mondo ;  
Eh! bin, tot cein n'est pas veré,  
L'ein ont meintu, vo z'ein repondò.

» L'autra né, après mon soupâ  
Ye su z'ûa tsi ma vesena  
Et n'ein vu lo mайдzo eintrâ  
Tsi la Greffiére, à la cousena.  
N'ein montâ su on tsai vouaisu  
Vai la fenêtr'à la Greffiére,  
N'ein attiutâ et n'ein-ouï,  
Ma fâi dâi bin poetés s'affrèrs.

» Lo mайдzo parla dé douleu,  
L'a de on mot!... — Quoi!... un mot sâle?  
(Quinna vergogne, quin malheu!)  
Oï.... l'a de : .... rumatis mâle.  
Te possiblio! que mé su de,  
Pâo-t-on! na, ne pu pas lo cairé  
L'est portant cein. Quoui l'arâi de!....  
Enfin pe tâ on vâo prâo vairé.

» Cein ne sarâi pas vergognâo  
Se cir'on rumatis fémala,  
Mâ l'est on mâlo; l'est d'âo bio!  
L'histoire, ma fâi, n'est pas balla.  
N'ein aré jamé cru atant,  
Et vo? Jeannette ma vesnna,  
— Mé non pllie. C'est coumein dit Djan :  
Ne faut pas dzudzi su la mena. »

C.-C. DÉNÉRÉAZ.

#### AVIS AU PUBLIC

Pour cause de réparations urgentes, le  
**SERVICE DU HAUT-LAC**  
sera, à partir du JEUDI 19 septembre, interrompu  
jusqu'à nouvel avis.

Vous ne sauriez croire la stupeur dans laquelle ce simple *Avis au public*, placardé dans nos rues et publié dans nos journaux, a plongé la population de notre ville. De quoi s'agit-il? Personne ne le sait! — Le *Service du Haut-Lac*! De quel lac? — Le Léman, probablement. — Mais il n'a ni haut ni bas. Veut-on parler de la partie du lac la plus rapprochée de Villeneuve? Mais alors, où commence le haut du lac? A Vevey, on peut à la rigueur appeler « haut-lac » la portion comprise entre Vevey et Bouveret; mais à Cully, ce sera de Cully à l'embouchure du Rhône; à Ouchy, le haut du lac commence à Ouchy; à Genève, le haut du lac, c'est le lac tout entier. Je ne sais si le placard a dépassé la limite de Lausanne, mais en supposant qu'il ne s'adresse qu'à nous et que le haut du lac doive être la partie comprise entre Villeneuve et la ligne droite Ouchy-Evian, qu'est-ce que ces réparations? Que répare-t-on? Je me le demande! Ce ne sont pas les bateaux, car ils n'ont certainement pas tous sauté à la fois, et d'ailleurs, cela serait-il, pourquoi pourraient-ils continuer leur service dans le *bas-lac* quand ils ne peuvent le faire dans le haut. — Alors, serait-ce le lac? Qu'y fait-on? Veut-on le curer, le ramoner, doit-on changer le fond, serait-il percé? Vous le voyez, les questions se pressent en masse, et personne ne peut y répondre. L'affiche mystérieuse est là, comme l'annonce d'un danger vague, inconnu, terrible. Mais si on répare le lac, c'est à l'Etat à le faire; il y aurait une proclamation du Conseil d'Etat, des instructions adressées aux riverains; mais, rien!

Nous étions là quelques-uns à sonder cette impénétrable affaire, quand l'un de nous crut trouver le mot de l'énigme. Il s'agirait, paraît-il, de changer

complètement l'eau du lac; la terrible épidémie qui fait mourir nos perchettes paraît due à une dissolution, malheureusement trop concentrée, de sucre candi, qu'aurait tentée un homéopathe, dans le but louable de corriger les effets du bismarck; on sait en effet que, sur plusieurs points du littoral, l'eau du lac exerce une influence notable sur la qualité du vin. Quoi qu'il en soit, le choléra règne chez les poissons, et il s'agit tout simplement de renouveler l'eau dans laquelle ils vivotent, comme nous renouvelons de temps en temps l'air dans la chambre d'un malade. Mais on a craint de vider le lac en une seule fois, parce qu'on n'aurait su où mettre provisoirement les poissons; et, suivant en cela l'exemple donné par l'édilité lausannoise, qui répare depuis deux ans le pavé de St-François par fractions de dix pieds carrés, l'autorité compétente a décidé de partager l'opération du nettoyage du lac en trois sections: 1<sup>o</sup> de l'embouchure du Rhône au Port-de-Pully; 2<sup>o</sup> du Port-de-Pully à la Promenhouse; 3<sup>o</sup> de ce dernier point à Genève.

Les travaux ont été adjugés pour la première section et on va se mettre immédiatement à l'œuvre. Toute la rive du lac, du haut-lac, en un mot, va être à sec, jusqu'à nouvel avis; on pense qu'à la fin des vendanges, le Rhône retenu par un barrage, à la sortie du glacier, pourra de nouveau écouler ses eaux limpides, dans le bassin du Haut-Léman; pendant l'hiver, on espère travailler aux deux dernières sections, de manière qu'au printemps de 1868, tout le lac ait été remis à neuf.

On espère que ce travail sera fait pour longtemps.

On a tant parlé de Garibaldi, sa présence au milieu de nous a tellement excité d'enthousiasme, de curiosité et d'intérêt chez les amis de la liberté et de l'émancipation des peuples qu'on aime à s'arrêter sur cette grande et noble figure historique et qu'on ne peut s'empêcher de jeter un regard en arrière pour admirer une carrière si désintéressée, si remplie d'activité, de courage et de dévouement. Relisons un peu les détails biographiques qu'en donne l'excellent *Dictionnaire des contemporains*, de M. Vapeureau. C'est un résumé très succinct, il est vrai, mais très bien tracé de la vie du célèbre général.

### GARIBALDI

Joseph Garibaldi est né à Nice le 4 juillet 1807; il entra de bonne heure dans la marine sarde et se fit remarquer dans plusieurs rencontres par sa bravoure et son sang-froid. En 1834, compromis à Gênes dans une conspiration, il se réfugia en France, passa de là au service du bey de Tunis et fut quelques mois officier dans sa flotte. Il se rendit ensuite dans l'Amérique du Sud, offrit ses talents militaires à la république de l'Uruguay et reçut le commandement en chef de l'escadre qui opérait contre Buenos-Ayres. Après l'intervention anglo-française, il leva contre Rosas un corps de 3000 hommes, cavalerie et infanterie, qu'il dressa à la guerre de partisans.

Le réveil de la liberté, en 1848, rappela Garibaldi dans sa patrie. Il forma une légion dont Mazzini voulut se déclarer soldat, prit dans le Sud du Tyrol une part active à la guerre de Charles-Albert contre l'Autriche, et, après la malheureuse

capitulation de Milan, fut le dernier à déposer les armes. Envoyé à la Chambre du Piémont par l'opposition, il fut un des plus ardents adversaires du roi. L'année suivante, quand la république fut établie à Rome, il s'empessa d'aller la défendre avec sa légion. Le 30 avril, il repoussa le corps des Français que le général Oudinot avait lancé contre Rome avec trop de confiance, et lui fit éprouver des pertes graves; le 9 mai, avec 3000 hommes, il batit 5000 Napolitains à Palestro; le 19, au combat de Velletri, où Roselli avait le commandement supérieur, c'est encore à lui que revint l'honneur et la victoire; il paya comme toujours de sa personne et fut blessé. Dans les premiers jours de juin, les Français donnèrent à Rome l'assaut général. Garibaldi ne put les chasser de leurs positions, mais il les contraignit de faire un siège en règle contre une ville qui, disait-on, ne devait pas essayer de résister. Après 30 jours d'une lutte opiniâtre, il dut abandonner la défense. Il proposa des partis extrêmes qu'on n'osa suivre, de faire sauter les ponts, de se retrancher dans le château Saint-Ange, de quitter la ville avec la garnison pour continuer la guerre en Italie. Lui-même sortit de Rome le 3 juillet avec 4000 hommes d'infanterie et 400 cavaliers, traversa les lignes ennemis, et se retira à Saint-Marin. Là il fut obligé de licencier ses troupes et, avec 200 fidèles, il gagna l'Adriatique et s'embarqua pour Gênes. Sa femme mourut enceinte dans cette fuite. C'était une créole qui avait partagé, en Amérique et en Italie, tous ses périls.

Garibaldi retourna en Amérique où il se mit résolument au travail; il se fit, dit-on, fabricant de chandelles. Après un assez long séjour à New-York, il se rendit en Californie. Un navire péruvien, dont il devint capitaine, le conduisit en Chine au commencement de 1852, et dans l'été le ramena au Pérou. Il y reçut le commandement supérieur des troupes. Il voulut ensuite rentrer dans sa patrie, et fut employé comme capitaine de paquebot par une compagnie de Gênes.

Après s'être mis au secours du Piémont, en prévision de la nouvelle guerre de l'indépendance italienne, Garibaldi fut nommé par décret royal, en mai 1859, major-général. Organisant à la hâte une légion nationale sous le nom de Chasseurs des Alpes, il mit le premier le pied sur le territoire lombard et prit hardiment l'offensive contre l'Autriche. Il s'empara de Varèse, de Côme, etc., et, refoulant par une suite de combats les Autrichiens vers Milan, il excita au plus haut point l'attention et l'intérêt de toute l'Europe. La paix de Villafranca lui fit déposer les armes. Il alla soutenir dans les duchés le mouvement qui s'était déclaré en faveur de l'annexion et fut partout l'objet des ovations les plus enthousiastes.

Au printemps de 1860, par une entreprise d'une audace inouïe, il organisa en son nom privé et avec le secours de souscriptions permanentes, ouvertes dans divers pays, une expédition en Sicile où une nouvelle révolte venait d'éclater contre les Napolitains. Il s'embarqua sur deux bateaux de la Société transatlantique, avec des munitions et une troupe d'environ 1000 hommes déterminés. Après avoir abordé à Marsala, le 12 mai, il rallia quelques insurgés, avec lesquels il défit les troupes royales. Puis il assiégea Palerme, s'en empara le 27 mai, et, au commencement de juillet, se trouva maître de la Sicile, excepté de Messine, que lui livra bientôt la sanglante journée de Milazzo.

Garibaldi, qui avait pris le titre et les fonctions de dictateur de la Sicile, prépara une expédition dans les provinces de terre ferme. Son débarquement ne rencontra qu'une faible résistance. Le pays, l'armée et les administrations semblaient également l'attendre. Son entrée solennelle à Naples fut annoncée d'avance pour le 8 septembre, et eut lieu pour le 8 au soir, conformément au programme. Le roi en était sorti la veille et s'était retiré sur Capoue, avec le reste de ses troupes restées fidèles et un certain nombre de soldats étrangers. Là, la lutte redevint sérieuse; les volontaires de Garibaldi éprouvèrent un échec sur le Volturne, et il fallut l'intervention ouverte de l'armée piémontaise pour s'emparer de Capoue et refouler les défenseurs de la royauté de l'autre côté du Garigliano.

Garibaldi, devenu dictateur de l'Italie méridionale, avait devant lui des difficultés d'une autre sorte. Le parti radical