

**Zeitschrift:** Colloquium Helveticum : cahiers suisses de littérature générale et comparée = Schweizer Hefte für allgemeine und vergleichende Literaturwissenschaft = quaderni svizzeri di letteratura generale e comparata

**Herausgeber:** Association suisse de littérature générale et comparée

**Band:** - (2021)

**Heft:** 50: Zur Aktualität von Spitteler's Texten : komparatistische Perspektiven = Quelle actualité pour Spitteler? : Perspectives comparatives

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 19.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Inhaltsverzeichnis

## ZUR AKTUALITÄT VON SPITTELER'S TEXTEN. KOMPARATISTISCHE PERSPEKTIVEN / QUELLE ACTUALITÉ POUR SPITTELER? PERSPECTIVES COMPARATIVES / NEW PERSPECTIVES ON THE WORKS OF CARL SPITTELER. A COMPARATIVE APPROACH

Stefanie Leuenberger	
Einleitung .....	13
Arnd Beise	
Ambivalente Dekonstruktionen der Macht. Die Rücknahme des Erzählers in den modernistischen Erzählungen Carl Spitteler's .....	21
Katja Kauer	
„Mannsbilder“ lieben. Homophile Begehrensbeziehungen in Carl Spitteler's Prosa .....	37
Rosmarie Zeller	
Was sollen diese unnützen Fabeleien? Zu Spitteler's <i>Olympischem Frühling</i> .....	51
Magnus Wieland	
Demimondana. Carl Spitteler und die Populärkultur .....	67
Marcus Pyka	
Unser Standpunkt südlich der Alpen. Zur Spitteler-Rezeption in der italienischen Schweiz .....	91
Ralph Müller	
Lyrischer Zyklus und epische Botanik in Spitteler's <i>Schmetterlingen</i> .....	109
Peter Utz	
„Niemals citieren“. Carl Spitteler's gebildete Bildungskritik .....	127

Manfred Papst	
„Schreihäse der Modernität“.	
Spitteler als Literaturkritiker .....	145

Dominik Müller	
Vergebliche Herkulesarbeit?	
Die Übersetzungen des Psychoanalytikers Charles Baudouin	
im Kontext der Spitteler-Rezeption in der Suisse romande .....	159

Erwin Marti	
Carl Spitteler, Jonas Fränkel und Carl Albert Loosli –	
Freundschaft und Arbeitsgemeinschaft.	
Zum aktuellen Stand der Affäre um Werk und Nachlass	
des Nobelpreisträgers Carl Spitteler .....	183

Wulffhard Stahl	
K. v. Medhurst oder Wanda von Sacher-Masoch:	
Drei Briefe an Carl Spitteler, 1908 .....	199

## VARIA

Thomas Emmrich	
„Zur Einführung des Narzißmus“.	
Freud und das Wissen des Mythos .....	217

## REZENSIONEN

### COMPTES RENDUS

### REVIEWS

Ariane Lüthi	
Komparatistik: Variationen des Lesens	
(Thomas Fries und Sandro Zanetti (Hrsg.). <i>Revolutionen</i>	
<i>der Literaturwissenschaft 1966-1971</i> . Zürich: Diaphanes, 2019) .....	244

Fabian Saner	
Monster, ungeheuer in der Theorie	
(Thomas Emmrich. <i>Ästhetische Monsterpolitiken. Das Monströse</i>	
<i>als Figuration des eingeschlossenen Ausgeschlossenen</i> . Heidelberg:	
Winter, 2020) .....	250

Wulfhard Stahl	
Leben schreiben – schreibend leben ( <i>Erschriebenes Leben. Autobiographische Zeugnisse von Marc Aurel bis Knausgård</i> . Herausgegeben von Renate Stauf und Christian Wiebe. Heidelberg: Winter, 2020) .....	254
Camille Bernasconi	
Reconnue à cette adresse, la non-fiction française (Alexandre Gefen (éd.), <i>Territoires de la non-fiction. Cartographie d'un genre émergent</i> , Leiden/Boston, Brill/Rodopi, coll. Chiasma, 2020) .....	260
Corinne Fournier Kiss	
Écologie, écocritique et écopoétique (Sara Buekens, <i>Émergence d'une littérature environnementale. Gary, Gascar, Gracq, Le Clézio, Trassard à la lumière de l'écopoétique</i> , Genève, Droz, 2020) .....	265
<b>VERZEICHNIS DER AUTOREN UND AUTORINNEN</b>	
<b>NOTICE SUR LES AUTEUR(E)S</b>	
<b>NOTES ON CONTRIBUTORS</b> .....	273
<b>PROSPECTUS</b>	
Band 51 (2022) .....	279

