

<b>Zeitschrift:</b>	Colloquium Helveticum : cahiers suisses de littérature générale et comparée = Schweizer Hefte für allgemeine und vergleichende Literaturwissenschaft = quaderni svizzeri di letteratura generale e comparata
<b>Herausgeber:</b>	Association suisse de littérature générale et comparée
<b>Band:</b>	- (2021)
<b>Heft:</b>	50: Zur Aktualität von Spittelers Texten : komparatistische Perspektiven = Quelle actualité pour Spitteler? : Perspectives comparatives

## **Inhaltsverzeichnis**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 19.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Inhaltsverzeichnis

## ZUR AKTUALITÄT VON SPITTELERS TEXTEN. KOMPARATISTISCHE PERSPEKTIVEN / QUELLE ACTUALITÉ POUR SPITTELER? PERSPECTIVES COMPARATIVES / NEW PERSPECTIVES ON THE WORKS OF CARL SPITTELER. A COMPARATIVE APPROACH

Stefanie Leuenberger	
Einleitung .....	13
Arnd Beise	
Ambivalente Dekonstruktionen der Macht. Die Rücknahme des Erzählers in den modernistischen Erzählungen Carl Spittelers .....	21
Katja Kauer	
,Mannsbilder‘ lieben. Homophile Begehrungsbeziehungen in Carl Spittelers Prosa .....	37
Rosmarie Zeller	
Was sollen diese unnützen Fabeleien? Zu Spittelers <i>Olympischem Frühling</i> .....	51
Magnus Wieland	
Demimondana. Carl Spitteler und die Populärkultur .....	67
Marcus Pyka	
Unser Standpunkt südlich der Alpen. Zur Spitteler-Rezeption in der italienischen Schweiz .....	91
Ralph Müller	
Lyrischer Zyklus und epische Botanik in Spittelers <i>Schmetterlingen</i>	109
Peter Utz	
„Niemals citieren“. Carl Spittelers gebildete Bildungskritik .....	127

- Manfred Papst  
 „Schreihälse der Modernität“.  
 Spitteler als Literaturkritiker ..... 145

- Dominik Müller  
 Vergebliche Herkulesarbeit?  
 Die Übersetzungen des Psychoanalytikers Charles Baudouin  
 im Kontext der Spitteler-Rezeption in der Suisse romande ..... 159

- Erwin Marti  
 Carl Spitteler, Jonas Fränkel und Carl Albert Loosli –  
 Freundschaft und Arbeitsgemeinschaft.  
 Zum aktuellen Stand der Affäre um Werk und Nachlass  
 des Nobelpreisträgers Carl Spitteler ..... 183

- Wulfhard Stahl  
 K. v. Medhurst oder Wanda von Sacher-Masoch:  
 Drei Briefe an Carl Spitteler, 1908 ..... 199

## VARIA

- Thomas Emmrich  
 „Zur Einführung des Narzißmus“.  
 Freud und das Wissen des Mythos ..... 217

## REZENSIONEN COMPTES RENDUS REVIEWS

- Ariane Lüthi  
 Komparatistik: Variationen des Lesens  
 (Thomas Fries und Sandro Zanetti (Hrsg.). *Revolutionen  
 der Literaturwissenschaft 1966-1971*. Zürich: Diaphanes, 2019) ..... 244

- Fabian Saner  
 Monster, ungeheuer in der Theorie  
 (Thomas Emmrich. *Ästhetische Monsterpolitiken. Das Monströse  
 als Figuration des eingeschlossenen Ausgeschlossenen*. Heidelberg:  
 Winter, 2020) ..... 250

Wulfhard Stahl Leben schreiben – schreibend leben ( <i>Erschriebenes Leben. Autobiographische Zeugnisse von Marc Aurel bis Knausgård</i> . Herausgegeben von Renate Stauf und Christian Wiebe. Heidelberg: Winter, 2020) .....	254
Camille Bernasconi Reconnue à cette adresse, la non-fiction française (Alexandre Gefen (éd.), <i>Territoires de la non-fiction. Cartographie d'un genre émergent</i> , Leiden/Boston, Brill/Rodopi, coll. Chiasma, 2020) .....	260
Corinne Fournier Kiss Écologie, écocritique et écopoétique (Sara Buekens, <i>Émergence d'une littérature environnementale. Gary, Gascar, Gracq, Le Clézio, Trassard à la lumière de l'écopoétique</i> , Genève, Droz, 2020) .....	265
<b>VERZEICHNIS DER AUTOREN UND AUTORINNEN</b> <b>NOTICE SUR LES AUTEUR(E)S</b> <b>NOTES ON CONTRIBUTORS</b> .....	273
<b>PROSPECTUS</b> Band 51 (2022) .....	279

