

Zeitschrift: Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande
Band: 2 (1864)
Heft: 3

Artikel: Lo diabllio dè Molleins : (suite et fin)
Autor: Favrat, L.
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-177068>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 08.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

on trouvera peut-être qu'ils ne sont pas dépourvus d'à propos dans les colonnes du *Conteur*.

Déjà loin de nous, sans retour,
Doucelement s'envole une année.
L'an nouveau se lève à son tour ;
De frimas sa tête est chargée.
Que renferme-t-il dans son sein ?
Jours de bonheur, jours de tristesse ?
Nous, enfants, nous n'en savons rien :
C'est à Dieu seul qu'est la sagesse.
Mais si tout descend au tombeau,
Quand le temps, d'un coup de son aile,
A la vie enlève un rameau,
Sur nos fronts reste une immortelle.

H. RENOU.

Les champignons vénéneux.

Les empoisonnements produits par les champignons sont connus depuis longtemps et assez fréquents pour que les botanistes, ainsi que les personnes qui s'occupent d'hygiène, aient cherché des moyens simples, à la portée de tout le monde, pour distinguer les espèces vénéneuses de celles qui ne le sont pas. Malheureusement la chose n'est pas facile ; on rencontre des champignons qui paraissent parfaitement identiques, croissant dans le même lieu, pour ainsi dire côte à côte, et par conséquent n'offrant pas de caractères précis d'après lesquels on puisse dire : celui-là est vénéneux, celui-ci est comestible. Malgré les études sérieuses qui ont été faites pour arriver à distinguer facilement les bons champignons des mauvais, la question n'a pas encore été résolue et ne le sera probablement jamais.

Que reste-t-il à faire ? Ou abandonner complètement l'usage des champignons comme aliment, ou se résoudre à voir des empoisonnements nombreux.

Mais on peut aborder la question sous une autre face et chercher un moyen de transformer les champignons vénéneux en champignons inoffensifs, en leur faisant subir une certaine préparation. La question ainsi posée a été résolue ; il suffit de les faire bouillir, pendant un certain temps, dans un mélange d'eau et de vinaigre ou dans de l'eau chargée de sel marin.

L'action du vinaigre sur les champignons était connue des anciens ; on trouve dans Pline un passage dont voici la traduction : « Le vinaigre combat les champignons, la nature du vinaigre leur est contraire. » La même idée se retrouve dans un grand ouvrage sur les champignons, publié en 1793, et dans plusieurs traités scientifiques. Mais, de tous ceux qui ont cherché à mettre cette action hors de doute, aucun n'a montré plus de courage et de persévérance qu'un naturaliste français attaché au Jardin des Plantes, Frédéric Gérard, mort il y a quelques années. Laissons-le parler lui-même :

« Dans l'espace d'un mois, dit-il, plus de 75 kilo-

grammes de champignons vénéneux sont entrés chez moi ; ce sont les espèces les plus dangereuses. Pendant huit jours, je m'astreignis à manger deux fois par jour de 250 à 300 grammes (7 à 9 onces) de champignons cuits. N'en ayant ressenti aucune incommodité, je ne m'en tins pas là, et craignant que mes nombreuses expériences n'eussent émoussé ma sensibilité, j'admis à partager mon expérience tous les membres de ma famille, qui se compose de douze personnes. Je ne procépais qu'avec lenteur, et après avoir essayé sur un, j'en prenais un deuxième. Je continuai jusqu'à ce que je fusse convaincu que, malgré la différence des âges, des sexes et des tempéramments, personne n'était incommodé. »

Voici en quelques mots la préparation des champignons, telle que Gérard l'indique. Après les avoir coupés en gros morceaux et lavés dans l'eau froide, on les fait bouillir, pendant deux heures environ, dans un mélange d'eau et de vinaigre ; pour une livre de champignons, cueillis depuis deux jours, il suffit de deux cuillerées de vinaigre dans deux tiers de pot d'eau. Quand ils sont cuits, on les lave une dernière fois à grande eau, on les essuie, et dans cet état ils sont prêts à être accommodés.

On a objecté que les champignons, ainsi préparés, ne laissent qu'une matière coriace et sans goût ; les expériences de Gérard ne mentionnent pas ce fait ; mais, la chose fut-elle vraie, nous répondrons avec Louis Figuier (*Année scientifique pour 1862*), auquel nous empruntons les détails que nous venons de donner, qu'il vaut mieux manger des champignons peu savoureux que d'ingurgiter un poison.

A. LUDE.

Le Diabillio dé Molleins¹.

(Suite et fin.)

Héh ! lè pouai ! lè pouai ! lè caïons ! et vatequie lè pierrè, lè mellion que coumeinçant, sein complâ lè gôûmo dè lizé, et noutrè eo se mettant à corre tant que pouant éteindre, po allâ retrova lau z'habits derrâi l'adze. — Mè pouros amis, mè pouros amis, vos ài gâtâ l'affére, fallâi pas vos sauvâ ; oreindrâi faut tot recoumeincî ; mà ne vos faut pas pèdre coradzo, se vos vollâi avâi lo trèso. Adi dau pan bllian, dau roti et dau vin boutzi, oude-vos. Et pour, oriendrâi que la procéchon a manquâ, nos foudra fêre ôquiè d'ôtro po nos bin préparâ po quand lo momeint sara quie ; et vos dio que ne lei a pas grand mau, fêde pi bin eein que vé vos dere : Vos, vos faut medzi peindeint quicinze dzo dè la biola nâtre, vos dè la biola blliantze ; et ti ellia que sant mariâ, ie faut que eutzant à bëtzevel, oude-vos bin... Et ne sé que lau dese d'ôtro, enfin eccétra.

Mà noutron sorcier ne pouâvè pas lè menâ adi pè lo nâ, et fallie bin lè fêre à veni onna né su lo eret po allâ preindre tot dè bon lo trèso. Lau dese dan on biau

matin : vâitzé lo moneint ore, mà ne faut pas badenâ ; nos ein lo trèso po su sti iâdzo, mà ne vos faut rein àubliâ dè tot cien que vé vos dere. Vos vindrài contre la miné, avoué dau pan bllian, dau roti et dau vin boutzi, mà faut que l'ein ôsse prau, faut pas ménadzi lo pan et la pedance dein elliau z'affère, ni lo bâire, et que tot sâi bon. Vos dio que nos ein noutr'affère. Portant, se par hasâ l'esprit qu'è metcheint, vos sédè, l'allâvè ûtre lo plie fort, ah ! dein stu eas ne pu repondre ni dè ma via ni dè la vûtra, et se vos oûdè on bruit d'élus-nâuvo et dès louis-d'o, cein voudra dere que faut felâ asse rido qu'on porra, po ne pas avâi le cou tordu ; cà se l'esprit no z'attappè, nos rontra le cotzon. Se cein arrevè, ma crayo que na, vos volliâ ouro lo bruit dau caisson que retchidra avoué lè z'élus ; et pu vos verrâi tot pliein dè fu pè lo bou, et lè vaudâi, lo diablio et tota la mètzance que vindrant et que farant la chetta et on trasi d'einsé. Vos âi bin ohiu. Mâ sta né nos ein lè z'élus. Apportâ pî dei satzets, que séyant fè dè tâila que n'ôssé pas servi et que n'ôssé pas ètâ à la buia, et ie faut que lè satzets séyant liettâ d'erin d'ega que n'ossé fè qu'on pollein. N'aubliâ rein. Adieusivo à ti. Vos ne mè reverrâi pas devant que vos revâyo.

Quand lau z'u tot cein de, s'ein alla trovâ quôquè z'amis et lau dese dinse : Dité vâi, vos faut mè fêre on serviço ; i'é quie sat âu bouit dâdous à quoi i'é fê à craire que vu teri frou lo soi-disant trèso dè Nernetzan ; nos volliein fêre dei bounè recâffâies, vos allâ vêre, et bâire on bon coup. Lè z'amis que ne démandâvant pas mi desirant qu'oï. — Vos foudra mettre dei tremisè per dessus voutrè z'habits, et préparâ onna dozânnâ dè petits mousis dè retaillois et dè rebibè, et preindre tot cein que fo po fêre on tzérivari d'einsé : dei pâlè, dei faux, dei couvè dè marmitè et tot lo bataellian. Laisséti tzezi on mellion su on moui dè brequès d'écouallè et dè botoillè, sara lo signa ; vos mettrâi lo fu âi rebibè et apri vos foudra bouâlâ que dei vaudâi, vos dèmenâ et corre decé delé ein faseint lo tzérivari.

Quand s'ein vegne pê vê la mi-nè, tot lo mondo sè trova à son pousto ; lo sorcier dein lo crâu, lè compére derraî lè z'âbros, et elliau que veginant po lo trèso tot aleinto dau crâu. Itè-vos quie, mè z'amis ? que dese lo sorcier à elliau z'iue ; ne budzî pas, lo vâitzé, lo vâitze. Et noutron diablio d'hommo làivè on pucheint mellion et lo laissé retzesi su lo moui dè brèquè d'écouallè. Lè compére allumant lè fù et coumeingant onna chetta, on trasi dè vaudâi ; iô vatequie ti elliau qu'êtant venus po lo trèso que fotant lo camp avau lo cret et que ne sè fant pas pressâ pos felâ. Quand furant prau liein et bô et bin via, lè compére et lo sorcier sè mirant à frecottâ dein lo crâu avoué lo pan bllian, lo roti et lo vin boutzi. Medzivant, trinquâvant et recafâvant ; l'êtant à noça et sè fasant dau bon sang. Mâ l'ein eut ion dei z'epouâiri que s'eincoblia à on gourgnon et que tzeze bas ; iô l'avâi tant pouaire que n'osa pas rebudzi de grand temps. Tot parâi quand l'eut

ohiu dèvesâ et recaffâ et trinquâ, cà l'êtâi tresâi proutzo dau crâu ; revegne on bocon dè sa pouaire, et finalâment se relèva ein se deseint dinse : — Mè boulâi ! sè fâtant dè nos... ci baugro dè sorcier, ci caion... Et s'ein alla tot lo drâi portâ plieinta contre lo diablio de Molleins. Et l'affère alla au correctionnè, po cein que lo sorcier, que n'êtâi pas sorcier, coumein vos sède, l'avâi teri quôquès pièces dè cinq batze por avâi dau boutzî, sein eien n'arrâi pas étâ condamnâ, car l'histoïre dè ti elliau to fe à recaffâ tot lo tribuna ; et ti elliau que veginant po oure l'affère ie firant dei bonnè risè. Lo diablio de Molleins conta tôt lo dëta de cein que l'avâi fê à fêre a sa beinda, et elliau qu'avant portâ plieinta ne savaud pas iô sè catzi tant l'avant dèlau.

L. FAVRAT.

Bulletin de la Bourse.

ACTIONS. — Les *bonnes* sont rares.

ARGENT. — Il est difficile de servir toutes les demandes.

INDÉPENDANCE. — Cette valeur n'est pas recherchée en ce moment. Par contre, *l'orgueil* a beaucoup monté. Nous devons toutefois rappeler que les hauts prix ne sont pas toujours les bonnes valeurs. Les infortunés actionnaires de l'Ouest en savent quelque chose.

CHARITÉ. — Nous connaissons de gros capitalistes qui préfèrent d'autres valeurs à ce genre de placement. Nous le recommandons néanmoins à l'attention de nos amis.

BONNE FOI. — Cette valeur a besoin d'appui.

MODE. — Plus variable que le *crédit mobilier* et valeur souvent onéreuse pour les maris.

BONHEUR. — Rare. Il n'y a pas de vendeurs.

MARIAGE. — Il nous semble que cette valeur est délaissée par bon nombre de spéculateurs. Les dames sauraient-elles nous dire pourquoi ?

VIN. — Beaucoup d'affaires . . . mais quelques fois au dépens du nez.

THÉÂTRE. — Manque sur place. Reste demandé.

ABONNÉS. — Le *Conteur vaudois* est toujours preneur.

X.,
agent de change.
Lausanne, 10 Décembre 1863.

Notre appel à la collaboration nous a procuré déjà d'intéressantes communications que nous soignons en portefeuille pour leur donner essor dans nos colonnes au fur et à mesure que l'espace de celles-ci le permettra. Courage donc, chers collaborateurs ; n'attendez pas même la publication d'un premier article pour travailler à un second ; envoyez, envoyez toujours ; que vos nombreuses pages fassent de notre portefeuille une véritable corne d'abondance et que leur mérite laisse notre panier dans la disette.

Mais, écoutez tout bas à l'oreille : Sur dix d'entre