

**Zeitschrift:** Collage : Zeitschrift für Raumentwicklung = périodique du développement territorial = periodico di sviluppo territoriale

**Herausgeber:** Fédération suisse des urbanistes = Fachverband Schweizer Raumplaner

**Band:** - (2024)

**Heft:** 4

**Artikel:** Où est la rivière? : Rèimager la rivière du Flon et ses paysages pour guider un développement urbain résilient à Lausanne

**Autor:** Elamly, Nadia

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-1062367>

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 23.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Où est la rivière ? Réimaginer la rivière du Flon et ses paysages pour guider un développement urbain résilient à Lausanne

COLLECTIF AFFLUENT

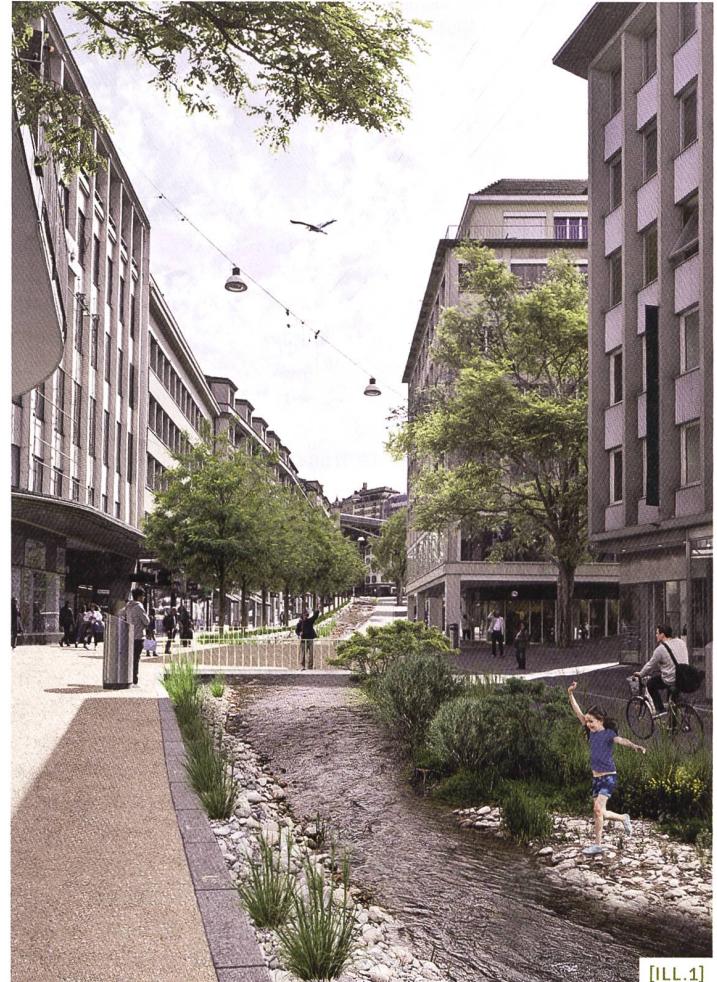
Rédaction Nadia Elamly

Où est la rivière ? Cette question a guidé plusieurs années de travail du collectif Affluent<sup>[1]</sup>, sur la possibilité de reconstruire<sup>[2]</sup> la rivière du Flon à travers la ville de Lausanne, voûtée à partir du milieu du 19<sup>ème</sup> siècle et progressivement enfouie sous d'importants remblais jusqu'au début des années 1970. La ville hérite depuis lors d'un système unitaire de gestion des eaux usées et pluviales montrant aujourd'hui ses limites, ainsi que d'un manque de résilience face aux aléas climatiques amenés à s'intensifier, à l'instar d'impressionnantes inondations du centre-ville de Lausanne observées en juin 2018 et juillet 2023.

À l'initiative du collectif Affluent, la possibilité de (re)donner un rôle structurant à la rivière du Flon au sein du tissu urbain lausannois a donné lieu à un travail d'investigation, puis de projet, dans le but de faire face aux enjeux climatiques actuels et à venir. Ou, plus exactement, de « contre-projet » : affranchi de toute commande, émergeant d'un constat de manquements (en termes d'aménagement et de planification) et proposant de nouvelles visions de développement du territoire lausannois visant à interroger et pousser plus loin celles aujourd'hui prévues et mises en œuvre par les pouvoirs publics. Situé dans un agir plutôt qu'un réagir, ce projet de reconstruction de la rivière cherche à faire émerger de nouvelles visions à l'aide des outils et savoir-faire issus de la conception de projet urbain, afin de les inscrire dans le débat public et les matérialités du territoire. Ces nouvelles perspectives et imaginaires visent à questionner les modèles régissant aujourd'hui les développements urbains (notamment la ville dense) et réinterroger dans une posture critique et créative le rôle et la place de l'environnement et des cycles du Vivant<sup>[3]</sup> au sein des villes.

## Retrouver la rivière : révéler par le paysage

La rivière du Flon coulait à travers Lausanne jusqu'aux années 1830, avant d'être progressivement voûtée en réponse à différents enjeux propres à l'époque : utilisée comme égout, la rivière provoquait chaque année des épidémies de choléra, ses crues détruisaient régulièrement les installations industrielles et artisanales sur ses rives (tanneries, moulins) et le comblement de sa vallée a offert de nouvelles surfaces planes propices à l'urbanisation, au cœur d'une ville jusqu'alors composée de collines et de vallons. Le voûtement historique de la rivière serpente aujourd'hui jusqu'à 30 mètres en profondeur sous la ville contemporaine et joue encore un rôle d'égout, collectant une grande partie des eaux usées du centre-ville, en plus des eaux de ruissellement issus des épisodes de pluie (gestion dite « unitaire » des eaux).



[ILL.1]

[ILL.1] La rue Centrale avec la nouvelle rivière du Flon. La piétonnisation de cette rue est prévue par la Ville de Lausanne à l'horizon 2025. / Die Rue Centrale in Lausanne mit dem neuen Flüsschen Flon. Die Strasse soll bis 2025 in eine Fussgängerzone verwandelt werden. / Rue Centrale con il nuovo riale Flon. La Città di Losanna vorrebbe pedonalizzare questa via entro il 2025. (Source : Collectif Affluent, 2024)

[1] Le collectif Affluent est composé de 15 membres issu·e·xs des domaines de l'urbanisme, de l'architecture du paysage, de la géographie, de l'architecture, du travail social et de l'art. Son activité associative est engagée dans la co-conception et co-construction de territoires résilients, hospitaliers et inclusifs.

[2] Le terme de « reconstruction » est utilisé pour évoquer la nature du projet, car les développements urbains de Lausanne ne permettent pas aujourd'hui de rouvrir et renaturer le lit historique de la rivière.

[3] Le cortège des végétaux, animaux, micro-organismes et plus encore qui composent les dynamiques écosystémiques accompagnant notamment le développement de « nature » en ville.

[ILL.2] Le delta du nouveau Flon et son île aux oiseaux sur le site des pyramides de Vidy. Les écosystèmes de la rivière et du lac se rencontrent là où se trouve aujourd’hui le remblai sur le Léman datant de l’Expo 64. /

Das Delta des neuen Flon und die Vogelinsel auf dem Gelände der Pyramiden von Vidy. Hier wurde für die Expo 64 der See aufgeschüttet und hier treffen die Ökosysteme des Flusses und des Genfersees aufeinander. /

Il delta del nuovo Flon con un’isoletta per gli uccelli dove oggi si ergono le piramidi di Vidy. Gli ecosistemi fluviale e lacustre si incontrano presso l’odierno argine del Lemano risalente all’Expo 64. (Source: Collectif Affluent, 2024)



[ILL.2]

Cet héritage pose plusieurs enjeux importants. D'une part, l'urbanisation des fonds de vallée rend ces dernières sujettes aux inondations. Le tissu bâti mais aussi les infrastructures souterraines, telles que le réseau des lignes de métro, font l'objet de dégâts en cas d'intempérie, comme ceux coûtant entre 10 et 12 millions de francs en juin 2018. [4] De plus, la gestion unitaire des eaux, collectant le ruissellement des pluies au sein du réseau d'égout, induit régulièrement une saturation des capacités de traitement de la station d'épuration (STEP de Vidy), qui déverse alors des trop-pleins d'eau non-traitée dans le Léman. [5] Ces problématiques de gestion des eaux ont constitué le point de départ d'une réflexion sur la nécessité de (re)connaitre et (re)donner un rôle structurant aux rivières à Lausanne, dans une perspective de résilience urbaine.

Le projet de reconstruction la rivière du Flon constitue ainsi un appel à valoriser les composantes environnementales présentes au sein du territoire urbanisé, telles que sa géomorphologie, ses dynamiques hydrologiques et ses structures paysagères. La reconstruction d'un lit pour la rivière à travers la ville permettrait alors, d'une part, de recueillir en surface les ruissellements et les revaloriser afin d'assurer l'alimentation en eau d'une nouvelle continuité végétale, support au développement d'une canopée et de biodiversité. D'autre part, cette continuité occasionnerait également la création d'une trame d'espaces publics paysagers, favorisant les déplacements en mobilité douce et le délassement au contact de l'eau, bénéficiant de fraîcheur. Le caractère public, ou socio-écolologique, de cette nouvelle trame nous semble particulièrement importante pour penser une transition climatique de la ville : le rôle du paysage en milieu urbain n'étant alors pas uniquement de rendre des «services écosystémiques», mais aussi de générer de nouvelles relations entre habitant·e·xs et territoire.

[4] Bilan du montant des dégâts mentionné par l'Établissement cantonal d'assurance (ECA) au sein de la Tribune de Genève une semaine après les intempéries. (Tribune de Genève, 19 juin 2018, Les intempéries ont fait 10 à 12 millions de dégâts. <https://www.tdg.ch/les-intempieres-ont-fait-10-a-12-millions-de-degats-950196064749>).

[5] Entre 5 et 20 fois par année en fonction des aléas du régime hydrologique. Information issue d'entretiens menés dans le cadre du projet.

### Changer de paradigme : planifier par le paysage

Bien que nécessaires, les mesures ponctuelles de rétention et de revalorisation des eaux de ruissellement (déperméabilisation des sols, noues), préconisées entre autres par le modèle de la «ville-éponge» et progressivement mises en œuvre aujourd'hui, ne suffisent pas à agir au degré (éco)systémique que nécessite la gestion du dérèglement des régimes hydrologiques naturels. Imaginer la résurgence du cours d'eau en ville force à se confronter au besoin d'aménager une trame paysagère structurante et continue à l'échelle du bassin versant, soit qui ne soit plus limitée aux intervalles d'espaces ouverts non-bâties subsistant au fil des opportunités de développement urbain. Le projet de reconstruction de la rivière du Flon permet ainsi d'adresser les contradictions émergeant entre les besoins spatiaux nécessaires à la résilience climatique de la ville et les modèles de densification des territoires urbanisés mis en œuvre en Suisse. Démontrer la nécessité et la faisabilité technique de la reconstruction du Flon à travers Lausanne permet à présent d'ouvrir le débat et les imaginaires sur les besoins de subordonner le développement de tissus bâties aux dynamiques du Vivant.

Imaginer, dessiner et cartographier un nouveau lit pour la rivière et ses dynamiques à travers Lausanne a permis de révéler la préciosité d'une série d'espaces ouverts encore présents au centre-ville. Cet exercice a ainsi fait émerger une image : une vision des espaces non-bâties à préserver dans le but de développer une trame verte dédiée à l'accueil des dynamiques du Vivant en ville. L'image, potentiellement directrice, d'une trame d'espaces publics environnementaux qui accompagneraient le développement d'une végétalisation dense, de biodiversité, ainsi que d'usages allant dans le sens d'une décarbonisation et d'un rafraîchissement de la ville de demain. Une vision qui propose alors de ménager autant qu'aménager les différentes pièces pouvant composer, à long terme, un système de parcs du Flon, permettant de passer d'une relation historique de conflit entre la ville et son environnement, vers une relation de coexistence et de rencontre.



[ILL.3]

**[ILL.3]** L'exposition itinérante «Où est la rivière?» a eu lieu du 4 mai au 1<sup>er</sup> juin 2024 et a donné lieu à des table-rondes, des balades thématiques et des ateliers./ Die Wanderausstellung «Où est la rivière?» war vom 4. Mai bis zum 1. Juni 2024 unterwegs, begleitend dazu fanden Diskussionsrunden, thematische Spaziergänge und Workshops statt./

La mostra itinerante «Où est la rivière?» (Dov'è il riale?) si è tenuta dal 4 maggio al 1<sup>o</sup> giugno 2024 ed è stata accompagnata da tavole rotonde, passeggiate a tema e laboratori. (Source : Collectif Affluent, 2024)

### Rêver, imaginer, prospecter

La rédaction d'une publication, regroupant le contenu technique du projet, et la création d'une exposition, donnant lieu à des balades thématiques, des table-rondes, des rencontres conviviales ou encore des ateliers, ont constitué autant de moyens de partager et de diffuser des visions du Flon reconstruit. Véhiculer des imaginaires autour d'un «désjà-là» de la présence de la rivière en ville a notamment permis d'enclencher le premier acte de sa reconstruction : des discussions collectives qui n'abordent non seulement la néces-

sité, mais bien la faisabilité de redonner un rôle structurant au Flon dans l'organisation et le développement de la ville de demain. Enfin, cette mise en commun de visions du Flon a donné lieu à une série de saisissements du projet par la collectivité, allant des articles de journaux aux interpellations communales, en passant par la pétition. Ainsi, au-delà des enjeux climatiques et urbanistiques, le projet de reconstruction de la rivière semble également «faire sens» dans une perspective paysagère : en rendant le territoire à nouveau visible, lisible, et donc saisissable par la collectivité qui l'habite et le vit.

### ZUSAMMENFASSUNG

## Wo ist der Fluss? Gedanken über eine Neugestaltung des Lausanner Flusses Flon und seiner Umgebung für eine resiliente Stadtentwicklung

Wo ist der Fluss? Diese Frage leitete das Collectif Affluent, als es sich mit der Möglichkeit beschäftigte, das Lausanner Flüsschen Flon wiederherzustellen, das im 19. Jahrhundert unter die Erde verlegt wurde. Das Kollektiv schlägt vor, den Fluss, als Massnahme gegen die Herausforderungen des Klimawandels und um die Resilienz der Stadt zu verbessern, wieder in das Stadtgefüge einzugliedern. Es hinterfragt damit gleichzeitig die aktuellen Stadtentwicklungsmodelle und weist auf das heute überholte Mischsystem bei der Entwässerung hin. Mit der Wiederherstellung des Flusses würden die ökologischen Ressourcen der Stadt aufgewertet, und entlang dem Wasseinflussgebiet könnten landschaftlich wertvolle öffentliche Räume entstehen. Der Ansatz beschränkt sich also nicht auf lokale, punktuelle Lösungen: Das Projekt ist eine Anregung, einen systemischen Ansatz zu wählen und sich Gedanken über die Rolle der Landschaft in einem urbanen Gebiet zu machen. Durch eine Wiederherstellung des Flon könnten Grünräume bewahrt und neu angelegt werden, und der Fluss und die durch ihn geschaffenen Beziehungen würden in der Stadtentwicklung Vorrang erhalten. Das Projekt inszeniert den bereits vorhandenen Fluss als realistische und technische Machbarkeit anstrebende Utopie. Das Kollektiv erstellte eine Publikation und organisierte eine Ausstellung, thematische Spaziergänge und mehrere Workshops, um seine Vision der Öffentlichkeit und Fachleuten vorzustellen.

### RIASSUNTO

## Dov'è il riale? Reimmaginare il corso d'acqua del Flon e i suoi paesaggi per condurre Losanna verso uno sviluppo urbano resiliente

Dov'è il riale? Il collettivo losannese Affluent è partito da questa domanda per immaginare la possibilità di ricreare il corso del Flon, coperto e interrato nel XIX secolo. La proposta è di reintegrare il corso d'acqua nel tessuto urbano per affrontare le sfide climatiche, migliorare la resilienza della città e riflettere criticamente sugli attuali modelli di sviluppo urbano, richiamando allo stesso tempo l'attenzione sulla questione tecnica del sistema combinato di gestione delle acque, ormai obsoleto. Il progetto di ricreazione mira a valorizzare le risorse ambientali della città e a creare spazi pubblici paesaggistici di alta qualità lungo tutto il bacino idrografico. Non si tratta quindi di limitarsi a soluzioni locali e puntuali, ma di ripensare il ruolo del paesaggio in ambito urbano come parte di un approccio sistematico. Ricreare il riale Flon consentirebbe di preservare e realizzare spazi verdi attraverso uno sviluppo urbano che dia la priorità al corso d'acqua e alle relazioni che esso consente di ricomporre. Il progetto mette in scena il Flon come se fosse già ricreato, come un'utopia realistica che esplora la sua fattibilità tecnica. Per condividere questa visione con il pubblico e con i professionisti, sono stati realizzati una pubblicazione, una mostra, delle passeggiate a tema e una serie di laboratori.