

**Zeitschrift:** Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande  
**Band:** 4 (1866)  
**Heft:** 12

**Artikel:** [Lausanne]  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-178809>

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 08.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# CONTEUR VAUDOIS

## JOURNAL DE LA SUISSE ROMANDE

*Paraissant tous les Samedis*

**PRIX DE L'ABONNEMENT** (*franc de port*):

Un an, 4 fr. — Six mois, 2 fr. — Trois mois, 1 fr.

**Tarif pour les annonces:** 15 centimes la ligne ou son espace.

**Lausanne, 17 février 1866.**

Un grand concours agricole aura lieu à Genève, du 29 août au 3 septembre 1866. Organisé par les soins et sous la responsabilité de la *Société d'agriculture de la Suisse romande*, ce concours promet d'être plus important que ne l'ont été ses ainés de Bulle, Yverdon, Lausanne et Collombier; tout d'abord parce qu'au lieu de ne comprendre que les produits agricoles de la Suisse romande, il renfermera ceux de la Suisse entière; les machines agricoles pourront, comme dans les concours précédents, être exposées sans distinction d'origine. Il sera plus important encore que les concours antérieurs parce que, précédant de quelques mois l'exposition universelle de 1867, il devra servir de base pour la comparaison que nous pourrons faire à Paris des produits de l'agriculture suisse avec ceux des pays étrangers. Ce sera comme une première épreuve, faite en famille, avant d'affronter les regards du monde entier.

Il faut être reconnaissant envers la *Société d'agriculture de la Suisse romande* de la responsabilité qu'elle ne craint pas d'assumer en organisant sur une aussi vaste échelle qu'elle va le faire le prochain concours de Genève. C'est au moins quarante mille francs que coûtera cette belle fête, savoir vingt mille francs de primes offertes aux exposants et une somme au moins égale pour frais de constructions; la société n'a pas l'espoir d'obtenir de subvention fédérale, parce que le conseil fédéral avait manifesté le désir que le concours fut renvoyé jusqu'en 1868. Il faudra donc que les souscriptions des particuliers d'abord, des communes et des Etats ensuite, viennent en aide à la caisse de la Société; il s'agit ici d'une œuvre nationale et qui nous est d'autant plus chère qu'elle touche aux intérêts les plus sérieux de notre pays, qui est et qui sera toujours essentiellement agricole.

Chacun des concours précédents a été le point de départ de progrès réels dans notre agriculture. Comme nous l'avons dit ici à plusieurs reprises, les chemins de fer ont transformé complètement le caractère de l'agriculture; au lieu de n'avoir à satisfaire qu'à des besoins locaux et de n'avoir à lutter qu'avec la concurrence locale, l'agriculture tend de plus en plus à devenir universelle; les grandes différences de prix des céréales aux extrémités de l'Europe ne sont plus possibles et il faut que chaque contrée s'attache à produire ce qu'elle peut produire mieux ou à meilleur marché que d'autres. Nous sommes à cet égard dans

On peut s'abonner aux Bureaux des Postes; — au Cabinet de lecture place de Saint-Laurent, à Lausanne; — ou en s'adressant par écrit à la Rédaction du *Conteur Vaudois*. — Toute lettre et tout envoi doivent être affranchis.

une époque de transition qui se manifeste par une crise dont il faut sortir le plus tôt possible.

A cet effet, il faut abandonner la routine, les *procédés*, qui n'ont pour eux que leur brevet d'âge; il faut comparer avec eux les méthodes de culture et surtout les productions des diverses contrées agricoles; c'est en cela que l'exposition universelle de 1867 sera la source d'enseignements d'une grande portée: c'est en cela aussi que, sur une échelle plus modeste, le prochain concours de Genève aura une grande importance pour notre pays; accessible à bien des personnes qui ne pourront visiter l'exposition de Paris, il permettra à nos campagnards de juger de loin les produits des diverses parties de la Suisse et de tirer de cet examen plus d'un enseignement important.

Nous reproduisons ici une communication faite par M. l'ingénieur agricole Gaud au journal *Le Cultivateur de la Suisse romande*, et sur laquelle nous attirons l'attention de nos lecteurs :

« Personne ne s'occupant des intérêts de la petite culture, mais beaucoup trop d'industriels s'étant mis à copier les machines anglaises, à inventer de beaux engins agricoles, tous très coûteux, que les riches propriétaires seuls peuvent se donner, je me suis demandé s'il n'y aurait pas intérêt à propager et à créer quelques machines à bas prix qui puissent venir en aide à la petite agriculture. Depuis huit ans je me suis occupé accessoirement de cette question, et je suis arrivé à une collection très intéressante, dont une grande partie me vient d'Amérique, et puisque vous faites un appel à tous ceux qui ont à cœur le bien et la prospérité de la Suisse, pour les engager à favoriser de leurs dons le concours de Genève en 1866, je suis tout disposé à offrir gratuitement quelques-uns de mes instruments pour qu'ils soient vendus au bénéfice de l'œuvre de la Société d'agriculture de la Suisse romande. »

Espérons que le canton de Vaud ne restera pas en arrière, et qu'il contribuera, selon son importance, à la réussite de cette solennité nationale, soit par l'exportation de ses produits, soit par ses dons.

S. C.

### Autrefois et aujourd'hui.

On nous raconte que, dans une des petites villes de notre canton, à O..., un citoyen a été dernièrement mordu par un chien, qui s'accorde cette fantaisie plus