

Zeitschrift:	Colloquium Helveticum : cahiers suisses de littérature générale et comparée = Schweizer Hefte für allgemeine und vergleichende Literaturwissenschaft = quaderni svizzeri di letteratura generale e comparata
Herausgeber:	Association suisse de littérature générale et comparée
Band:	- (2012)
Heft:	43: Die Literatur und ihr Spiel = La littérature et son jeu

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 04.08.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Inhalt / Table des matières /
Table of Contents

Thema

Die Literatur und ihr Spiel

La littérature et son jeu

SONJA KLIMEK, JULIAN REIDY, MARKUS WINKLER

Vorwort..... 10

YAHYA ELSAGHE

Wie Jappe und Do Escobar boxen – oder sich doch nur prügeln?

Sport in Thomas Manns Erzählwerk..... 18

Abstract..... 48

ALAIN HAURIE

La Théorie des jeux dans la littérature économique, politique et

sociale : une perspective historique..... 49

Abstract..... 63

ANNETTE SIMONIS

Ästhetische Spielformen und medienüberschreitende Tendenzen

im französischen und belgischen Surrealismus..... 64

Abstract..... 81

DAGMAR REICHARDT

Kreative Spiele der literarischen Sinnhaftig- und Sinnlosigkeit.

Giuseppe Bonaviris Roman Il fiume di pietra (1964) und

Paul Willems' Theaterstück La ville à voile (1969)..... 82

Abstract..... 95

TILL KUHNLE

Sisyphe sur le terrain de foot – ou quand le jeu devient sérieux..... 96

Abstract..... 110

DOMINIQUE BRANCHER

<i>Le sens bi-game.</i>	
<i>Jeux du bilinguisme et de la digraphie au 16^e siècle</i>	111
<i>Abstract.....</i>	133

RUTH FLORACK

<i>Galanterie und Spiel</i>	134
<i>Abstract.....</i>	146

THOMAS CLAVIEZ

<i>Rancière, Schiller, and "Free Play": Politicizing the game.....</i>	147
<i>Abstract.....</i>	160

OLIVER LUBRICH

<i>Gespielte Naivität?</i>	
<i>Thomas Wolfes Abreise aus dem olympischen Berlin, 1936.....</i>	161
<i>Abstract.....</i>	187

SANDRO ZANETTI

<i>Mehr als bloßes Spiel.</i>	
<i>Paronomasien bei Nietzsche, Roussel, Joyce</i>	188
<i>Abstract.....</i>	204

FABIEN PILLET

<i>La littérature est un jeu, mais est-elle un jeu universel?</i>	205
<i>Abstract.....</i>	221

TOBIAS LAMBRECHT

<i>Ehre im Spiel. Die Figur des Glücksspielers als Bastion traditioneller Werte in der Literatur des ausgehenden zwanzigsten Jahrhunderts?.....</i>	222
<i>Abstract.....</i>	243

SONJA KLIMEK

<i>Illusion, Immersion und Identifikation im Erzählrollenspiel</i>	244
<i>Abstract.....</i>	266

JEAN RIME

<i>Arlequin journaliste, ou le personnage en jeu : du théâtre à la scène médiatique</i>	267
<i>Abstract.....</i>	287

Varia

PHILIPPE FORGET

<i>De la Textonomie</i>	290
<i>Abstract.....</i>	314

MitarbeiterInnen / Collaborateurs / Collaborators 316

Prospectus

<i>Band 44 (2013)</i>	323
-----------------------------	-----

