

Zeitschrift: Collage : Zeitschrift für Raumentwicklung = périodique du développement territorial = periodico di sviluppo territoriale

Herausgeber: Fédération suisse des urbanistes = Fachverband Schweizer Raumplaner

Band: - (1994)

Heft: 1

Artikel: Rock Hall in Evry

Autor: Thormann, Fritz

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-957042>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

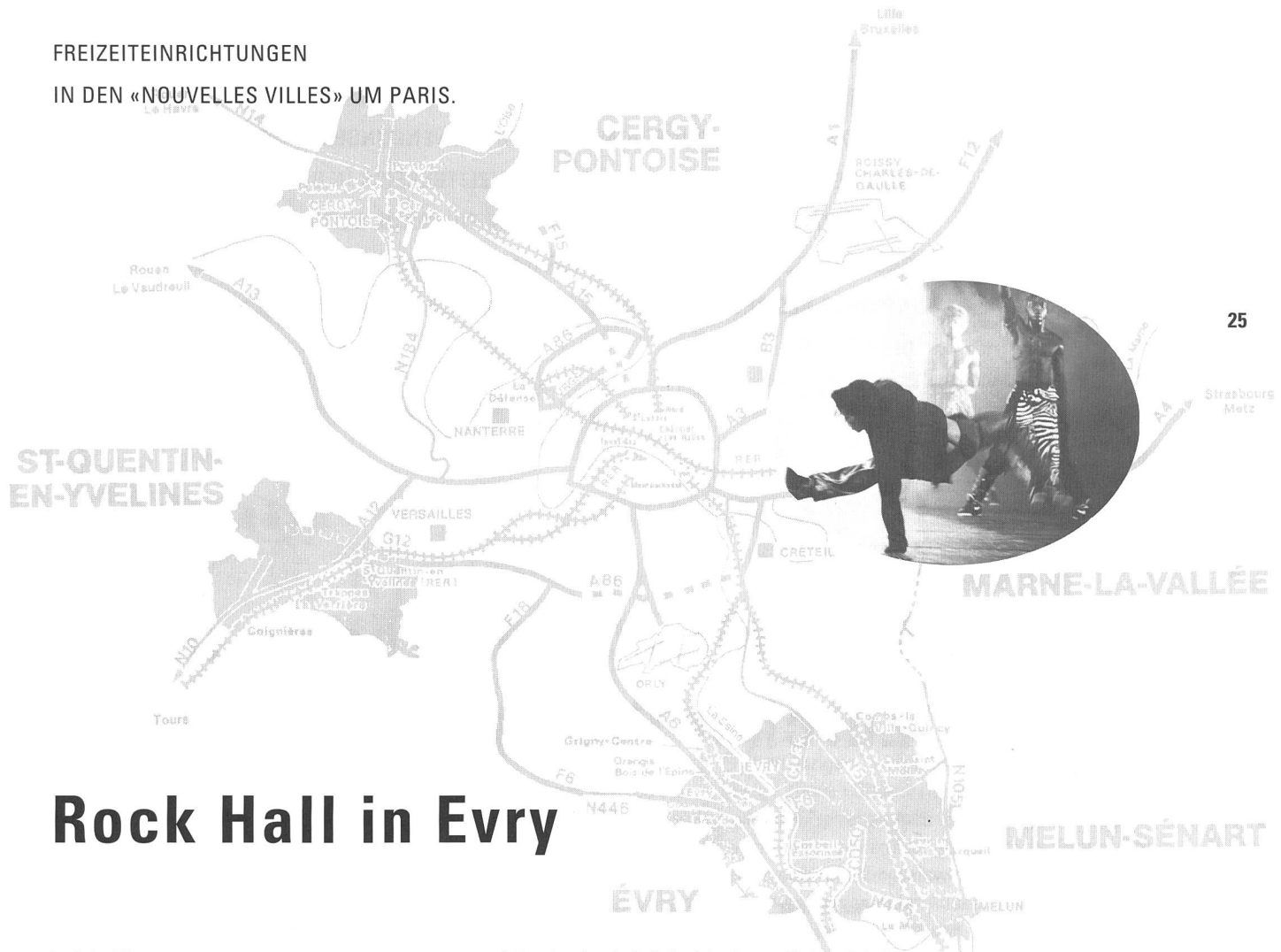
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 24.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

FREIZEITEINRICHTUNGEN

IN DEN «NOUVELLES VILLES» UM PARIS.



Rock Hall in Evry

► Fritz Thormann

Wie man weiss, sind in den letzten fünfundsiebenzig Jahren um Paris fünf neue Städte entstanden. Städte im Grünen, welche wenig beachtet werden und welche auch für die Bewohner von Paris kaum existieren. Mich faszinieren neue Städte. Sie widerspiegeln den Zeitgeist. Es braucht aber einige Anstrengung, um dieses Spiegelbild zu erkennen, weil bei gelegentlichen Besuchen nicht alles sichtbar wird. Man muss also auch darüber lesen.

Bei meinem letzten Besuch bin ich im Pavillon de l'Arsenal in Paris auf eine gute Informationsstelle über die Stadt und auch über die Villes nouvelles gestossen. Über diese Villes nouvelles habe ich folgende Bücher gelesen und durchgeblättert:

- Verlag Autrement, Paris:
«Marne-la-Vallée», «Saint-Quentin-en-Yvelines», «Sénart», «Evry», «Un nouvel art de ville»
- Verlag Editions Moniteur Images, Paris:
«Cergy-Pontoise, 1969-1989».

Diese neuen Städte müssen sich mit gesellschaftlichen Problemen in besonderem Mass auseinandersetzen, weil sie eben neu sind, schnell entstanden sind und nicht auf Bestehendes aufbauen können. Gesellschaftliche Ungleichgewichte

(überdurchschnittlich viele Jugendliche, viele Benachteiligte) führen zu Schwierigkeiten. Bei der Bewältigung dieser Schwierigkeiten spielen Massnahmen im Freizeitbereich eine grosse Rolle. Den entsprechenden Infrastrukturen wird deshalb grosse Bedeutung zugemessen. Im Buch «Evry» ist eine Beschreibung einer Rock-Hall. Sie hat mich beeindruckt und ich fasse sie deshalb hier zusammen.

Rock-Hall ist ein Ort, wo (vorwiegend) Jugendliche Musik machen und Musik hören können. Dieser Ort steht nahezu im 24-Stundenbetrieb den Musikfans zur Verfügung, hauptsächlich zum Musikmachen. Es gibt eine fachlich kompetente Betreuung, welche sich auch um die Weiterbildung der jungen Musikanten kümmert. Es ist eine Infrastruktur vorhanden, welche den Bands Kontakte und Spielmöglichkeiten aufbaut: Gerätschaften zum Herstellen von PR-Material sowie Studios für von Tonaufnahmen und Video-Clips. Sie bietet in Zusammenarbeit mit der ebenfalls in Evry untergebrachten Musikschule eine Starthilfe für junge Musiker. Jungen Leuten wird so eine sinnvolle Tätigkeit ermöglicht. Die Rock-Hall ist so zu einem Ort geworden, dessen Beitrag zur Musik weit über Evry hinaus bekannt ist und der damit zeigt, dass die Villes nouvelles nicht nur kulturlos Schlafstädte sind. ■

Rapetipas, Compagnie
Black Blanc Beur (Paris)
Bild: Programm Theaterhaus Gessnerallee, Zürich

LITERATURHINWEIS:
(alle: Verlag Autrement, Paris), «Cergy-Pontoise, 1969-1989» (Editions Moniteur Images, Paris).

► Fritz Thormann,
Atelier 5, Bern