

| | |
|---------------------|--|
| Zeitschrift: | Collage : Zeitschrift für Raumentwicklung = périodique du développement territorial = periodico di sviluppo territoriale |
| Herausgeber: | Fédération suisse des urbanistes = Fachverband Schweizer Raumplaner |
| Band: | - (2019) |
| Heft: | 4 |
| Vorwort: | Raumplanung im digitalen Zeitalter = La pianificazione del territorio nell'era digitale |
| Autor: | Batalha, Ana |

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 23.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Ana Batalha

Raumplanung im digitalen Zeitalter

Die digitale Entwicklung hinterfragt die Nutzung und Produktion der Stadt: die Stadt als Brutkasten neuer digitaler Instrumente, als Entstehungsort unzähliger, geteilter Geodaten und als Ort, wo das Individuum gleichzeitig Erschaffer und Benutzer ist. Die Präzision, die Menge und die Unmittelbarkeit dieser digitalen Daten zeichnen die Grenzen von Zeit und Raum neu. Virtualität und Realität überschneiden sich in neuartigen, alltäglichen Nutzungen.

Diese neue Dimension erschüttert das soziale und wirtschaftliche Ökosystem. Sie bestätigt die Stellung des autonomen und hypervernetzten Bürgers, der mithilfe der kollaborativen Wirtschaft die gewohnteren Abläufe einer top-down Gesellschaft umgehen kann.

Mitten in dieser Übergangsphase sind die Herausforderungen für die Raumplanung so zahlreich wie komplex. Fragen der Koordination, Mediation, Datensicherheit oder das Anwenden neuer Instrumente gehören zum Alltag, allerdings immer im Kontext des zunehmenden Verzichts auf analoge Verfahren, was oft nicht unumstritten ist.

Diese Ausgabe behandelt ein unerschöpfliches, mit anderen Fragen eng verknüpftes Thema. Kritische Betrachtungsweisen illustrieren die neuen Mittel und Instrumente, mit denen die Stadt im Epizentrum der digitalen Transformation «gemacht» und «gelebt» wird.

Die Raumplanung wird auch künftig nie eine exakte Wissenschaft sein. Doch die Fachleute können es sich auch nicht leisten, diese neuen «exakten» Tendenzen zu ignorieren. Jede Umbruchphase bringt zahlreiche Unsicherheiten mit sich. Das Digitale nimmt in der Berufswelt der Raumplanung immer mehr Platz ein. Das Gleichgewicht zwischen Mensch und Technologie muss jedoch noch gefunden werden.

La pianificazione del territorio nell'era digitale

L'evoluzione digitale fa riflettere sulla produzione e sugli usi della città. Una città che diventa incubatrice di nuovi strumenti digitali e luogo di creazione e condivisione di una moltitudine di geodati in cui l'individuo è al tempo stesso creatore e utente. La precisione, la quantità e l'immediatezza di questi dati digitali ridefiniscono il tempo e lo spazio, dove spazio virtuale e reale si intersecano in nuovi usi quotidiani.

Attraverso la riaffermazione del ruolo del cittadino, autonomo e iperconnesso che può ricorrere alla nuova economia collaborativa per aggirare le più consuete catene di una società «top-down», questa nuova dimensione sconvolge l'ecosistema sociale ed economico.

Nel bel mezzo di questo periodo di transizione, le sfide per la pianificazione territoriale sono tanto numerose quanto complesse. Le questioni del coordinamento, della mediazione, della sicurezza dei dati o dell'attuazione di nuovi strumenti sono all'ordine del giorno, ma sempre in un contesto d'abbandono progressivo dell'analogico, che spesso non incontra il consenso unanime.

Attraverso diverse prospettive critiche che illustrano i nuovi modi di «fare la città» e di «vivere la città» all'epicentro della transizione digitale, questa edizione affronta un tema estremamente vasto e interconnesso con altri temi.

La pianificazione territoriale non diventerà mai una scienza esatta, ma per i professionisti non è più possibile ignorare questa nuova tendenza. In ogni periodo di transizione ci sono molte incertezze, la tecnologia digitale diventa sempre più importante nelle professioni legate al territorio, ma resta da definire l'equilibrio tra persone e tecnologia.