

Zeitschrift:	Colloquium Helveticum : cahiers suisses de littérature générale et comparée = Schweizer Hefte für allgemeine und vergleichende Literaturwissenschaft = quaderni svizzeri di letteratura generale e comparata
Herausgeber:	Association suisse de littérature générale et comparée
Band:	- (2018)
Heft:	47: Raum und Narration = Espace et narration = Space and narration

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 05.08.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Inhaltsverzeichnis

Thema

RAUM UND NARRATION / ESPACE ET NARRATION / SPACE AND NARRATION

Edith Anna Kunz

- Einleitung 7

Loreto Núñez

- Topographie(s) paratextuelle(s) de la narration
des *Kinder- und Hausmärchen gesammelt durch*
die Brüder Grimm dans leurs Zeugnisse 13

Kira Jürjens

- Flecken und Falten. Novellistische Spurensuche im Interieur
(Gottfried Kellers *Regine*) 29

Uta Seeburg

- „Man soll sehen, dass hier gelebt wird.“
Die Inszenierung von Privatheit – in literarischen Interieurs
des 19. Jahrhundert und der zeitgenössischen Interior-Fotografie 45

Corinne Fournier Kiss

- La crise de l'habiter dans la littérature européenne –
Représentations de l'espace domestique dans *La Recherche*
de l'Absolu (1834) d'Honoré de Balzac et dans *Le Maître et*
Marguerite (1927-40) de Mikhaïl Boulgakov 61

Kristina Mendicino

- Caving In.
Character-Spaces in Nietzsche and Poe 83

Julian Reidy

- ,Kult‘ und ‚show‘ im Großherzogtum.
Raum- und Repräsentationssemantiken
in Thomas Manns *Königliche Hoheit* 101

Edith Anna Kunz

- Verrückte Möbel und Dinge.
Kafkas Interieurs 119

Michael G. Levine

- Out-takes of a Life.
On A Cinematic Moment in Benjamin's *The Storyteller* 133

Michel Viegnes		
Home, Dark Home.		
Décors aporétiques chez Borges et Mandiargues	145	
Andreas Härter		
Wohnhaft im Text.		
Versuch über narrative (De-)Semantisierung von Räumen	159	
Rezensionen – Comptes rendus – Reviews		
Myriam Olah		
Quelles langues ? Quels mondes ? Quels textes ?		
(Lectures critiques et dialogiques : Emily Apter, <i>Against World Literature. On the Politics of Untranslatability</i>)	184	
Sandro Zanetti		
,World Literature‘ – was sollte das sein?		
Diskussionsbeitrag zu Emily Apters Against World Literature		
(Kritische und dialogische Buchbesprechungen: Emily Apter.		
<i>Against World Literature. On the Politics of Untranslatability</i>)	191	
Patrick Suter		
Une esthétique interculturelle de la réception		
(Fabien Pillet, <i>Vers une esthétique interculturelle de la réception</i>)	198	
Corinne Fournier Kiss		
Fractales du monde – Chemins à travers les littératures du monde		
(Ottmar Ette, <i>WeltFraktale – Wege durch die Literaturen der Welt</i>)	204	
Michel Viegnes		
Un Jésus postmoderne		
(Bruno Thibault, <i>Un Jésus postmoderne. Les récritures romanesques contemporaines des Evangiles</i>)	212	
Andreas Härter		
Literarisch gespiegelt: Die Sprache – die Gabe – Das Böse – Die Zeit		
(Johannes Anderegg, <i>Literarisch gespiegelt: Die Sprache – Die Gabe – Das Böse – Die Zeit. Ein Skizzenbuch</i>)	216	
Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter	219	
Prospectus		
Band 48 (2019)	225	