

Zeitschrift:	Colloquium Helveticum : cahiers suisses de littérature générale et comparée = Schweizer Hefte für allgemeine und vergleichende Literaturwissenschaft = quaderni svizzeri di letteratura generale e comparata
Herausgeber:	Association suisse de littérature générale et comparée
Band:	- (2009)
Heft:	40: Probleme der Gattungstheorie = Problèmes de la théorie des genres littéraires = Problems of genre theory

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 29.09.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Colloquium Heleticum 40/2009

Inhalt / Table des Matières / Table of Contents

Thema

Probleme der Gattungstheorie

Problèmes de la théorie des genres littéraires

Problems of Genre Theory

FLORENCE PENNONE, ROGER W. MÜLLER FARGUELL, MARKUS WINKLER

Vorwort 11

THOMAS AUSTENFELD

Genre, Voice, Identity

Nonfiction Prose and the Personal Essay 19

Abstract 35

RENZO CADUFF

Poesie auch fürs Ohr?

Zur Variabilität des lyrischen Gedichts bei Andri Peer 37

Abstract 54

JEAN-PIERRE DUBOST

Typologie romanesque et temporalité

Un dialogue critique avec Bakhtine 55

Abstract 71

FLORIAN GELZER

Der Roman als "neue Bühne"

Gattungskonzeptionen bei Feuchtwanger und Döblin

(mit einem Blick auf Brecht) 73

Abstract 90

UTE HEIDMANN

<i>La (re)configuration des genres dans les littératures européennes</i>	
L'exemple des contes.....	91
Abstract	104

SONJA KLIMEK

<i>Veränderungen im Sozialsystem Literatur</i>	
Aktuelle Probleme des Begriffs "Gattung" am Beispiel der "Kinder- und Jugendliteratur".....	105
Abstract	125

ARIANE LÜTHI

<i>La note poétique et ses caractéristiques</i>	
Les Carnets de Joseph Joubert	127
Abstract	145

PETER SCHNYDER

<i>Crise de vers ou crise de poésie?</i>	
Quelques réflexions à partir de <i>Crise de vers</i> de Mallarmé.....	147
Abstract	165

DAGMAR WIESER

<i>Le lyrisme hors genre</i>	
Recherches actuelles sur le lyrisme, en Allemagne et en France	167
Abstract	183

RÜDIGER ZYMNER

<i>Schwankende Gestalten</i>	
Zur Theorie einer transkulturellen Gattungsgeschichte... Abstract	185
	198

Varia

WALTRAUD MAIERHOFER

*“Vergifterin – Verderberin,
und was noch um Gottes Willen?”*

- The Fictionality of Historical Records
in the Film *Anna Göldin – Letzte Hexe* 201
Abstract 227

Lectorium 229

MITARBEITER / COLLABORATEURS / COLLABORATORS 237

PROSPECTUS

Band 41 · 2010 243

