

Zeitschrift:	Colloquium Helveticum : cahiers suisses de littérature générale et comparée = Schweizer Hefte für allgemeine und vergleichende Literaturwissenschaft = quaderni svizzeri di letteratura generale e comparata
Herausgeber:	Association suisse de littérature générale et comparée
Band:	- (2010)
Heft:	41: Autoritaire Moderne = Autorité et modernité = Authority and modernity

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 02.10.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Colloquium Heleticum 41/2010

Inhalt / Table des matières / Table of Contents

Thema

Autoritäre Moderne
Autorité et modernité
Authority and Modernity

JENS HERLTH

<i>Vorwort</i>	11
----------------------	----

YASMINE ATLAS

<i>"Hermes! Er weiss nicht, wer das ist, und ist es selbst!"</i>	
Die Autorität des Mythos in Thomas Manns <i>Felix Krull</i>	19
Abstract	34

THOMAS AUSTENFELD

<i>Pigs, Ghosts, and a Ship of Fools</i>	
Katherine Anne Porter's Response to Totalitarian Europe	35
Abstract	51

BERNHARD BÖSCHENSTEIN

<i>Der Dichter als Herrscher, Religionsstifter, Erzieher</i>	
Stefan Georges Autorität im Wandel der Formen von <i>Algabal</i> (1892) bis zum Ersten Weltkrieg.....	53
Abstract	63

FABIEN DUBOSSON

<i>L'autorité littéraire à l'épreuve d'elle-même</i>	
Les contre-lectures de Maurice Barrès par Gide, Delteil et Aragon.....	65
Abstract	85

ANTONIA EDER

Pentheus' Labyrinth

Autorität als Raum- und Textmodell in Hugo von Hofmannsthals <i>Pentheus</i> -Fragment.....	87
Abstract.....	105

ANNICK ETTLIN

Mallarmé et la versification

Pour une liberté conditionnelle?	107
Abstract.....	123

LAURA HERNIKAT SCHALLER

Pastiches et parodies chez Théodore de Banville

La réécriture au service de la modernité	125
Abstract.....	144

THOMAS HUNKELER

Le cubisme

Art barbare ou art national?	145
Abstract.....	159

WOLFGANG STEPHAN KISSEL

Kulturelle Autorität und autoritärer Habitus

Das Feld der Exilliteratur in V. Nabokovs Roman <i>Die Gabe</i>	161
Abstract.....	186

BORIS PREVIŠIĆ

Autorität und Autor, Kanon und kontrapunktische Polyphonie in der Moderne

Literaturtheorie in musikalischer Verschärfung	187
Abstract.....	202

SABINE SCHNEIDER

“Die Welt der Bezüge”

Hofmannsthal zur Autorität des Dichters in seiner Zeit	203
Abstract.....	221

ROXANA VICOVANU

Entre “antitradition futuriste” et “tradition du nouveau”

“L'esprit nouveau” d'Apollinaire 223

Abstract 240

CHRISTINA VOGEL

Paul Valéry

De la crise à l'autorité de l'esprit 241

Abstract 252

Lectorium 253

Mitarbeiter / Collaborateurs / Collaborators 269

Prospectus 273

Band 42 · 2011 275

