

Zeitschrift: Collage : Zeitschrift für Raumentwicklung = périodique du développement territorial = periodico di sviluppo territoriale

Herausgeber: Fédération suisse des urbanistes = Fachverband Schweizer Raumplaner

Band: 1 (2004)

Heft: 1

Artikel: Heimspiel

Autor: Künig, Timo

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-957410>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 20.08.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

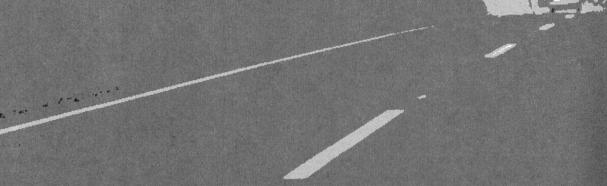
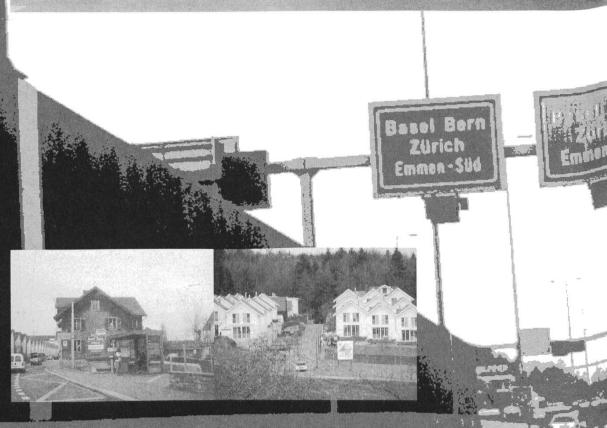


Aktuelles in Kriens
Museum im Bellpark, Kriens:
Der Verein. Ein ZukunftsmodeLL.
Bis 11. April.
(Bericht in der Weltwoche
Nr.3.04 über die Ausstellung
zum Vereinswesen als anre-
gende Konfrontation von Kunst
und Alltag.)
www.kulturluzern.ch/bellpark

«Hopp de Bäse» auf SF DRS im
Vorabendprogramm vom 21.
Februar: Bericht zur Kriens
Fasnacht.

Actuellement à Kriens
Musée Bellpark, Kriens: Der
Verein – Ein ZukunftsmodeLL
(l'association – un modèle
d'avvenir). Jusqu'au 11 avril.
(Compte rendu de la Weltwo-
che n° 3.04 sur l'exposition
consacrée aux associations en
tant que confrontation stimu-
lante entre l'art et la vie quo-
tidienne.)
www.kulturluzern.ch/bellpark

«Hopp de Bäse» sur SF DRS,
programme de début de soirée
du 21 février: compte rendu du
Carnaval de Kriens.



Heimspiel

Kriens ist südliche Agglo von Luzern, zwischen dem ältesten (und bald auch neustumgebauten) Autobahnteilstück der Schweiz und dem Pilatus, der ersten ernstzunehmenden Alpenerhebung auf dem Weg vom Norden in den Süden. Da lebe ich. Und wenn ich bis anhin stolz darauf war, dass wir uns schon im KKL, im mondänen «Schweizerhof» oder an anderen prominenten Orten in Luzern trafen, will ich ebenso stolz darauf hinweisen, dass es ausserhalb auch etwas zu erleben gibt. Ermuntert dazu hat mich vor allem auch das Gespräch mit Nikolaus Wyss. (Er schreibt auf der folgenden Doppelseite über meinen Wohnort.) Um zu zeigen, dass wir uns nicht nur mit phänomenologischen Analysen einem Ort annähern können. Darum auch mein direkter Ich-Kontakt: Wenn Raum persönlich wahrgenommen wird, treten Begriffe wie Durcheinander, Bedeutungslosigkeit oder Unkoordiniertheit in den Hintergrund. In den Worten von Wyss kann dann die (gelebte) Dynamik die (bebaute) Statik ersetzen und die Agglomeration kann sich definitiv emanzipieren. Auf dass es den Agglobegriff vielleicht in zehn Jahren gar nicht mehr gibt.

Résumé

L'avantage du terrain

Kriens constitue le sud de l'agglomération lucernoise, entre le tronçon autoroutier le plus ancien (et bientôt le plus récemment transformé) de Suisse, et le Pilatus, la première éminence alpine sérieuse sur l'itinéraire menant du nord au sud. C'est là que je vis. Et si j'étais jusqu'ici fier du fait que nous nous soyons déjà rencontrés au Centre de la culture et des congrès, au très mondain «Schweizerhof» ou en d'autres hauts lieux de la vie lucernoise, je suis également fier de signaler qu'il y a des choses qui se passent à l'extérieur de la ville. J'y suis notamment encouragé par mon entretien avec Nikolaus Wyss. Sur la double page qui suit, il parle de l'endroit où j'habite, pour montrer que nous pouvons aborder un lieu autrement que par des analyses phénoménologiques. D'où mon contact particulier avec le quartier dont il est question: lorsque nous percevons un lieu de manière personnelle et directe, des notions comme celles de désordre, d'insignifiance ou d'absence de coordination passent à l'arrière-plan. Dans les termes de Wyss, la dynamique (vécue) peut remplacer la statique (construite), et l'agglomération s'émanziper définitivement. Au point que dans dix ans, la notion d'aggo aura peut-être complètement disparu.

Lead Texte und Fotos des
Thementeils:
► Tino Küng,
Redaktion collage.
Grossfotos auf dieser
Seite:
► Sabine Klaus,
Stud. Visuelle Gestaltung

