

Zeitschrift: Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande
Band: 2 (1864)
Heft: 42

Artikel: Pensées
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-177312>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 08.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

3. Monsieur l'Abbé, soit sa révérence; le Conseil de la Société.
4. Bacchus et sa suite, composée de Faunes et de Bacchantes, la Prêtresse, l'Autel porté par quatre Faunes, deux Enfants de chœur, deux Sacrificateurs.
5. Porteur de la treille.
6. Silène sur un âne, appuyé de chaque côté.
7. Les attributs de Bacchus portés par des enfants.
8. Une division de fossiers.
9. Un enseigne.
10. La forge de Vulcain et ses Cyclopes.
11. Une musique rustique.
12. Une division de gamaches.
13. Noé sur un char.
14. Une division de fossiers.
15. La grappe de Canaan portée par deux hommes.
16. La bosse.
17. La Houe.
18. Une division de faucheurs et de faneuses.
19. Un char de foin.
20. Les Bergers et Bergères avec leurs moutons.
21. Une charrue.
22. Un sèmeur.
23. La herse.
24. Un char de blé.
25. Un enseigne.
26. Une musique.
27. Deux enfants de chœur.
28. La Grande-Prêtresse.
29. Deux Canéphores portant une offrande de fruits.
30. Quatre Canéphores portant le grand autel.
31. Deux Canéphores portant une offrande de fleurs.
32. Quatre Moissonneurs et quatre Moissonneuses.
33. Cérès ayant une faucille à une main et à l'autre une corne d'abondance portée sur un trône par quatre Déesses.
34. Quatre Moissonneurs et Moissonneuses.
35. Le Lieutenant de l'Abbé.

TSANSON

DE LABEY DEY VEGNOLAN, POR LO 17 Aoust 1791.

Mon Valet et Névau Dzaqué

Y fo no redzoi,

Y fo no redzoi, to no zinvite

Méte nauvo tzapi et bliantze tsemise.

Ditevey mon bravonclio

Qué te dont arveva?

Qué té dont arveva den noutra vela

Maria vo lo Cousin et la Cousena?

Ne pas cein Névau Dzaqué

Ye vei te lo conta :

Ye vei te lo conta, lé in mémoire

De seliau zégyptian tan din l'histoire

Lavan din lau Royomo

On Paï abondin,

On Paï abondin, in bouné vegné,

To derin merdasson, le zote vellé.

Lavan bin bouna mouda

Po governa lau bin,

Monsu ei Veniolan, homma de guerra,

Se pesavon trè ty dama la terra.

Lo Rey, et sa Noblesse

Amavon, lé Veniolan,

S'amavon ty parcé, lé zon, lé zotro

Ne s'estimavon pa me lon qué lottro.

Veyte mon Névau Dzaqué

Que lé dzin au tranzi

Qué lé dzin on tranzi de dedin sti mondo!

Sli quin est lo cor, passé por sombro.

Ne sé pa cein que penson

Dé voley méprezi

Dé voley méprezi l'agricultura

Lin est lo pur Satin de la natura.

Salomon, sli grand Prinso,

Lo Sadzo de son tin,

Lo Sadzo de son tin por sa sciance

Démenda de savey commin on pliante.

Lé Noublio de sti siéclo,

Crayon itre mé ly,

Crayon itre mé ly sont des tzerropé

Ne volliian travaiily autor dey gorgné.

L'an prin novella mouda,

Por ne pas travaiily.

Por ne pas travaiily, y conton dince

Cin et quatre fon dix, vo bin venindze.

Ye voudray que vegnissan

Bacu avoë Noé

Bacu avec Noé, dzudzeron dince

Beide bon Vignolon voutra venindze.

Conserva vautre titré,

No lé zin conserva,

No lé zin conserva din noutra tropa

Manten y lé todzor en dzin de lota.

Corin mon Névau Dzaqué

A la société prin ta serpèta

A la Société prin ta serpèta

Labé vau bin qu'on beiva ouna carteta.

Dite vey mon bravonclio

Poria no pas mena

Poria no pas mena stau duve feillé

Qu'on travailli tot l'an din noutra vegné.

Valet vo zite bravo

De me lo demanda

De me lo demanda, ma fo bin fère,

Prindre garde in bolon, lé lo mystère.

.

(A suivre.)

Pensées.

* *

Les hommes sont souvent ce qu'ils sont, par dépit de n'avoir pu être précisément le contraire.

* *

Tous les amours grandissent le cœur.

* *

Les humains passent souvent la moitié de leur vie à se souhaiter dans la seconde.

* *

Quand on pourra imposer silence à l'égoïsme, tout le monde s'entendra en matière de gouvernement; c'est-à-dire que cela n'arrivera jamais.

* *

L'œil qui épie est bien près de la bouche qui ment.

Pour la rédaction : L. MONNET. S. CUÉNOUD.