

**Zeitschrift:** Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande  
**Band:** 1 (1863)  
**Heft:** 16

**Artikel:** Le mois de mars  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-176587>

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 08.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

soin les qualités et les défauts de l'un et de l'autre (des chevaux), et se félicite d'avoir gagné au troc. Il faut croire qu'il dit tout cela très-spirituellement, car sa fiancée rit sans cesse et laisse apercevoir les plus belles dents du monde. Est-ce peut-être pour les montrer qu'elle rit? Avouez que ce couple est bien assorti. La demoiselle (je n'ose dire jeune fille, parce que s'il y en a encore il n'y en a guère) a une tournure distinguée et la conscience de son mérite. Le bas de sa robe de moire légèrement relevé laisse apercevoir une jupe écarlate; c'est la couleur qu'une grande partie du beau sexe a adoptée pour ce vêtement, par modestie, je suppose, vu qu'elle n'attire pas les yeux.... Supposant que la chaleur est trop forte, elle entr'ouvre son manteau et ses fourrures afin de mettre en regard des bijoux très-brillants. Chaque mouvement de sa tête fait onduler ses superbes cheveux contenus à peine dans ce petit sac ou résille qui relient les tresses que l'on a et celles qu'on ajoute.

(La suite prochainement.)

H. R.

### La place de la Palud un jour de marché.

Il n'est aucun de nos lecteurs qui, après avoir passé, un samedi matin, sur la place de la Palud où le marché attire une foule compacte, où, dans les jours pluvieux, des centaines de parapluies, s'élèvent et s'abaissent en vous aspergeant la figure, aucun, croyons-nous, qui n'ai dit, en sortant de cette cohue de femmes, de marchands, de choux et de raves, de hottes et de paniers, quel supplice!.... Ces chères dames ne se dérangent guère; elles poursuivent leur conversation s'inquiétant fort peu si le passage est libre et si vous êtes pressé ou non. Partout des dialogues s'établissent. — Combien les œufs? — Six pour 50 centimes. — C'est cher! — Comment c'est cher? et quand ils *allaient à quatre!*.... — Et la campagne, comment va-t-elle? Oh! voilà, par ce soleil tout *pousse*; c'est extraordinaire, je ne sais comment vont les choses depuis quelques années; il n'y a plus d'hiver, on ne peut plus se fier à l'almanach... et puis toute cette politique, ces impôts... on ne sait plus comme on vit.... Puis vous faites dix pas avec peine et vous vous trouvez devant un groupe féminin qui obstrue complètement l'étroite issue laissée entre deux haies de légumes. Il faut vous résigner, ces bonnes femmes s'entretiennent de choses qui les intéressent: — As-tu tout vendu, Françoise? — Tout, et je m'en retourne, car j'ai laissé mon bouilli sur le feu. — Moi j'ai là un panier de carottes que ces *dame-tes* de Lausanne me marchandent tellement!... mais je les remporterai plutôt que de leur céder un centime. — Tu feras bien... à propos, la Jeannette à Françoise se marie. — Tais-toi!... et avec qui? — Avec Jacques du coin. — Eh bien, la pauvre fille n'a pas tout pleuré au berceau.... Enfin, ce babil vous impatienté, vous coudoyez quelque peu à droite et à gauche; les rangs

s'entrouvrent lentement et vous passez, croyant pouvoir continuer votre chemin quand, en face de l'Hôtel-de-Ville, il vous faut lutter encore contre un groupe de gourmets qui choisissent une pièce de volaille qu'un commissionnaire discret portera au restaurateur chargé de l'appréter. Ce sont ces hommes qu'on appelle à Lausanne des faiseurs de *dix heures*. Pour eux, rien n'est au-dessus de ces petits repas faits à la dérobée. Vive la patrie.... après les bons morceaux. — Prenez patience: un obstacle plus terrible encore vous attend, surtout si vous dirigez vos pas vers la Mercerie. Au bas de cette rue est une cohue impossible à décrire: des pyramides de beurre, des fromages, des ruches à miel, des corbeilles d'œufs encombrent cet endroit. Une foule descend, une foule monte, et le point de rencontre est une affreuse mêlée où les paniers crivent, où les hottes déchirent les habits, où les enfants qui s'accrochent à la robe de leur mère ne sont aperçus que lorsqu'on leur marche sur les pieds. De jeunes et vigoureuses paysannes ne cèdent pas un pouce de terrain. Tel homme d'affaires attardé voulant se frayer un passage au milieu d'elles a pu se convaincre plus d'une fois que la force physique n'a pas été départie à l'homme seulement. O gens pressés, détournez vos pas, prenez le chemin de l'école plutôt que d'affronter le marché de la Palud.

L. M.

### Le mois de mars.

La position de ce mois, qui occupe à peu près le milieu de l'intervalle qui sépare les grands froids des chaleurs excessives, ne peut que lui donner une grande variabilité météorologique qui est d'une importance assez grande pour la végétation. Ce mois commence au moment où toutes les plantes bourgeonnent, où la sève reparaît dans les diverses parties du végétal, et les phénomènes météorologiques que l'on peut observer à cette époque font préjuger de la récolte à venir. *Mars sec et froid n'a jamais produit famine*, disent les agriculteurs avec raison, car une température relativement assez basse, surtout pendant la nuit, ne permet pas à la végétation de produire des bourgeons trop hâtifs que les gelées tardives ne manqueraient pas de détruire. Par contre, un mois de mars pendant lequel, au lieu des vents secs et froids du N.-O., soufflent les vents chauds et humides du midi, ne promet pas de brillants résultats pour l'avenir. La végétation est trop hâtive, les fleurs se montrent trop tôt, et l'expérience a prouvé maintes fois que les fleurs de mars ne chargent pas les arbres de fruits en été.

Pour la rédaction : H. RENOU. L. MONNET.

### SOCIÉTÉ INDUSTRIELLE ET COMMERCIALE

#### DU CANTON DE VAUD

Séance du lundi 16 mars courant : Conférence sur le droit commercial, par M. Ruchonnet, avocat.

*Le Comité.*

LAUSANNE. — IMPRIMERIE LARPIN.