Zeitschrift: Colloquium Helveticum : cahiers suisses de littérature générale et

comparée = Schweizer Hefte für allgemeine und vergleichende Literaturwissenschaft = quaderni svizzeri di letteratura generale e

comparata

Herausgeber: Association suisse de littérature générale et comparée

Band: - (2016)

Heft: 45: Poetik und Rhetorik des Barbarischen = Poétique et rhétorique du

barbare

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 20.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Inhaltsverzeichnis

		1			
	ш	Ь	0	m	0
- 1	ш	и			1

Poetik und Rhetorik des Barbarischen Poétique et rhétorique du barbare

Melanie Rohner und Markus Winkler Einleitung	9
Tim Albrecht Die Polypheme Homers und die Patagonier Pufendorfs. Barbarei und Völkerrecht bei Vico	15
Edoardo Tortarolo Die Herausforderung des Barbarischen in der Spätaufklärung. Volney als globaler Beobachter	35
Melanie Rohner Verhandlungen des Barbarischen in Inkle und Yariko-Adaptionen aus dem 18. Jahrhundert	51
Julien Zanetta Les barbares de Baudelaire: peinture, poésie et cosmopolitisme	63
Elena Tétaz Die Poetik des Skythischen im Werk von Vjačeslav Ivanov	77
Ioulia Podoroga Barbares/sauvages. Les non-civilisés dans <i>Les Barbares</i> de Maxime Gorki	99
Michel Viegnes Entre abjection et noblesse. Trois visions du barbare chez Jünger, Borgès et Frank Herbert	119
Moritz Wagner "Die Perser! Die Perser kommen" Zur Aktualisierung eines Barbaren-Topos in der deutschen Exilliteratur	135

Julian Reidy "Wie der Geist zum Kamele ward". Zu einem Leitmotiv in Jonas Lüschers <i>Frühling der Barbaren</i>	157
Varia	
Matei Chihaia Borges und Proust. Analyse einer Nicht-Rezeption Thomas Weitin	177
Integrationskomik. Odyssee und Wilhelm Tell in C. F. Meyers Novelle Der Schuss von der Kanzel	197
Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter	213
Prospectus Band 46 (2017)	219