

**Zeitschrift:** Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande  
**Band:** 3 (1865)  
**Heft:** 41  
  
**Artikel:** [Anecdote]  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-178185>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 16.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Au faite de cette paroi, le passage autour d'un bloc, peu accessible aux personnes d'un certain embonpoint, a été remplacé par une cheminée pittoresque et facile à gravir.

Les clubistes constructeurs se réjouissent de visiter, l'été prochain, la Grotte des Diablerets, afin de la perfectionner et d'y passer une ou deux nuits. Ils espèrent pouvoir y jouir du fruit de leurs travaux et assister au spectacle du lever et du coucher du soleil, qui, là-haut, doit être des plus splendides.

Citons encore l'ascension du pic oriental du massif de la Dent du Midi, appelé pic Tsallen ou Dent noire, faite par MM. E. Rambert, Piccard, professeurs, et le guide Ph. Marlétaz, des Plans. Ils y sont parvenus malgré le brouillard, jouissant cependant de quelques éclaircies pittoresques depuis le sommet. L'ascension de cette dent, une miniature du Mont-Cervin, présente quelques difficultés et nécessite l'usage de la corde à deux endroits. Le premier est un couloir étroit et roide de glace vive, enserré entre des parois de rochers verticales et conduisant à la crête du massif; le second consiste en un chemin presque perpendiculaire débouchant sur le sommet de la dent et réclamant des facultés gymnastiques spéciales, surtout pour la descente.

MM. R. et P. ont trouvé sur le sommet une perche entamée par la foudre, qui doit y avoir été plantée par un chasseur de chamois, Delex, de Veyrossaz, accompagné de sa femme et d'un curé de Saint-Maurice. M. R. pense que le curé et la femme sont restés au pied de la cheminée, à moins qu'il n'existe un autre passage, fait qu'ils n'ont pu constater par le brouillard qui les a presque constamment enveloppés.

### La fille du pêcheur.

La mer était grosse, un vent sombre  
Soufflait par bourrasque, et des flots  
On voyait les troupeaux sans nombre  
Gagner la berge des îlots.  
Les cheveux baignés par la brume,  
Ses deux petits pieds dans l'écume,  
Ses petites mains sur son cœur,  
Des larmes tout plein le visage,  
Une enfant errait sur la plage.  
C'était la fille du pêcheur.

« Père, ohé! père, criait-elle,  
Viens-tu? la nuit tombe : eh! ohé!  
N'entends-tu pas quand on t'appelle?  
C'est moi, c'est ta fille : eh! ohé!  
Depuis longtemps notre chaumine  
Au feu du sarment s'illumine,  
La table est prête, et tu verras  
Que ta gentille ménagère  
Mérite un baiser de son père;  
Et pourtant tu ne reviens pas. »

« Et pourtant..... mais enfin ta barque

Se montre, ô mon Dieu! grand merci!  
Mais non, c'est le brisant qui marque  
Un point blanc dans le ciel noirci.  
Là-bas, là-bas, où le vent passe,  
Je crois distinguer dans l'espace  
Une voile accourant au port;  
Hélas, mon Dieu! c'est la mouette  
Qui rase la vague et qui jette  
Sa voix plaintive sur le bord. »

« Reviens donc! Le long du rivage,  
Ayant abrité leur bateau,  
Les mariniers du voisinage  
Ont tous regagné le hameau.  
Déjà ne se fait plus entendre  
Le cri si joyeux et si tendre  
Qui les accueille au foyer,  
Seule j'attends, seule je tremble.....  
Reviens, et nous prions ensemble,  
Ça fait tant de bien de prier! »

« Bientôt, oui, bientôt, tout heureuse  
J'irai me blottir sur ton cœur.  
Mais ne va pas de ta peureuse  
Te moquer trop, car si j'ai peur,  
C'est que j'ai fait un rêve étrange :  
J'ai vu, comme nous peint un ange,  
Ma bonne mère qui, des cieux,  
Te montrait qu'au seuil de l'église  
La fosse en laquelle on l'a mise  
Était assez large pour deux. »

Tandis que l'enfant sur la plage  
Errait d'un pas plus effrayé,  
Le long du sentier du village  
On portait un pâle noyé.  
La cloche, au deuil toujours fidèle,  
S'émut au front de la chapelle  
Et se prit à sonner la mort;  
Sa voix sainte en tombant du faite  
Semblait, pour braver la tempête,  
Crier : Le pêcheur est au port.

Henri BLANVALET.

Il pleuvait! Une dame richement mise trottnait sur l'asphalte. Arrivée au coin de la rue, elle considérait piteusement un lac de boue à traverser pour gagner l'autre bord. C'était grand dommage pour de si jolies bottines. Un monsieur passe, fort bien mis aussi, il voit l'embarras de la dame et, ne consultant que son bon cœur, il la saisit dans ses bras, traverse la rue et dépose son joli fardeau sur l'asphalte. — Vous êtes un insolent! s'écria la dame, pour tout remerciement. Sans mot dire, le monsieur reprend la dame dans ses bras, traverse la rue et reposant la donzelle où il l'avait prise, s'éloigne après lui avoir adressé un grand salut.

Un aventure semblable arriva à une charmante demoiselle. Elle aussi regardait piteusement une grande

avenue de boue liquide, lorsqu'elle vit un ouvrier passer : « Hé, l'ami ! voulez-vous me porter de l'autre côté ? » L'ouvrier, qui était un bon lulu, la prend dans ses bras, et arrivé au milieu de la rue, il s'écrie : « Embrassons *papa*, ou je lâche tout ! » Et la demoiselle embrassa *papa*.

### Bernard de Menthon.

(fondateur des hospices du St-Bernard).

#### III.

C'est en vain qu'on s'efforçait de calmer cet homme irrité ; il repoussa le comte Richard qui s'approchait de lui pour lui faire ses excuses, sans oser faire le moindre essai de disculper son fils ; il n'accepta pas même l'offre du père d'associer le ressentiment des parents à l'injure qu'il venait de subir. Sourd à toutes les protestations d'amitié et à toutes les réparations d'honneur par lesquelles on cherchait à l'apaiser, le comte de Miolans se tourna vers sa fille et lui dit d'un ton farouche. « Partons d'ici ! Quittons ce château de malédiction, et retournons à notre manoir pour aviser aux démarches qu'il nous reste à faire afin de préserver notre écusson de cette flétrissure sanglante. » — En disant ces mots et sans daigner prendre congé de ses hôtes, il présenta sa main à la comtesse Marguerite, qui s'arracha en pleurant des bras de la comtesse de Menthon. Bientôt après on entendit le galop des chevaux qui emportaient rapidement le comte de Miolans, sa fille, et la suite brillante des chevaliers qui les avaient accompagnés au château de Menthon.

Oh ! si le jeune Bernard avait su de quelle manière généreuse et tout-à-fait digne d'une grande âme la belle Marguerite se vengea de l'offense dont il s'était rendu coupable envers elle en se soustrayant par la fuite à la tendre union de deux nobles cœurs qui s'aimaient déjà et qui sans doute se seraient rendus réciproquement heureux, il aurait eu plus de difficulté à renoncer à ses plus tendres affections et à tout ce qu'il y a de plus attrayant au monde. Rentrée au château paternel, elle se garda bien de montrer à son père des larmes de regret qui auraient pu augmenter encore sa colère et sa soif de vengeance ; elle comprima son cœur blessé mortellement et ne chercha d'autre consolation que celle de faire complète abnégation de soi-même, d'oublier ses propres injures, et de détourner de la tête de Bernard et de celle de ses parents les effets d'une inimitié qui aurait pu devenir funeste à des personnes qu'elle ne pouvait cesser d'aimer de tout son cœur et dont l'existence et le repos lui étaient sacrés. Par ses prières et ses caresses, elle réussit enfin à calmer son père irrité et à éteindre dans son cœur la flamme dévorante de l'amour-propre froissé et de la fierté humiliée ; et quand elle l'eut ramené à des sentiments plus doux et même à une réconciliation sincère avec ses anciens amis, elle obtint par ses supplications la permission de se retirer dans un couvent de religieuses dont l'abbesse était sa proche parente. Nous la verrons à la fin de notre récit accomplir le plus saint des devoirs d'une chrétienne, celui de soulager les malades et de faire auprès de leur lit l'office d'un ange tutélaire.

Et Bernard fugitif?... Retenus par les événements que nous venons de raconter, nous avons dû l'abandonner à son sort et à la garde de Dieu. Cherchons maintenant à le rattraper, et plaçons-nous à ses côtés au moment où il atteint le terme de son voyage. Son habit de pèlerin, qui ne pouvait cacher entièrement sa noble origine, son air candide et innocent, l'enthousiasme qui brillait dans ses regards, ses paroles empreintes d'une pieuse éloquence lui ouvraient toutes les portes et tous les cœurs auxquels il s'adressait pour demander l'hospitalité que la charité accorde avec plaisir au pauvre pèlerin. On se disait bien, que ce jeune homme n'était sans doute pas accoutumé à demander l'aumône et que c'était probablement une expiation qu'il s'était imposée lui-même. Quant à son nom, il n'avait pas besoin de le cacher ; jamais on ne poussa la curiosité à le lui demander ; on

respecta ses secrets et le saint habit dont il était revêtu. D'ailleurs l'hospitalité de ces temps-là avait encore conservé tout son caractère antique : on se contentait de lui donner le morceau de pain et la botte de paille ou de foin dont il avait besoin pour se nourrir et pour coucher.

La distance qui sépare le château de Menthon de la ville d'Aoste n'est pas très-grande, et peu de jours lui suffirent pour la parcourir. Le soir du quatrième jour, au moment où sonnaient les vêpres, il entra dans l'antique cité d'Aoste, *Augusta praetoria* des Romains. A cette époque, c'était une ville beaucoup plus florissante et plus peuplée qu'actuellement. Elle est située sur les rives de la *Doire Baltée*, rivière qui prend sa source au pied du Petit St-Bernard, arrose Aoste et Ivree et tombe dans le Pô, entre Crescombina et Brusarco, après un parcours d'une quarantaine de lieues. Siège d'un évêché et possédant une riche abbaye de chanoines de l'ordre de St-Augustin, elle était alors beaucoup plus importante qu'Ivree dont on a fait la capitale d'un département du premier Empire français.

Le jeune Bernard, guidé par le son des cloches, se dirigea aussitôt vers l'église, pour y faire sa prière et pour remercier Dieu de l'avoir conduit heureusement au terme de son pèlerinage. Au moment où il allait se lever pour se retirer, il vit entrer un vieux prêtre vénérable, conduit à l'église par une inspiration divine. Une voix intérieure disait à Bernard : Voici l'homme que je t'ai montré en songe, confie-toi à sa direction et suis ses conseils. » En effet, c'était l'archidiacre Pierre, de la Vallée d'Isère, qu'un songe avait averti de l'arrivée du noble réfugié. Peu de paroles suffirent pour rapprocher deux hommes destinés par le ciel à vivre ensemble et avoir des relations intimes de père à fils. « Venez, lui dit le vénérable vieillard d'un ton faible, Dieu vous amène, vous n'avez pas besoin d'autre recommandation, votre figure me dit que vous êtes l'homme que je cherche. »

Bernard accompagna l'archidiacre à sa demeure et lui indiqua son origine, sa famille, les motifs de sa fuite, son voyage et son désir d'être admis comme novice dans l'ordre de St-Augustin. « C'est une grande résolution que vous avez prise, lui dit l'austère vieillard ; mais avez-vous aussi bien réfléchi à la grave démarche que vous allez faire ? Ne vous en coûte-t-il rien de renoncer à tous les biens terrestres et à toutes les jouissances du monde pour choisir la solitude d'une vie pleine d'amertume et d'abnégation ? » O mon père, répondit Bernard, Christ lui-même, notre maître et Seigneur, n'a-t-il pas quitté le royaume des cieux pour se faire le messager des pauvres et des malheureux, pour leur porter les paroles consolatrices de son évangile, et pour partager avec eux leur pain trempé de sueur et de larmes. Et Saint-Augustin dont je désire suivre l'exemple, n'a-t-il pas distribué tous ses biens aux pauvres pour se consacrer au jeûne et à la prière ? — « Il faut avoir une force morale extraordinaire, continua l'archidiacre, pour quitter un sentier parsemé de fleurs, qui flattent l'œil et le cœur, et pour choisir en revanche un chemin couvert d'épines et conduisant à travers une affreuse solitude. En dirigeant vos pas vers notre vallée retirée, n'avez-vous pas laissé dans les montagnes de votre belle patrie des objets de vos affections les plus chères ? Etes-vous bien sûr de n'y être pas ramené continuellement par les regrets les plus amers ? L'amour de cette terre n'a rien de répréhensible aussi longtemps qu'il n'est pas entravé par des engagements pris avec le ciel ; mais il se change en crime aussitôt que les serments solennels sont prononcés. »

(La suite au prochain numéro.)

F. N.

La réunion des cadets approche ; les listes de souscription pour les logements des cadets de Moudon et de Payerne se couvrent de signatures. Tout nous fait espérer un plein succès pour cette première fête de notre jeunesse militaire.

L. MONNET ; — S. CUÉNOUD.