

Zeitschrift:	Colloquium Helveticum : cahiers suisses de littérature générale et comparée = Schweizer Hefte für allgemeine und vergleichende Literaturwissenschaft = quaderni svizzeri di letteratura generale e comparata
Herausgeber:	Association suisse de littérature générale et comparée
Band:	- (2007)
Heft:	38: Literarische Landschaftsbilder = Images littéraires du paysage = Immagini letterarie del paesaggio = Images of literary landscapes

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 05.08.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Inhalt / Table des Matières / Sommario

Heft / Cahier / Numero 38 / 2007

Thema

Literarische Landschaftsbilder

Images littéraires du paysage

Immagini letterarie del paesaggio

Images of Literary Landscapes

FLORENCE PENNONE

Introduction

Ut pictura poesis? 11

LAURENT DARBELLAY

Le Voyage en Italie et Corinne

Pour un imaginaire de la campagne romaine 27

Abstract 47

ÉLISABETH DÉCULTOT

La peinture de paysage dans le discours allemand sur l'art

Une histoire européenne 49

Abstract 65

VERENA EHRICH-HAEFELI

Landschaftserfahrungen um 1770: Vom Preis Gottes in der Natur zur Selbstsuche im wechselnden Spiegel der Landschaft

(Sophie La Roche: *Geschichte des Fräuleins von Sternheim* – Goethe: *Die Leiden des jungen Werthers*) 67

Abstract 93

LUCAS MARCO GISI**Tahiti**

Entdeckung einer realen und Konstruktion einer idealen Landschaft im letzten Drittel des 18. Jahrhunderts	95
Abstract	116

JOSHUA ROBERT GOLD**"Heimkunft / An die Verwandten"**

Hölderlin, Poetry, and Politics	117
Abstract	136

RALPH HÄFNER**Au pays de Sylvain**

La mythologie de l'espace selon Gérard de Nerval	137
Abstract	155

SYLVIE JEANNERET**Vers la disparition du paysage****dans l'œuvre de Marguerite Duras**

(texte et film)	157
Abstract	170

ANETT LÜTTEKEN**"Heitere Gegend, groß gebildet"**

Landschaftsimaginationen im Spätwerk Goethes	171
--	-----

Abstract	196
----------------	-----

ANNA MAJA MISIAK**"Die Stadt ist ein flaches Blechschild"**

Urbane Räume in der Dichtung Debora Vogels	197
--	-----

Abstract	219
----------------	-----

CLAUDE REICHLER**Le paysage entre convention et envoûtement**

dans le <i>Zauberberg</i> de Thomas Mann	221
--	-----

Abstract	240
----------------	-----

MONIKA SCHMITZ-EMANS

Sebalds Landschaften	241
Abstract.....	270

MARIA ANTONIETTA TERZOLI

Stratigrafie del paesaggio	
Luoghi letterari, descrizioni geografiche, guide e mappe nella scrittura di Carlo Emilio Gadda.....	271
Abstract.....	294

SAMUEL THÉVOZ

Exploration et colonialisme	
Les valeurs du paysage dans les récits des voyageurs français et anglais au Tibet	295
Abstract.....	317

PATRICK VINCENT

Comparative Landscapes	
The Alps vs. the Lake District in Wordsworth's Prose and Poetry	319
Abstract.....	338

Varia

SHARON WORLEY

The Gentle Art of Persuasion	
Ethical Aesthetics and Themes of Liberty and Nationalism in Germaine de Staël's <i>Corinne</i> and Political Propaganda during the Napoleonic Wars	341
Abstract.....	367

Mitarbeiter / Collaborateurs / Collaboratori

