

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Colloquium Helveticum : cahiers suisses de littérature générale et comparée = Schweizer Hefte für allgemeine und vergleichende Literaturwissenschaft = quaderni svizzeri di letteratura generale e comparata**

Band (Jahr): - **(2006)**

Heft 37: **Literatur & Wissen(schaft) = Littérature et savoirs = Literature & sciences**

PDF erstellt am: **21.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Inhalt / Table des Matières / Sommario

Heft / Cahier / Numero 37 / 2006

Thema

Literatur & Wissen(schaft)

Littérature et savoirs

Literature & Sciences

Sylvie Jeanneret, Roger W. Müller Farguell	
Préface.....	11
Marc Atallah	
La littérature, un remède à l'aliénation scientifique?	15
Abstract	36
Jürg Berthold	
Weder sowohl als auch noch weder noch	
Zum Un-Ort der Philosophie	37
Abstract	53
Lucia Boldrini	
Literature and Science. Full Stop?	55
Abstract	72
Agnese Fidecaro	
“To name is to possess”	
La critique de la botanique dans <i>My Garden(book)</i> :	
de Jamaica Kincaid.....	73
Abstract	93
Sabine Haupt	
Erhabenheit und Experiment	
Poetologische Wurzeln der Science-Fiction	95
Abstract	113

Sylvie Jeanneret

- L'anti-savoir chez Marguerite Duras
et le Dire littéraire..... 115
Abstract..... 128

Anett Lütteken

- Naturforscher aus Dichtersicht..... 129
Abstract..... 157

Dominik Müller

- Verstrickungen
Geschichte, Literatur und die Schweiz
im Zweiten Weltkrieg. Eine Skizze 159
Abstract..... 178

Christoph Ribbat

- Authorship, Alzheimer's, and the Illness Memoir..... 179
Abstract..... 198

Jürgen Söring

- Der Erkenntnis-Anspruch von *Poiesis*
Einige Bemerkungen zum Verhältnis von
Dichtung und Wissen(schaft) 199

Frédéric Tinguely

- Révolution copernicienne et voyage lunaire
au dix-septième siècle
(Kepler, Godwin, Cyrano) 231
Abstract..... 246

Varia

Celina Martins

Ananda Devi et T. S. Eliot

Réécriture, palimpseste et poétique de la différence..... 249

Abstract 259

Romain Racine

Le Mythe littéraire

Une autre approche – une approche de l’Autre? 261

Abstract 282

Oliver Ruf

Schauen, Richten, Vollstrecken

Eine literaturtheoretische Lektüre der Dürrenmattschen

Kriminalgeschichten..... 283

Abstract 307

Lectorium

Mitarbeiter / Collaborateurs / Collaboratori 317

Prospectus

Band 38 · 2007

Landschaften / Paysages / Paesaggi / Landscapes..... 325

