

Zeitschrift: Colloquium Helveticum : cahiers suisses de littérature générale et comparée = Schweizer Hefte für allgemeine und vergleichende Literaturwissenschaft = quaderni svizzeri di letteratura generale e comparata

Herausgeber: Association suisse de littérature générale et comparée

Band: - (2023)

Heft: 52: Neue Formen der Literaturgeschichte = Repenser l'histoire littéraire
= New forms of literary history

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 30.03.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Inhaltsverzeichnis

Thomas Hunkeler & Sophie Jaussi	
Introduction	11

NEUE FORMEN DER LITERATURGESCHICHTE

REPENSER L'HISTOIRE LITTÉRAIRE

NEW FORMS OF LITERARY HISTORY

Hubert Roland	
Le concept d'une macro-époque romantique à l'épreuve de l'histoire littéraire franco-allemande.	
Sur base d'un état des lieux de l'historiographie des littératures européennes	19
Jana-Katharina Mende	
Quantitative und qualitative Zugänge zu einer mehrsprachigen Literaturgeschichte des 19. Jahrhundert.	
Probleme und Ansätze	39
Marie Vrinat-Nikolov	
Pourquoi et comment écrire une histoire non nationale et non linéaire de l' <i>espace littéraire</i> aujourd'hui ?	57
Tatjana Petzer	
Literaturgeschichte als Wissensgeschichte.	
Das Beispiel der Südslawen	69
Ioana Bot	
Histoires difficiles.	
Les histoires de la littérature roumaine	85
Anne-Frédérique Schläpfer	
L'histoire littéraire au prisme des institutions internationales	101
Dominique Ranaivoson	
« Repenser l'histoire littéraire »	
La Francophonie : pour une histoire littéraire transnationale.	
Réflexion sur la pertinence d'une ambition	117

Martina Della Casa	
Raconter la littérature de la Suisse italienne.	
Un territoire partagé	131

Michael Bernsen	
Histoire littéraire et communication indirecte en France	149

Paul Aron	
L'écrivain polygraphe.	
Une réalité méconnue de l'histoire littéraire	159

Vanessa Glauser	
Triangulations linguistiques.	
Les poèmes liminaires en grec ancien et latin	
aux premières œuvres françaises de Du Bellay	177

VARIA

Despina Jderu	
Entretien avec David Damrosch	189

Wulfhard Stahl	
Wanda von Sacher-Masoch und Peter Rosegger.	
Eine Inszenierung in Briefen	201

REZENSIONEN

COMPTES RENDUS

REVIEWS

Adrián Herrera Fuentes	
The Art of Dealing with Excess	
(Tobias Haberkorn, <i>Das Problem des Zuviel. Welt in Sprache bei Rabelais und Montaigne</i> . Berlin und Amsterdam, Lmverlag, 2021)	214

Corinne Fournier Kiss	
Interculturalité et littératures indigènes d'Amérique latine	
(Miguel Rocha Vivas, <i>Oralitegraphies and Mirrored Visions on Oralitures and Indigenous Contemporary Literatures</i> . Chapel Hill, University of North Carolina Press, 2021)	219

Thomas Hunkeler	
Carl Einstein à travers sa correspondance	
(Carl Einstein, <i>Briefwechsel 1904-1940</i> , éd. par Klaus H. Kiefer	
et Liliane Meffre. Heidelberg-Berlin, J. B. Metzler, 2020)	231

VERZEICHNIS DER AUTOREN UND AUTORINNEN	
NOTICE SUR LES AUTEUR(E)S	
NOTES ON CONTRIBUTORS	235

PROSPECTUS	
Band 53 (2024)	243