

<b>Zeitschrift:</b>	Colloquium Helveticum : cahiers suisses de littérature générale et comparée = Schweizer Hefte für allgemeine und vergleichende Literaturwissenschaft = quaderni svizzeri di letteratura generale e comparata
<b>Herausgeber:</b>	Association suisse de littérature générale et comparée
<b>Band:</b>	- (2016)
<b>Heft:</b>	45: Poetik und Rhetorik des Barbarischen = Poétique et rhétorique du barbare

## **Inhaltsverzeichnis**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 21.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Inhaltsverzeichnis

Thema

## POETIK UND RHETORIK DES BARBARISCHEN POÉTIQUE ET RHÉTORIQUE DU BARBARE

Melanie Rohner und Markus Winkler

Einleitung ..... 9

Tim Albrecht

Die Polypheme Homers und die Patagonier Pufendorfs.  
Barbarei und Völkerrecht bei Vico ..... 15

Edoardo Tortarolo

Die Herausforderung des Barbarischen in der Spätaufklärung.  
Volney als globaler Beobachter ..... 35

Melanie Rohner

Verhandlungen des Barbarischen in Inkle und Yariko-Adaptionen  
aus dem 18. Jahrhundert ..... 51

Julien Zanetta

Les barbares de Baudelaire: peinture, poésie et cosmopolitisme ..... 63

Elena Tétaz

Die Poetik des Skythischen im Werk von Vjačeslav Ivanov ..... 77

Ioulia Podoroga

Barbares/sauvages.  
Les non-civilisés dans *Les Barbares* de Maxime Gorki ..... 99

Michel Viegnes

Entre abjection et noblesse.  
Trois visions du barbare chez Jünger, Borgès et Frank Herbert ..... 119

Moritz Wagner

„Die Perser! Die Perser kommen...“  
Zur Aktualisierung eines Barbaren-Topos in der deutschen  
Exilliteratur ..... 135

Julian Reidy

„Wie der Geist zum Kamele ward“.

Zu einem Leitmotiv in Jonas Lüschers *Frühling der Barbaren* ..... 157

Varia

Matei Chihaiia

Borges und Proust.

Analyse einer Nicht-Rezeption ..... 177

Thomas Weitin

Integrationskomik.

*Odyssee* und *Wilhelm Tell* in C. F. Meyers Novelle *Der Schuss von der Kanzel* ..... 197

Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter ..... 213

Prospectus

Band 46 (2017) ..... 219