

**Zeitschrift:** Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande  
**Band:** 1 (1863)  
**Heft:** 49

**Artikel:** Variété  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-176779>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 04.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

A côté de ces innovations religieuses, on trouve en Euripide une poésie toute nouvelle, c'est l'horreur du carnage et de la destruction, c'est la pitié pour les victimes de ces luttes impies. Euripide n'est plus Grec, il est homme, et ses pièces entières sont une protestation en faveur de l'humanité. Dans sa pièce intitulée: *Hippolyte*, et que Racine a imitée dans sa *Phèdre*, Euripide nous dépeint la lutte terrible du devoir contre la passion, cette Phèdre dont Boileau vante la *douleur vertueuse* et que Châteaubriand appelle une *épouse chrétienne*.

La sentence de mort rendue contre Socrate avança encore le mouvement des esprits.

Quand Platon, encore tout ému de cet empoisonnement juridique, peint son juste imaginaire, couvert de tout l'opprobre du crime, et digne de tous les prix de la vertu, il peint trait pour trait Jésus-Christ: la ressemblance est si frappante, que tous les Pères l'ont sentie et qu'il n'est pas possible de s'y tromper. Or Platon naquit à Athènes 429 ans avant Jésus-Christ.

Plus tard, la Grèce devait prêcher ce christianisme qu'elle avait pressenti.

Le renoncement au monde, le martyr volontaire, l'essor de l'esprit vers l'idéalisme et le spiritualisme.

Mais à présent que nous avons vu chez le peuple d'Israël et chez les Grecs la naissance et le développement de l'idée chrétienne, nous allons passer au peuple qui devait l'universaliser en une grande unité; nous allons étudier chez les peuples du Nord les éléments qui devaient accepter le christianisme. Puis nous assisterons à la déchéance de l'Eglise devenue mondaine, ce qui nous amènera à l'époque moderne.

J. Z.

---

### Biographie.

Un grand nombre de nos concitoyens, que leurs talents et leurs connaissances ont fait apprécier à l'étranger, sont à peu près complètement inconnus chez nous. Voici, au milieu de beaucoup d'autres, un nom qui s'est rendu illustre au siècle dernier dans l'étude des sciences exactes; nous voulons parler de *Nicolas Fatio*, de Duillier, près Nyon. Il naquit à Bâle, le 16 février 1664; après avoir passé son enfance à Genève, il se rendit à Paris où l'appelaient ses dispositions remarquables pour l'étude des mathématiques; il se fit connaître, à 18 ans, par une lettre à Cassini, dans laquelle il émettait des idées nouvelles sur la théorie de l'anneau de Saturne. En 1685, il reçut des membres de l'académie des sciences les témoignages les plus flatteurs sur ses connaissances précoces; la savante société lui eût ouvert ses portes s'il eût voulu renoncer au protestantisme; mais il résista aux instances les plus pressantes de hauts personnages, de Colbert entre autres, en qui il avait trouvé un puissant protecteur. A l'âge de 24 ans il fut reçu membre de la société royale de Londres

et publia, dès cette époque, un grand nombre de travaux sur la mécanique, l'astronomie, la navigation, etc.; nous citerons, entre autres, ses mémoires sur le travail des verres pour les télescopes, sur la mesure de la vitesse d'un vaisseau, sur le travail des rubis destinés à l'horlogerie, sur la construction d'une chambre suspendue permettant les observations astronomiques à bord des vaisseaux, etc. Il travailla avec son frère aîné, Jean-Christophe Fatio, à mesurer la hauteur de plusieurs des sommités qui avoisinent le lac Léman; il avait même réuni tous les matériaux nécessaires à la construction d'une carte des rives du lac Léman, mais il n'acheva pas ce travail. Nous indiquerons, en passant, que les frères Fatio déterminèrent les premiers la hauteur du Mont-Blanc, et ils trouvèrent qu'elle devait être au moins de 2000 toises au dessus du lac Léman; cette appréciation ne diffère pas de 200 toises de celle que l'on admet aujourd'hui.

Nicolas Fatio fut la première cause de la mémorable discussion qui eut lieu entre Newton et Leibnitz, au sujet de l'invention du calcul différentiel; il voulut enlever au philosophe allemand la part légitime de celui-ci dans la création de ce puissant instrument de calcul et entraîna Newton dans une polémique qui dura plusieurs années. Un sentiment d'amour-propre froissé paraît être le mobile qui poussa Fatio à entreprendre cette croisade contre Leibnitz.

A partir de 1706, Fatio se lança dans les discussions religieuses qui agitèrent l'Angleterre; il devint l'un des plus zélés défenseurs des camisards et des prophètes des Cévennes; il se crut inspiré par l'esprit divin et capable de prophétiser et de faire des miracles. Il fut condamné avec deux autres coreligionnaires, à être exposé publiquement avec un écriteau sur le chapeau. Il se retira alors dans le comté de Worcester, où il mourut en 1755, à l'âge de 89 ans. On a trouvé, dans son portefeuille, de nombreux travaux de mécanique, d'astronomie, d'alchimie, qui n'ont pas été publiés; on cite particulièrement des travaux sur la parallaxe du soleil, les réfractions atmosphériques, la gravitation universelle, les centres de gravité, l'horlogerie, etc.

S. C.

---

### VARIÉTÉ.

Deux gendarmes, un beau dimanche matin, aperçurent dans le lointain un homme qui portait un fusil et qui semblait vouloir se soustraire à leurs regards. Aussitôt nos braves gendarmes se mirent à galoper

La chasse dura environ un quart d'heure. Ils croyaient enfin mettre la main sur le gibier, qui paraissait épuisé de fatigue, quand celui-ci saisit tout à coup un arbre et, avec l'agilité d'un singe, grimpa jusqu'à la cime.

— Descendez donc, monsieur! s'écria l'un des gendarmes.

Pas de réponse.

Les deux gendarmes jurèrent alors de ne pas quitter la place.

Sans s'émouvoir le moins du monde, le chasseur tire de sa carnassière un morceau de pain, et commence un frugal déjeuner. — Les gendarmes étonnés, commencent à perdre courage; mais l'idée d'abandonner une si belle capture leur rend bientôt toute leur énergie. L'un d'eux se décide, et, se servant de ses deux mains et des épaules de son camarade, il arrive jusqu'au chasseur, sans que celui-ci fasse mine de défendre la place.

— Au nom de la loi, votre permis?

Disant ces mots, le gendarme saisit d'une main triomphante le malheureux chasseur au collet.

Celui-ci tire de son portefeuille la pièce demandée et la présente.

— Mais il est en règle! s'écrie le gendarme furieux.

— Je le sais bien, dit le chasseur avec calme.

— Alors pourquoi vous sauviez-vous?

— Est-ce que je vous ai dit de me suivre?

— Pourquoi grimpez-vous sur cet arbre?

— Est-ce que je vous ai dit d'y monter? Moi, je viens déjeuner ici tous les matins. C'est une habitude et c'est mon plaisir.

— Mais il fallait nous le dire.

— Vous ne me l'aviez pas demandé.

(Diogène.)

Nous apprenons avec beaucoup de plaisir que de jeunes amateurs de Lausanne donneront demain soir, dans la grande salle du Casino, une soirée dramatique, dont une partie de la recette sera versée dans la caisse de l'Hospice des enfants. L'idée qui a guidé ces jeunes gens ne saurait trop être encouragée; aussi espérons-nous que toutes les personnes qui s'intéressent à l'institution dont nous venons de parler s'empresseront de prendre des billets pour cette soirée qui leur procure l'occasion de passer quelques instants agréables, tout en faisant une bonne action.

L'Hospice des enfants est à son début, et quoiqu'une main généreuse l'ait déjà puissamment secondé, il a besoin de l'appui général afin de remplir d'une manière plus complète encore le but qui a présidé à sa fondation. — Des soirées dramatiques seraient peut-être un heureux moyen de lui venir en aide, et nous engageons vivement les amateurs de Lausanne à consacrer à cette belle œuvre une partie des longues soirées de cet hiver.

L. M.

## JEAN DE BROGNY.

(Suite.)

« Bien! et maintenant que Dieu t'accompagne! dit le vieux monsieur, qui ajouta en badinant: *Je ne te fais pas cadeau des souliers, mais tu me les paieras un jour quand tu seras cardinal, entends-tu?* »

« *Certainement, monsieur, certainement,* répondit le jeune Allarmet d'un ton aussi sérieux que s'il était à la veille d'atteindre cette dignité, *vous pouvez pleinement vous en rapporter à moi.* »

Le vieux monsieur Romilly rit et tendit la main au jeune homme pour prendre congé de lui; le petit Pierre en fit autant, et Jean Allarmet, le cœur joyeux, courut au couvent, non sans s'arrêter pour regarder avec vanité intérieure sa nouvelle chaussure.

Depuis lors, ni le vieux monsieur ni son fils n'en entendirent parler. Les années s'écoulèrent, le petit Pierre devint un grand Pierre, aidant vaillamment son père dans les affaires, et lorsque le vieux marchand mourut, son fils était marié et avait à son tour des enfants pour propager dans les âges futurs la race des Romilly. Mais le jeune Pierre n'eut pas le même bonheur que son père. Le pays souffrit de la guerre et de la cherté, les affaires allèrent mal, et à tout cela se joignit un incendie qui éclata dans la maison qu'il habitait et détruisit la plus grande partie de ses marchandises. Alors Pierre Romilly tomba dans une extrême pauvreté. Il regarda avec inquiétude ses enfants, auxquels sa femme et lui avaient peine à fournir le plus strict nécessaire. Ils avaient bien toujours la petite boutique de la place de la Madeleine, mais elle était peu garnie, et souvent ils durent vendre des nippes en dessous du prix d'achat, à un autre fripier, afin de subvenir à leurs plus pressants besoins. Madame Romilly tenait le magasin tandis que son mari travaillait au dehors comme journalier ou comme manœuvre. Nonobstant tout cela, ses affaires allèrent toujours de mal en pis.

Cependant, un soir, il rentra à la maison plus agité qu'à l'ordinaire; il était évident qu'une pensée importante occupait son esprit.

« Femme! dit-il à son épouse, nos affaires ne peuvent ni ne doivent plus aller ainsi. Nous vendons nos effets pièce à pièce, et dans un laps de temps plus ou moins long, il ne nous restera plus rien à vendre, et nous périrons de misère, nous et nos enfants. Tentons l'aventure. Si mon entreprise réussit, c'est bien. Si elle ne réussit pas, nous n'en irons pas plus mal qu'à présent. Ce qu'il nous reste à la maison vaut bien cent florins et plus, je vais le mettre en gage auprès d'un riche voisin, qui nous prêtera cette valeur pour une année. Muni de cette somme, je pars avec mon fils aîné pour Constance, où il y a maintenant une grande assemblée de seigneurs ecclésiastiques et laïques de quelques villes, réunis pour réformer l'empire et l'Église et pour élire un pape. Avec une telle assemblée il y aura bien, sans doute, quelque chose à gagner, car il doit s'y trouver près de cent mille étrangers. Les uns vendent, les autres achètent, et l'on peut y gagner beaucoup d'argent. J'ai donc résolu d'entreprendre ce voyage. »

A l'ouïe de ces paroles, madame Romilly fut bien triste et eut peine à retenir ses larmes. A cette époque, un voyage de Genève à Constance était toute autre chose que de nos jours. Il n'y avait ni postes, ni chaussées, ni chemins de fer, ni bateaux à vapeur, mais une mauvaise route que les voleurs rendaient peu sûre et sur laquelle les voyageurs étaient souvent dévalisés jusqu'à la chemise, ou même assassinés. C'est pourquoi madame Romilly fut tout affligée à l'ouïe du projet de son mari, et, en toute autre circonstance, elle eût tout fait au monde pour le retenir, mais elle se soumit et dit: « S'il ne peut être autrement, va, Pierre! et que Dieu t'accompagne, qu'il bénisse tes travaux! il ne m'abandonnera non plus pas lorsque je serai seule ici. »

Restait, il est vrai, une chose capitale, c'était que le voisin prêtât à Pierre Romilly l'argent dont il avait besoin pour son entreprise. La chose eut lieu sans difficulté, car Pierre était connu de tout le monde comme honnête homme malgré sa pauvreté, et, d'ailleurs, les objets remis en gage couvraient, et de reste, la somme prêtée.

Par une belle matinée de mai, Pierre Romilly, accompagné de son aîné, qui avait une quinzaine d'années, quitta Genève pour aller à l'étranger chercher la fortune qui lui avait tourné le dos dans son propre pays.

(La suite prochainement.)

Pour la rédaction: H. RENOU. L. MONNET.