

Zeitschrift: Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande
Band: 3 (1865)
Heft: 47

Artikel: Beau-Séjour
Autor: L.M.
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-178215>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 25.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Couplets chantés au banquet d'inauguration du cercle de Beau-Séjour.

Air: Bastian, vous me compromettez.

Cercle superbe, ô séjour agréable !
Tout ici plaît et sourit à nos yeux ;
Et notre banquet délectable,
Fera bien plus d'un envieux.
Je ne suis pas propriétaire ;
Tant d'attrait font mon affliction :
Serai-je même un honoraire ?...
Hélas, je n'ai pas pris d'action !

Et cependant, tout à l'heure à la table,
Envers ces mets servis par la gaîté,
Ce vin à la couleur affable,
Je me suis très-bien acquitté.
Mes voisins à qui j'en réfère,
S'ils m'ont prêté leur attention,
Diront qu'au lieu d'être honoraire,
J'étais un convive *en action*.

Notre fameux cercle démocratique,
Qu'avec bonheur jadis j'avais trouvé,
Mourut en vieux paralytique
Et je me vis sur le pavé.
Tout-à-coup s'ouvrit le *Musée* ;
Vite je m'y fis recevoir,
Mais comme tombe la rosée,
Souffrant, il tomba l'autre soir.

On dit partout que bien près de se clore
D'autres aussi végètent tristement,
Que s'ils ne meurent pas encore
Ils font du moins leur testament.
Des cercles défunts, je vous prie,
Hébergez les membres errants ;
De ce séjour digne d'envie,
Ouvrez la porte à deux battants.

Qu'il sera beau de voir sur le parterre
L'industriel, l'artisan, le rentier,
Lire, fumer, choquer le verre
En face du lac tout entier !
Puis, prenant la clé de nos caves,
Visiter l'ovale ou le rond,
Autrefois malheureux esclaves
Soumis à quelque gros baron.

Ici viendront élire domicile
Et l'union et la fraternité ;
Conservez-leur ce cher asile,
Pour que son but soit respecté.
Si pour l'avoir, un millionnaire
Croyait au pouvoir de l'argent,
Dites-lui d'un ton débonnaire :
« Allez-done voir s'ils viennent, Jean ! »

L. M.

Bernard de Menthon.

(fondateur des hospices du St-Bernard).

VII.

« S'il en est ainsi, continua le majordome du Comte de Miolans, nos guides n'ont pas pu mettre en exécution leurs mauvais desseins, sans être tourmentés par des remords de conscience, car ils semblaient hésiter un moment, avant de nous proposer de choisir la forêt pour notre lieu de refuge. Le moins âgé surtout ne pouvait pas cacher une émotion que je m'explique très-bien dans ce moment. » — « Et n'a-t-il pas laissé échapper quelques paroles d'avertissement ? » dit Bernard, en cherchant à pénétrer ce mystère, et à saisir les moindres détails d'un événement qui l'intéressait au plus haut point. — « Il me semblait, dit le pèlerin, qu'il avait l'intention de nous rendre attentifs aux dangers de notre situation, mais les paroles qu'il murmurait étaient trop vagues, pour nous faire prendre une résolution contraire à la proposition qu'on nous faisait. D'ailleurs, il ne m'appartenait pas d'être d'une opinion contraire à celle de mon maître. Le Comte de Miolans est trop fier et trop jaloux de son autorité pour permettre à un de ses vassaux la moindre observation au sujet de ce qu'il juge lui-même convenable de faire. » — « Vous avez mal fait, dit Bernard d'un ton sévère, de n'avoir pas même essayé d'arrêter votre maître, au moment où il se précipitait dans l'antre du lion; car je devine le reste : vos guides vous ont sans doute conduits à ce terrible château d'*Entrèves*, que le peuple appelle avec raison l'*Auberge du Diable*, puisqu'il sert de refuge aux brigands et aux démons dont ils se font les adorateurs. » — « En effet, dit le majordome, c'est le nom que les guides nous ont indiqué et que les habitans de Courmayeur ont confirmé le lendemain, lorsque nous passâmes par cette localité pour nous rendre à la Cité d'Aoste. » — « Vous avez donc franchi le pont-levis de ce sinistre manoir, interrompit Bernard d'un ton précipité, mes appréhensions ne m'ont pas trompé; mais s'il en est ainsi, la seule chose qui m'étonne, c'est de vous voir sains et saufs; car il n'y a que peu d'hommes qui puissent se vanter d'avoir vu l'intérieur de ce château, sans y avoir laissé, outre leur bourse et leurs vêtements, une partie de leurs membres. Vous n'avez sans doute pas vu le maître du château, le suppôt du diable, le terrible géant *Proetus*? » — « La renommée a sans doute beaucoup grandi cet homme, répondit le majordome, sa taille dépasse bien celle des hommes ordinaires; mais ni son corps, ni sa manière de traiter ses hôtes, ne le font ressembler à une espèce d'Ogre ou de Polyphème; la réception qu'il nous fit pourrait même être appelée hospitalière, s'il ne nous avait pas rançonnés et retenu notre maître comme otage. » — « Vous me surprenez et vous me réjouissez en même temps; car la réputation de cet homme méchant et pervers ne laisse guère supposer qu'il soit capable de faire une seule bonne action. On lui reproche non seulement de rançonner tous les malheureux qui tombent entre ses mains, mais de les assassiner, ou du moins les renvoyer, les membres mutilés. On prétend même qu'il en choisit quelques-uns comme victimes pour les offrir en holocauste à l'horrible idole qui se trouve au sommet du Mont-Joux, et dont il se dit le sacrificeur. S'il vous a traités avec moins de cruauté, vous n'avez qu'à rendre grâce à Dieu, dont la puissante intervention vous a protégés visiblement. » — « Il paraît, continua l'autre, que le maître du château se trouvait dans un de ces moments lumineux qui entrecoupent quelquefois la vie sombre d'un scélérat. Tous les habitants du château se trouvaient en habits de fête et avaient l'air content et heureux. Est-ce la naissance d'un fils, le mariage d'une fille, ou quelque autre événement joyeux auquel il faut attribuer cet état des esprits et notre bon traitement ? Je ne saurais le dire; mais pour rester fidèle à la vérité, il me faut répéter de nouveau que nous avons simplement à nous plaindre de l'injustice d'avoir été dépouillés et d'avoir été forcés de payer une forte rançon pour notre maître, — « Eh bien, dit Bernard, vivement intrigué de ce bon témoignage que le pèlerin rendait à la conduite d'un homme qu'on considérait partout comme un mons-