

Zeitschrift:	Colloquium Helveticum : cahiers suisses de littérature générale et comparée = Schweizer Hefte für allgemeine und vergleichende Literaturwissenschaft = quaderni svizzeri di letteratura generale e comparata
Herausgeber:	Association suisse de littérature générale et comparée
Band:	- (2008)
Heft:	39: Die Topographie Europas in der romantischen Imagination = La topographie de l'Europe dans l'imaginaire romantique = The topography of Europe in the romantic imagination

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 05.08.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Colloquium Heleticum 39/2008

Inhalt / Table des Matières / Table of Contents

Thema

*Die Topographie Europas
in der romantischen Imagination*

*La topographie de l'Europe
dans l'imaginaire romantique*

*The Topography of Europe
in the Romantic Imagination*

FLORENCE PENNONE, RALF SIMON, MARKUS WINKLER

Vorwort

Die Topographie Europas
in der romantischen Imagination 11

ANGELA ESTERHAMMER

Trophies, Triumphs, Tourism,
and the Topography of History

Byron's *Childe Harold's Pilgrimage* and Its Contexts 25
Abstract 42

INA HABERMANN

"What sounds are those, Helvellyn?"

William Wordsworths geistige Landschaften 43
Abstract 62

REGINA HARTMANN

Ultima Thule und ihr Gegenbild 63
Abstract 82

JENS HERLTH

Exklusion oder Inklusion?	
Zygmunt Krasiński und die Grenzen	
der europäischen Identität	83
Abstract	100

UWE JAPP

Die diskursive 'Imagination' Europas	
bei August Wilhelm und Friedrich Schlegel	101
Abstract	118

ALAIN MONTANDON

La Nuit, espace européen du romantisme	119
Abstract	137

BORIS PREVIŠIĆ

Die topologische Festschreibung Südosteuropas	
aus dem Geist der Dichtung	
Goethe und Vuk Karadžić.....	139
Abstract	156

HELMUT J. SCHNEIDER

Mobilisierung der Natur	
Bemerkungen zur romantischen Landschaft	
und ihrer Genese aus der Aufklärung.....	157
Abstract	178

RALF SIMON

Schlachtfeld, Stimmen (E.T.A. Hoffmann)	179
Abstract	197

MICHEL VIEGNES

Identités européennes à l'épreuve de l'universel	
Le regard des derniers voyageurs romantiques	199
Abstract	209

PATRICK VINCENT

Europe's Shifting Topographies	
Switzerland and Italy in the Romantic Age	211
Abstract.....	230

Varia

FRIEDRICH SCHMIDT

Nietzsche und die Romantik	
Unter besonderer Berücksichtigung	
der deutschen Frühromantik.....	233
Abstract.....	260

MITARBEITER / COLLABORATEURS / COLLABORATORS..... 261

