

Zeitschrift: Colloquium Helveticum : cahiers suisses de littérature générale et comparée = Schweizer Hefte für allgemeine und vergleichende Literaturwissenschaft = quaderni svizzeri di letteratura generale e comparata

Herausgeber: Association suisse de littérature générale et comparée

Band: - (2008)

Heft: 39: Die Topographie Europas in der romantischen Imagination = La topographie de l'Europe dans l'imaginaire romantique = The topography of Europe in the romantic imagination

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Colloquium Helveticum 39/2008

Inhalt / Table des Matières / Table of Contents

Thema

*Die Topographie Europas
in der romantischen Imagination*

*La topographie de l'Europe
dans l'imaginaire romantique*

*The Topography of Europe
in the Romantic Imagination*

FLORENCE PENNONE, RALF SIMON, MARKUS WINKLER

Vorwort

Die Topographie Europas
in der romantischen Imagination 11

ANGELA ESTERHAMMER

Trophies, Triumphs, Tourism,
and the Topography of History
Byron's *Childe Harold's Pilgrimage* and Its Contexts 25
Abstract..... 42

INA HABERMANN

"What sounds are those, Helvellyn?"
William Wordsworths geistige Landschaften 43
Abstract..... 62

REGINA HARTMANN

Ultima Thule und ihr Gegenbild 63
Abstract..... 82

JENS HERLTH

| | |
|--|-----|
| Exklusion oder Inklusion? Zygmunt Krasiński und die Grenzen der europäischen Identität | 83 |
| Abstract | 100 |

UWE JAPP

| | |
|---|-----|
| Die diskursive 'Imagination' Europas bei August Wilhelm und Friedrich Schlegel | 101 |
| Abstract | 118 |

ALAIN MONTANDON

| | |
|--|-----|
| La Nuit, espace européen du romantisme | 119 |
| Abstract | 137 |

BORIS PREVIŠIĆ

| | |
|--|-----|
| Die topologische Festschreibung Südosteuropas aus dem Geist der Dichtung Goethe und Vuk Karadžić | 139 |
| Abstract | 156 |

HELMUT J. SCHNEIDER

| | |
|---|-----|
| Mobilisierung der Natur Bemerkungen zur romantischen Landschaft und ihrer Genese aus der Aufklärung | 157 |
| Abstract | 178 |

RALF SIMON

| | |
|---|-----|
| Schlachtfeld, Stimmen (E.T.A. Hoffmann) | 179 |
| Abstract | 197 |

MICHEL VIEGNES

| | |
|--|-----|
| Identités européennes à l'épreuve de l'universel Le regard des derniers voyageurs romantiques | 199 |
| Abstract | 209 |

PATRICK VINCENT

| | |
|---|-----|
| Europe's Shifting Topographies | |
| Switzerland and Italy in the Romantic Age | 211 |
| Abstract..... | 230 |

Varia

FRIEDRICH SCHMIDT

| | |
|-----------------------------------|-----|
| Nietzsche und die Romantik | |
| Unter besonderer Berücksichtigung | |
| der deutschen Frühromantik..... | 233 |
| Abstract..... | 260 |

MITARBEITER / COLLABORATEURS / COLLABORATORS..... 261

