Zeitschrift: Colloquium Helveticum : cahiers suisses de littérature générale et

comparée = Schweizer Hefte für allgemeine und vergleichende Literaturwissenschaft = quaderni svizzeri di letteratura generale e

comparata

Herausgeber: Association suisse de littérature générale et comparée

**Band:** - (2021)

**Heft:** 50: Zur Aktualität von Spittelers Texten : komparatistische Perspektiven

= Quelle actualité pour Spitteler? : Perspectives comparatives

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF: 20.11.2025** 

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

# Inhaltsverzeichnis

Zur Aktualität von Spittelers Texten.							
Komparatistische Perspektiven /							
Quelle actualité pour Spitteler? Perspectives comparatives /							
Stefanie Leuenberger Einleitung	13						
Arnd Beise Ambivalente Dekonstruktionen der Macht. Die Rücknahme des Erzählers in den modernistischen Erzählungen Carl Spittelers	21						
Katja Kauer ,Mannsbilder' lieben. Homophile Begehrensbeziehungen in Carl Spittelers Prosa	37						
Rosmarie Zeller Was sollen diese unnützen Fabeleien? Zu Spittelers Olympischem Frühling	51						
Magnus Wieland Demimondana. Carl Spitteler und die Populärkultur	67						
Marcus Pyka Unser Standpunkt südlich der Alpen. Zur Spitteler-Rezeption in der italienischen Schweiz	91						
Ralph Müller Lyrischer Zyklus und epische Botanik in Spittelers <i>Schmetterlingen</i>	109						
Peter Utz "Niemals citieren". Carl Spittelers gebildete Bildungskritik	127						

Manfred Papst "Schreihälse der Modernität". Spitteler als Literaturkritiker	145
Dominik Müller Vergebliche Herkulesarbeit? Die Übersetzungen des Psychoanalytikers Charles Baudouin im Kontext der Spitteler-Rezeption in der Suisse romande	159
Erwin Marti Carl Spitteler, Jonas Fränkel und Carl Albert Loosli – Freundschaft und Arbeitsgemeinschaft. Zum aktuellen Stand der Affäre um Werk und Nachlass des Nobelpreisträgers Carl Spitteler	183
Wulfhard Stahl K. v. Medhurst oder Wanda von Sacher-Masoch: Drei Briefe an Carl Spitteler, 1908	199
Varia	
Thomas Emmrich "Zur Einführung des Narzißmus". Freud und das Wissen des Mythos	217
REZENSIONEN COMPTES RENDUS REVIEWS	
Ariane Lüthi Komparatistik: Variationen des Lesens (Thomas Fries und Sandro Zanetti (Hrsg.). <i>Revolutionen</i> der Literaturwissenschaft 1966-1971. Zürich: Diaphanes, 2019)	244
Fabian Saner Monster, ungeheuer in der Theorie (Thomas Emmrich. Ästhetische Monsterpolitiken. Das Monströse als Figuration des eingeschlossenen Ausgeschlossenen. Heidelberg: Winter, 2020)	250

Wulfhard Stahl Leben schreiben – schreibend leben	
(Erschriebenes Leben. Autobiographische Zeugnisse von Marc Aurel	
bis Knausgård. Herausgegeben von Renate Stauf und	
Christian Wiebe. Heidelberg: Winter, 2020)	254
Camille Bernasconi	
Reconnue à cette adresse, la non-fiction française	
(Alexandre Gefen (éd.), <i>Territoires de la non-fiction. Cartographie d'un genre émergent</i> , Leiden/Boston, Brill/Rodopi,	
coll. Chiasma, 2020)	260
Corinne Fournier Kiss	
Écologie, écocritique et écopoétique	
(Sara Buekens, Émergence d'une littérature environnementale.	
Gary, Gascar, Gracq, Le Clézio, Trassard à la lumière	2/5
de l'écopoétique, Genève, Droz, 2020)	265
Verzeichnis der Autoren und Autorinnen	
Notice sur les auteur(e)s	
Notes on Contributors	273
Prospectus	
Band 51 (2022)	279