

Zeitschrift: Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande
Band: 1 (1863)
Heft: 6

Artikel: Pierro Tatipotze : la to dé Gâuza et lo Tunnè
Autor: Favrat, L.
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-176544>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 08.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

la chambre une étagère comme celles sur lesquelles on conserve les pommes, où l'on place des caisses carrées semblables à des tiroirs dans lesquelles on met les chenilles. Elles sortent des œufs le matin dès 5 à 10 heures, mais toutes n'éclosent pas à la fois. Celles du premier jour se mettent dans un tiroir n° 1 avec la date du jour marquée sur le bord. Celles du second jour se mettent dans un tiroir n° 2, et ainsi de suite. Comme ces chenilles déposent leurs excréments dans les feuilles, il faut avoir soin de les enlever. Le plus simple est de ne mettre des feuilles que dans une moitié du tiroir, et, quand on veut les changer, on met de la feuille fraîche sur l'autre moitié, les chenilles y vont, et alors les litières restées seules s'enlèvent avec la plus grande facilité. Comme les chenilles grossissent beaucoup, bientôt elles n'ont plus assez place dans leur tiroir ; alors il faut les dédoubler, c'est-à-dire en placer la moitié dans un autre tiroir auquel on met l'étiquette 1 a, 2 a ; etc. Puis elles continuent à grossir ; on dédouble encore en désignant les nouveaux tiroirs par l'étiquette 1 b, 2 b, etc. Au haut de l'étagère, vers le plafond, sont placées des lattes distantes d'un pouce l'une de l'autre, c'est là que les chenilles produisent leurs cocons, dont on peut faire la cueillette au bout de huit jours.

J. ZINK.

PIERRO TATIPOTZE.

IV

La to dé Gauza et lo Tunnè

N'e pas l'eimbaras, l'e on rid' affére quand faut sé vèrre pè lé mans dei protiureùs et de la justice. Noutron Pierro n'étai portant pas à plleindre coumeint bin dei pouros diablios que l'ei a : Ne païvé pas sé martchands dé vin, diabe lo courtze qu'on pouâvé lei teri; et quand l'étai riond, pè Lavaux au bin à la pinta dau Croton, cauchenâvé lo premi venu, et pu lei botollies dé vin boutzì roulâvant et lé batze assebin, que cein n'étai pas 'na via. Mâ l'étai la poura fenna qu'étai d'à plleindre avoué sè petits eifents, que ne savâi ma fai pas iô allâ sè reduire, cà falliâi frou, falliâi via, la maison s'étai veindia. L'é l'òtro quie, vo séde bin, ci trapu qu'on lei desai Pâi-rodzo, que l'avâi ussa au quâ-rabais. Se cliau dé Frâidevela n'avant pas prâi clia fenna tzi leu, l'arâi falliu allâ à la coumena qn'arâi misâ lè z'einfants. La fenna dan alla sé reduire tzi son biau-pére. Po lo Pierro, resta pè Losena ; volliâvé fêre à levâ son décret, et recoumeinc' on trafi. Desai prau, mâ ne trovâvé nion po lei avanci quôque batze, et fallie s'ein allâ travailli au Tunnè dé la Barra, que crosâvan justameint. L'étai on bocon du dé tzampâ le tombereau apri avâi sé deinse lo monsu et éllafâ tant dé botollies dé vin boutzì, mâ l'étai bin force.

L'étai oquié dé tiurieux que cì Tunnè. L'étai cinq o chi z'ans apri quarante-cinq : lè z'affères n'allâvant pas ; nion ne pouâvé avâi de l'ardzein, lè gros lo catzivan ; fasai tchê vivre que l'étai 'na misère ; lè truffé

l'avant la maladi, que desan que l'étai la revoluchon qu'avâi cein fé ; iô l'ei avâi pè cì Tunnè 'na beinda de pouros diablios : l'ei ein avâi dé Savegny, dé Palindzo, dé Losena et de ne sé iô. Quand on individu fasai mau sè z'affères, lè dzein desan dinse : « Volliâi-vos fréma que va allâ au Tunnè ion dé cliau quattro matins. » Mâ nos volliâi nos ein allâ revêrre lo moulin dé Bretegny, venidé.

V

Onco la soup' à la farna

Quand lo monnâi l'eut vu parti son vôlet, sé dese dinse : « Dieu té conduise, te n'i rein que 'na tzerropa » et on tatipotze que ne sâ pas cein que s'é vâu. Mâ n'é » pas question, pu pas fêre tot solet, mé faut trova » quauncon. » N'alla pas granteimps que trova cein que lei falliâi, et que dèyena bin stu iâdzo ; se bin que lo vôlet, qu'étai on biau luron que savâi sé reveri, frequanta la fellie dau monnâi, que ne fe pas la défecila, et vatequie l'affére einmodâie : lo vôlet resta au moulin, fut adi bin au pan de sè maîtres, et à la fin démdanda la fellie. Et lo bon de l'affére, l'e que l'eut la fellie et lo moulin per-dessus. Ma fai, que volliâi-vos que vos diesso, lo vôlet trova la patze bouna, et noutron gaillard garda la fellie et lo moulin ; et firant de la soup' à la farna, trei iâdzos per dzo, et la trovirant bouna : quand vos dio que ne faut jamais mépresi la soup' à la farna, n'é-io pa réson, dites-vâi ora ?

Pierro desai dei iâdzo pè ci Tunnè : — « N'e pas l'eimbaras; se i'avé su, saré restâ au moulin de Bretegny. » Lo bon san qu'e tot rodzo ! Mâ l'étai trau tard.

— Se t'i bin, tin-lei-té ! so desai ma mère-grand.

L. FAVRAT.

ANECDOTES

De sa défunte femme au prochain cimetière
Paul avait précédé le pédestre convoi.
Rentré dans sa maison, un obligeant beau-frère
Lui dit : Vous êtes las et malade je crois,
Car d'un pareil chagrin un veuf devient malade.

— Moi, malade...? moi, las...? mon cher, n'en croyez rien :
Cette petite promenade,
Au contraire, m'a fait grand bien.

Pour la rédaction : H. RENOU. L. MONNET.

ANNONCES

MUSÉE INDUSTRIEL DE LAUSANNE

Le public y est admis gratuitement le mercredi, de 10 heures à 1 heure, et de 2 à 3 1/2 h.; le samedi, de 2 à 3 1/2 h., et de 7 à 9 heures du soir.