

Zeitschrift:	Collage : Zeitschrift für Raumentwicklung = périodique du développement territorial = periodico di sviluppo territoriale
Herausgeber:	Fédération suisse des urbanistes = Fachverband Schweizer Raumplaner
Band:	- (1999)
Heft:	3
Artikel:	Stadt ertasten statt sehen
Autor:	Küng, Martin
DOI:	https://doi.org/10.5169/seals-957748

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

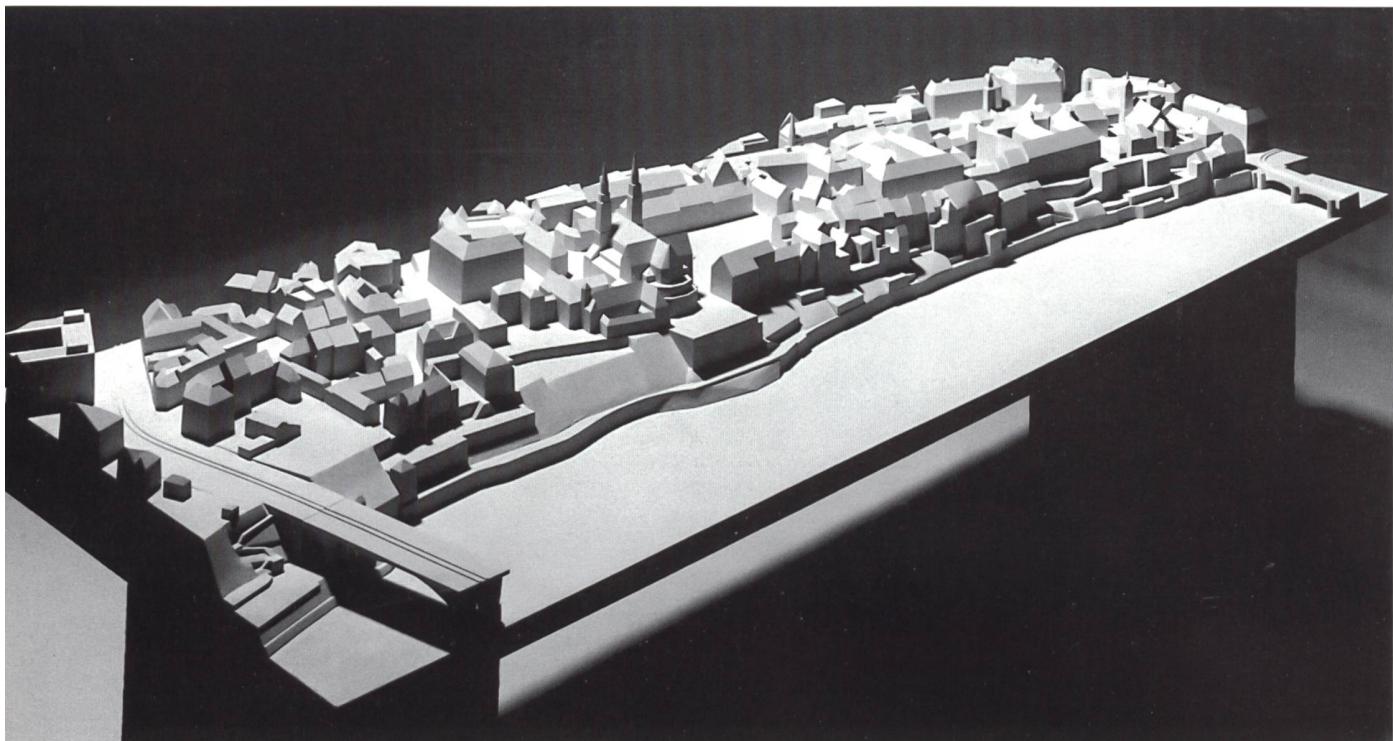
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 23.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Stadt ertasten statt sehen



Im Hinblick auf ihr 100-Jahr-Jubiläum hatte die Basler Kantonalbank im März 1996 den Wettbewerb «Ideen für Basel» ausgeschrieben. Aus 971 eingereichten Projekten wurden schliesslich 19 prämiert und zur Realisation vorgeschlagen; das Projekt «Basel – auch für Sehbehinderte erlebniswert» wurde im Mai dieses Jahres eingeweiht.

Architekt Rolf Plattner schuf ein Blindenmodell eines Stadtteils des Grossbasler Ufers. Der Münsterhügel ist im Massstab 1:500 in Bronze gegossen und wird in Braille- und Normalschrift erläutert. So soll Basel durch das Ertasten auch für Blinde und Sehbehinderte wahrnehm- und erlebbar werden. ■



► Martin Küng,
Red. collage

*Selber erlebbar am
Kleinbasler Rheinufer
(oberer Rheinweg /
Referenzgässlein).*