

Zeitschrift: Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande
Band: 1 (1863)
Heft: 50

Artikel: [Nouvelles diverses]
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-176786>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 08.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Les abonnés à la fin de l'année.

La fin de l'année est le triomphe de l'abonné ; il regarde de toute sa hauteur le pauvre journaliste qu'il critique et menace sans pitié. Dès le mois de novembre déjà il suspend sur notre tête son épée de Damoclès en répétant sans cesse : « Si vous ne nous donnez pas du gai, du piquant, du vif, de l'intéressant,... au nouvel-an je prie le facteur d'attendre deux minutes, et, d'une encré très-noire (Oh, noirceur !) j'écris sur la bande : REFUSÉ ! »

Malheureux qui avez ainsi le courage d'inscrire d'une main ferme sur le front d'un journal ce terrible stigmate, avez-vous jamais songé ce qu'il coûte de soucis pour vous livrer à jour fixe cette feuille imprimée que vous lisez souvent avec indifférence?... Savez-vous toutes les difficultés que nous rencontrons pour vous fabriquer, tous les huit jours seulement, notre pauvre petit *Conteur*, cette bagatelle, comme vous l'appeliez peut-être en mesurant d'un coup-d'œil léger ses colonnes exiguës?...

Eh bien ! cette bagatelle est un tyran, un égoïste de la pire espèce. Un numéro n'est pas même expédié que l'ombre de l'autre se montre railleuse à l'horizon et demande à grands cris de la copie par la bouche de l'imprimeur. De la copie!... et quand on n'en a point, quand la tête est fatiguée, l'imagination impuissante, quand on se frappe le front avec toute la bonne volonté possible, et qu'une voix vous répond de l'intérieur : « il n'y a personne ; » que faut-il faire?... donner du remplissage. Voilà ce qui est déplorable, c'est vrai. Mais quand le journaliste est en veine, comme on dit, quand les phrases coulent de sa plume comme le vin coulait cette automne de tous les pressoirs, et que ses articles vous distraient agréablement, conservez-lui l'indulgence et la gaie humeur de ces moments pour les jours où il souffre de la disette.

Chers abonnés, voici les jours froids et les longues soirées; vous ne pouvez pas vous séparer plus facilement du petit *Conteur* que du poêle au coin duquel nous espérons que vous le lirez cet hiver.

L. M.

Notre compatriote, M. Juste Olivier, vient de publier à Paris, un nouvel ouvrage que nous n'avons pas encore eu le plaisir de lire; il a pour titre : *Le pré aux noisettes*. La scène se passe dans le canton de Vaud et nos mœurs, paraît-il, y sont habilement caractérisées. On cite entre autres des descriptions d'abbayes, d'assemblées populaires, etc., où les choses sont prises sur le fait.

Nous avons hâte de lire ces pages écrites par une plume qui enrichit chaque jour notre littérature nationale, et nous espérons en donner prochainement à nos lecteurs une analyse plus complète.

JEAN DE BROGNY.

(Suite.)

Le propriétaire d'une barque, qui se rendait à Lausanne, prit gratis les deux voyageurs. Ils furent d'abord assez abattus et mélancoliques, et ne purent détourner les yeux de la ville qu'ils laissaient derrière eux et où ils abandonnaient dans l'angoisse tout ce qu'ils avaient de plus cher. Mais lorsqu'ils furent arrivés à la hauteur de Nyon, et que Genève disparut dans le lointain, nos voyageurs sentirent le cours de leurs idées changer ; ils jetèrent avec courage un coup-d'œil plein de confiance sur l'avenir. Arrivés sur le soir à Ouchy, qui ne se composait alors que de quelques cabanes de pêcheurs, ils ne s'y arrêtèrent pas et montèrent à Lausanne, d'où ils partirent le lendemain de bonne heure pour arriver encore avant le soir à Fribourg, ce qui, pour un bon marcheur, fait une course de douze lieues et plus. Le jour suivant, ils étaient à Berne. De là, ils poursuivirent leur route par Zurich, et le sixième jour après leur départ, ils virent le soleil de l'après-midi doré les tours d'une grande ville : c'était Constance.

Ceux qui visitent aujourd'hui cette ville ont peine à se représenter l'aspect qu'elle présentait au concile de 1415. A cette époque, Constance était une ville libre, déjà d'une grande antiquité, aussi puissante et florissante qu'elle l'eût jamais été sous le vaste empire de Rome. Les marchandises y affluaient de près et de loin, on les emmagasinait dans les vastes dépôts de commerce ; les marchandises d'Italie, de France et d'Allemagne y transitaient ; c'était quelque chose que d'être bourgeois de Constance, et même les Confédérés, qui avaient peu de respect pour des alliances avec les seigneurs et les princes, briguaient l'amitié de cette ville et la tenaient à grand honneur.

Toutes ces raisons avaient engagé l'empereur et le pape à choisir Constance pour siège du concile ; elle avait une belle situation, un air salubre, se trouvait aux frontières de l'empire, et, de plus, le Conseil de la ville avait promis de maintenir un ordre sévère et de veiller à ce que, avec l'affluence d'étrangers, la ville n'éprouvât aucun manque de vivres ni aucun renchérissement des denrées, car l'histoire rapporte que le nombre des hôtes s'éleva à cent cinquante mille. De nos jours, Constance compte à peine cinq mille habitants, elle a peu de commerce et d'industrie, et le souvenir de son antique splendeur est à peu près tout ce qu'il lui reste. Cela vient de ce qu'avec la suite des temps elle a perdu sa liberté, et qu'elle est tombée sous la domination des princes. Telle est la cause de la déchéance de cette ville, car le bonheur et l'aisance, tant des particuliers que des Etats, ne prospèrent qu'avec la liberté.

Nos deux voyageurs furent étourdis à la vue de la multitude et du mouvement qu'ils trouvèrent à leur entrée dans la ville. La plupart des maisons étaient couvertes de bas en haut de bannières aux mille couleurs et d'armoires de toute sorte ; c'était la manière dont les nobles marquaient leur domicile. On y voyait les Electeurs de l'empire germanique, et d'autres princes dont l'Allemagne a eu de tout temps si grande abondance ; il s'y trouvait des évêques et des abbés, des comtes et des barons, les députés des villes libres, les ambassadeurs des rois très-chrétiens, lorsque ceux-ci n'y étaient pas en personne ; on y rencontrait des savants, des docteurs et des professeurs de tous les pays de l'Europe, de la lointaine Russie, de la Scandinavie et de l'Ecosse, et même de l'Asie et des Indes ; étaient accourus des ambassadeurs de monarques ou des seigneurs qui venaient, pour leur propre compte, assister à un spectacle sur lequel les yeux de tout l'univers se dirigeaient. A cette brillante multitude s'étaient joints, enfin, une masse de commerçants et autres personnes qui espéraient retirer quelque profit de cette réunion d'étrangers. En un mot, on n'avait encore rien vu de semblable dans la chrétienté.

(*La suite prochainement.*)

Pour la rédaction : H. RENOU. L. MONNET.