

Zeitschrift: Collage : Zeitschrift für Raumentwicklung = périodique du développement territorial = periodico di sviluppo territoriale

Herausgeber: Fédération suisse des urbanistes = Fachverband Schweizer Raumplaner

Band: - (2012)

Heft: 4

Vorwort: Bahnhofwelten = Univers de gares

Autor: Aemisegger, Silvan

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 09.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Silvan Aemisegger

«Obwohl in der Halle jede Bewegung aufgezeichnet wird, fühlen sich die Leute unbehelligt und verlieren leicht Scham und Hemmungen, tauschen in der Masse Wärme, werden zärtlich. Ein Zungenkuss im Dämmerungshafen verheisst verlängertes Glück. Die Küssenden, oft weit gereist, werden nicht selten heftig, sehr zu Freude der Schaulustigen, die gerne einen Geschlechtsakt beklatschen möchten [...]».

Drei Wunder, Peter Weber, Bahnofsprosa

Bahnhofwelten

Haben Sie sich schon einmal vier, fünf Stunden an einem Bahnhof aufgehalten und das Treiben hier bewusst beobachtet? Vielleicht haben Sie auf einen verspäteten Zug gewartet oder jemanden abgeholt. Vielleicht reichen aber auch fünf Minuten, gar ein kurzer Augenblick, um den Bahnhofsgeschichten zu lauschen – und den immer wiederkehrenden Motiven: Das Warten und Verweilen, das Fliesen, das Auf- und Abtauchen, die bahneigene Zeichensprache oder die Widersprüchlichkeit des Bahnhofs zwischen Hektik und Innehalten auf engstem Raum. Die Faszination für den Lebensraum Bahnhof – in irgendeiner Art und Weise nutzen wir wohl alle regelmässig den Bahnhof – hat uns in diesem Heft geleitet.

Mit den Bildern in dieser Ausgabe möchten wir Sie an unserer Reise durch den Bahnofsalltag teilhaben lassen. Sie sind an vier Tagen auf verschiedenen Schweizer Bahnhöfen entstanden und erzählen in erster Linie Alltagsgeschichten. In den Texten greifen wir einige Aspekte aus dem vielfältigen Themenfeld der Planung am und mit Bahnhöfen heraus. Ob als multimodale Umsteigepunkte, städtebauliche Transformationsgebiete, baugeschichtlich wertvolle Objekte, ökologische Wertflächen oder sozio-kulturelle Bühnen – Bahnhöfe fordern die Planung immer wieder heraus. In diesem Sinn wünschen wir Ihnen eine abwechslungsreiche Reise durch die Bahnhofwelten – lesend und betrachtend!

Univers de gares

Vous est-il déjà arrivé de rester quatre, cinq heures dans une gare et d'observer ce qui s'y passe – que ce soit en attendant un train en retard ou en venant y chercher quelqu'un? Ou, au contraire, de n'avoir besoin que d'un seul instant pour saisir ce que la gare raconte – l'attente, les flux, les apparitions et disparitions subites, les gestes mille fois répétés, ce mélange de mouvement et d'immobilité dans un périmètre restreint. C'est cette fascination pour l'espace de vie que sont les gares – espace que nous utilisons tous d'une manière ou d'une autre – qui nous a guidés pour ce numéro.

Avec les images qui le ponctuent, nous aimerions vous embarquer dans un voyage à travers le quotidien des gares. Prises lors de quatre journées dans différentes gares de Suisse, ces photos racontent surtout des histoires ordinaires. Quant aux articles, ils abordent différents aspects liés au développement des gares ou par les gares. Qu'elles soient interfaces multimodales, morceaux de ville en mutation, objets patrimoniaux, sites à haute valeur écologique ou scènes socio-culturelles – les gares ne cessent de mettre au défi les acteurs de la planification. Dans ce sens, nous vous souhaitons un enrichissant parcours dans l'univers des gares – en textes et en images!

Avant-première COLLAGE 5/12 «Politiques du logement» – Comment venir à bout de la pénurie chronique de logements qui sévit dans toutes les grandes agglomérations du pays? En donnant la parole à divers acteurs politiques, associatifs et professionnels, la prochaine édition de COLLAGE se penchera sur les leviers qui sont ou pourraient être actionnés aux différents niveaux institutionnels.