

**Zeitschrift:** Collage : Zeitschrift für Raumentwicklung = périodique du développement territorial = periodico di sviluppo territoriale

**Herausgeber:** Fédération suisse des urbanistes = Fachverband Schweizer Raumplaner

**Band:** - (2011)

**Heft:** 5

**Artikel:** "Fabriquer du temps de visite" ou l'audacieux objectif du programme de développement urbain de St-Louis du Sénégal

**Autor:** Barbier, Aurélie / Keita, Papa Ameth

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-957400>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 25.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# «Fabriquer du temps de visite» ou l'audacieux objectif du programme de développement urbain de St-Louis du Sénégal

AURÉLIE BARBIER

Urbaniste, urbaplan.

PAPA AMETH KEITA

Géographe, président de la commission d'urbanisme et d'aménagement du territoire de la Région de Dakar.



[ILL. 1] Vue aérienne de St-Louis: une orthogonalité remarquable datant des plans d'urbanisme du XVIII<sup>e</sup> siècle. (Source: Google Earth, urbaplan & ingesahel)

ses rues, ainsi que par de remarquables espaces publics (places et quais). Ces éléments ont amené l'UNESCO à inscrire la ville au Patrimoine mondial de l'Humanité.

Cependant, depuis près de cinquante ans, St-Louis est éclipsée par la nouvelle capitale Dakar et sombre dans une lente décrépitude. Son attractivité touristique est désormais modeste et les professionnels n'y programment qu'une ou deux nuitées sur les circuits de découverte du pays. Les causes de la dégradation de son patrimoine bâti sont d'ordre physique (insularité et humidité du site), institutionnel (absence de moyens humains et financiers pour appliquer le plan de sauvegarde), juridique et foncier (problèmes de succession), économique et financier (niveau de vie des habitants ne leur permettant pas d'assurer le coût de réhabilitation de leur habitation). La perte irrémédiable des valeurs patrimoniales risque de conduire le Centre du Patrimoine Mondial à déclasser définitivement le site de St-Louis et compromet la possibilité de fonder son développement sur ses ressources patrimoniale et touristique.

Forts de ce constat, l'Etat du Sénégal et la Commune de St-Louis, appuyés par l'Agence française de développement (AFD), mettent en œuvre un projet de 20 millions d'euros, dont la faisabilité a été confiée à un groupement de bureaux piloté par urbaplan. Ce programme vise le développement d'un tourisme durable axé sur la valorisation des patrimoines historique, urbanistique, culturel et naturel de la ville et sa région. Il s'agit d'un effort financier inédit pour une ville de 200'000 habitants, qui s'articulera autour de composantes complémentaires.

## Composante «Appui aux acteurs du tourisme»

Elle cherche à renforcer les capacités et moyens des acteurs du tourisme de St-Louis en:

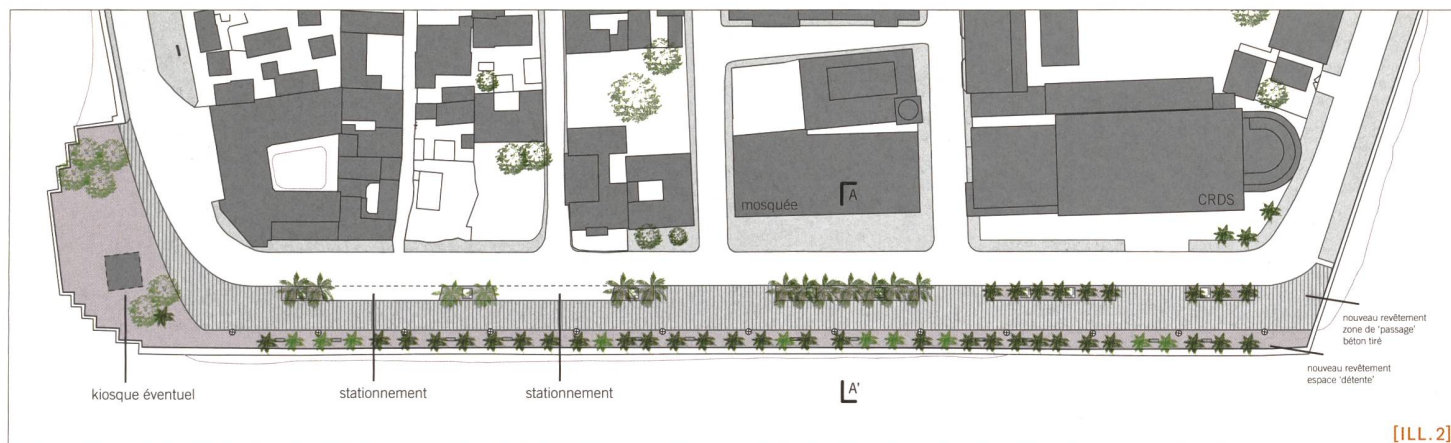
- Améliorant l'offre touristique de la ville: Les structures d'accueil des touristes peinent à attirer et à retenir les visiteurs. Il est prévu de réhabiliter le siège de l'Office du tourisme, le musée Mermoz et le village artisanal, ainsi que d'aménager différents points de vue panoramique.
- Renforçant l'attractivité des parcs nationaux de la Région: Il est prévu de réaliser des aménagements favorisant l'accueil et la visite au sein des parcs du Djoudj et de Guembeul, reconnus internationalement pour leur valeur ornithologique.
- Renforçant les capacités des acteurs du tourisme et de l'artisanat et dynamisant l'image de la destination: Des actions de formation des acteurs de l'accueil (guides, réceptionnistes, chauffeurs de taxi, caléchières, piroguiers, ...), d'accompagnement des artisans et de promotion de la destination sont également prévues.

Bien qu'affichant d'indéniables attraits historiques, culturels, urbanistiques et patrimoniaux, la ville de St-Louis du Sénégal éprouve de grandes difficultés à attirer les touristes puis à les garder quelques jours entre ses murs. Plus grave, ses principaux atouts subissent des altérations qui prennent progressivement un caractère irréversible. Soucieuse de rompre ce cercle vicieux, la Commune mise sur un tourisme durable axé sur la valorisation de ses atouts. Ce programme se donne comme ambition d'améliorer la qualité de l'accueil touristique, de réhabiliter le patrimoine privé, de requalifier les espaces publics et d'améliorer la salubrité de la ville.

## Saint-Louis du Sénégal: une ville au destin exceptionnel

Fondée en 1659 comme comptoir colonial sur la côte atlantique, St-Louis a été la capitale de l'Afrique Occidentale Française de 1872 à 1902, puis du Sénégal et de la Mauritanie jusqu'en 1957. La ville occupe un site stratégique, île protégée au cœur de l'embouchure du fleuve Sénégal, interface entre mondes fluvial et maritime. Au cours des siècles, la ville a joué un rôle culturel, économique et politique majeur. Ce rayonnement passé explique la présence de remarquables édifices publics anciens (Gouvernorat, casernes, lycées) et d'importantes maisons de commerçants. Son urbanisme se caractérise par l'homogénéité générale du tissu urbain, l'orthogonalité de





[ILL. 2]

### Composante «Requalification des espaces publics»

Cette composante vise tout à la fois à mettre en scène le patrimoine urbain et à améliorer les conditions de vie des habitants. La démarche proposée est inédite en Afrique subsaharienne où les espaces publics sont trop souvent dédiés à la seule circulation automobile. La requalification des espaces publics se fera en intégrant leurs différents usages :

- touristiques: favoriser la déambulation des visiteurs et la découverte des édifices et rues remarquables;
- de circulation et de transport: garantir la sécurité et le confort des piétons (les déplacements se faisant dans des conditions largement insatisfaisantes);
- événementiels et récréatifs: pérenniser et consacrer les usages faits de ces espaces par les Saint-louisiens.

Cette composante se propose de requalifier plusieurs espaces de nature différente: places à forte charge symbolique, avenues structurantes, quais historiques et corniches passantes. Une charte des espaces publics a ainsi été élaborée avec les services municipaux qui préconise:

- la continuité de l'intervention sur les espaces publics: le principe retenu est d'intervenir sur un grand nombre d'espaces plutôt que de «surcharger» une place principale;
- l'unité des propositions d'aménagement: le mobilier urbain, les matériaux, l'éclairage public, la signalétique et la végétation retenus affirmeront l'identité visuelle des espaces publics;
- la sobriété des solutions retenues: la «sobriété» répond au double objectif d'intégrer les contraintes de coûts et d'entretien et de ne pas «parasiter» les zones historiques par des aménagements trop présents visuellement.

### Composante «Préservation du patrimoine bâti, public et privé»

Cette composante cherche à enrayer le phénomène de dégradation du patrimoine bâti et à inciter les propriétaires privés et publics à respecter le plan de sauvegarde de l'UNESCO. Outre la réhabilitation de certains édifices publics, cette composante se donne comme ambition de favoriser la réhabilitation de plus de 130 propriétés privées. Il s'agit de subventionner les travaux de réhabilitation que les propriétaires engageaient, soit que leur bien soit d'un grand intérêt architectural et menacé, soit qu'il s'inscrive sur les séquences urbaines présentant le plus d'intérêts touristiques.

Ces subventions permettront d'assainir l'habitat de centaines de ménages et encourageront un développement commercial (restaurants, boutiques...) et touristique (chambres d'hôte). Elles favoriseront également l'emploi dans le domaine du bâtiment et la préservation de savoir-faire constructifs anciens.

### Composante «Amélioration de la gestion des déchets solides»

Cette composante se donne comme ambition d'augmenter les performances du système municipal de ramassage des déchets solides et de réhabiliter sa décharge contrôlée. Cette action devrait permettre d'améliorer le cadre de vie sur l'île de Saint-Louis, ce qui sera profitable tant à ses habitants qu'à ses visiteurs.

### Retombées escomptées

En stoppant la dégradation continue du patrimoine bâti de Saint-Louis, en requalifiant les espaces publics, ainsi qu'en améliorant la qualité de l'accueil touristique, le programme cherche une diversification et une amélioration des attraits de la ville historique. Il est méritoire qu'Autorités sénégalaises et responsables de l'AFD aient eu l'audace de mettre ces thématiques au cœur d'un programme de développement urbain. L'ambition et l'originalité de ce dernier est de chercher à «fabriquer du temps de visite» qui justifiera bientôt de séjourner plusieurs jours à Saint-Louis.

[ILL. 2] Proposition de requalification des espaces publics: la pointe sud de l'île. (Source: urbanplan & ingesahel)



[ILL. 3]

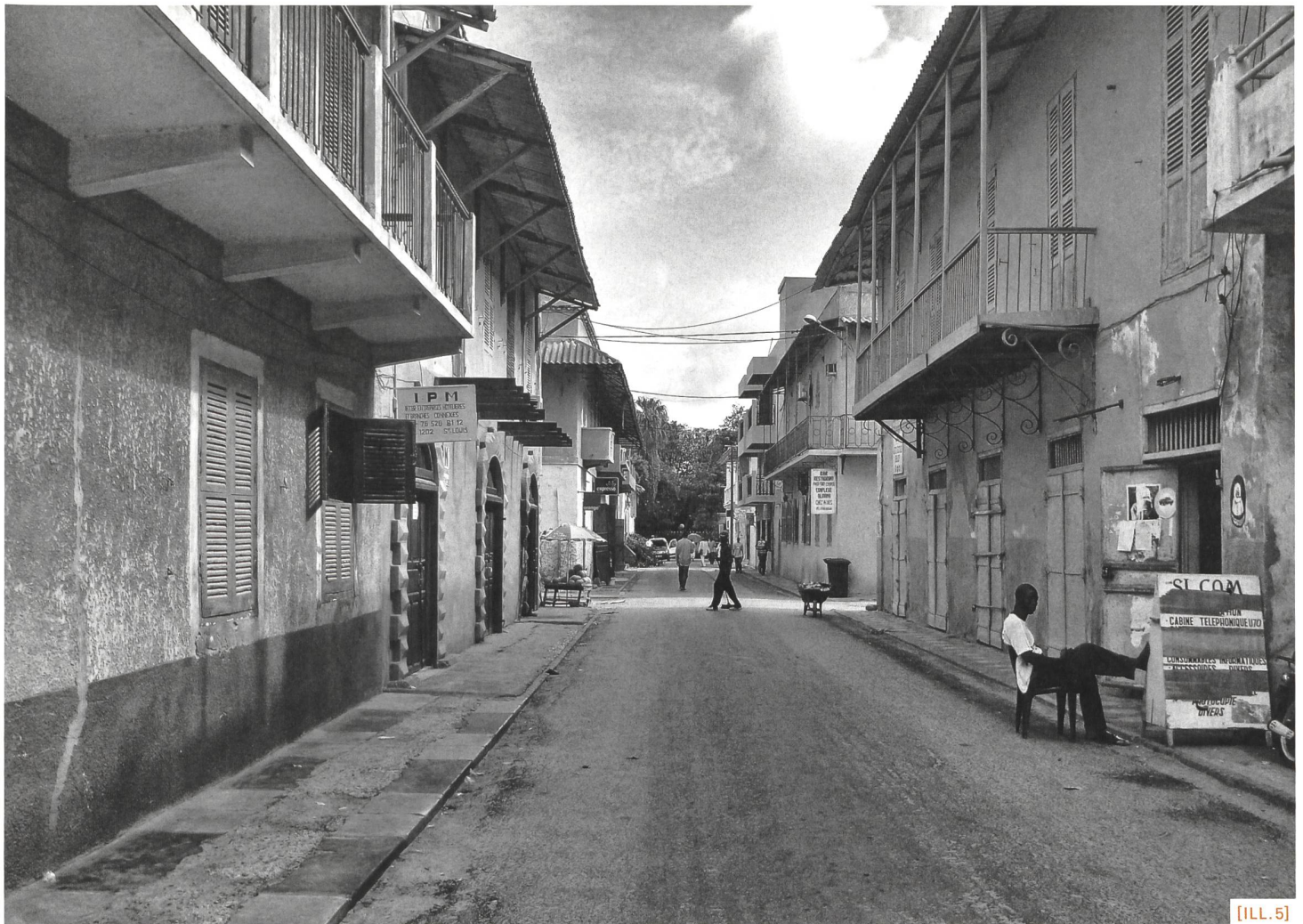
[ILL. 3] Exemple de réhabilitation du patrimoine privé: Avant travaux. (Source: Ecole d'architecture de Lille)



[ILL. 4]

[ILL. 4] Le même édifice après réhabilitation par l'association PMS, architecte Laurent Biot. (Source: Laurent Biot)





[ILL. 5]

[ILL. 5] Rue du centre-ville:  
Des activités qui devraient être  
dynamisées par le futur programme.  
(Source: urbaplan & ingesahel)

## ZUSAMMENFASSUNG «Besuchszeit herstellen» oder das ambitionierte Ziel des Stadtentwicklungsprogramms von St. Louis in Senegal

Die Stadt St. Louis im Norden Senegals spielte über Jahrhunderte hinweg eine wichtige kulturelle, wirtschaftliche und politische Rolle in Westafrika. Dank ihren herausragenden Bauten sowie ihres städtebaulich wertvollen Strassenrasters mit vielen Plätzen gehört sie zum UNESCO-Weltkulturerbe.

Seit der Verlegung der Hauptstadt nach Dakar von rund 50 Jahren befindet sich St. Louis in einer Abwärtsspirale: Der Zerfall der Bauten, fehlende Mittel für deren Unterhalt und Renovationen etc. könnten zum Ausschluss aus dem Weltkulturerbe führen, was sich nachteilig auf die Touristenzahlen auswirken würde.

Um dies zu verhindern, stellten die Republik Senegal, die Gemeinde St. Louis und die französische Entwicklungshilfe 20 Mio. € zur Verfügung. Unter der Leitung von urbaplan wurde ein Programm zur Förderung des nachhaltigen Tourismus erarbeitet. Neben der besseren Ausbildung der in der Tourismusbranche tätigen Angestellten und der Organisation der Kehrriichtabfuhr stehen folgende Aspekte im Vordergrund:

— Aufwertung der öffentlichen Plätze: Aufwertung des historischen Erbes der Stadt zur Schaffung von Aufenthaltsqualität, insbesondere von Plätzen und Strassen. Dabei werden folgende Kriterien berücksichtigt: Anstelle einen wichtigen Platz zu «überladen», sollen mehrere, kleinere Plätze aufgewertet werden. Für sämtliche Plätze soll zur Steigerung des Wiedererkennungs- und Identifizierungseffekts dieselbe Möblierung verwendet werden. Dieses Vorgehen ist für Schwarzafrika einzigartig, dienen normalerweise öffentliche Plätze und Strassen vornehmlich dem Autoverkehr.

— Erhalt der historischen Bauten: Finanzielle Unterstützung und Beratung bei Renovationen, so dass das historische Erbe erkennbar bleibt. So sollen diverse öffentliche Bauten und rund 130 private Bauten mit besonderem städtebaulichem und touristischem Wert (Restaurants, Gästezimmer etc.) unterstützt werden.

Das für Senegal sehr teure Projekt ist insofern innovativ, als dass es Eingriffe in die historische Bausubstanz, die Aufwertung öffentlicher Plätze für Fussgänger und Touristen, die Organisation der Kehrriichtabfuhr sowie die bessere Ausbildung der in der Tourismusbranche tätigen Angestellten miteinander verbindet. Mit diesem vielfältigen Stadtentwicklungsprogramm «Besuchszeit herstellen» soll nicht nur die Lebensqualität in St. Louis erhöht werden, sondern die Stadt soll so wieder vermehrt auf dem touristischen Radar erscheinen.