

Zeitschrift: Colloquium Helveticum : cahiers suisses de littérature générale et comparée = Schweizer Hefte für allgemeine und vergleichende Literaturwissenschaft = quaderni svizzeri di letteratura generale e comparata

Herausgeber: Association suisse de littérature générale et comparée

Band: - (2000)

Heft: 31: Eros & Literatur = Éros & littérature

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 02.05.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Inhalt / Table des Matières / Sommario

Heft / Cahier / Numero 31 / 2000

Thema

Eros & Literatur / Éros & littérature

Roger W. Müller Farguell	
Vorwort	9
Harald Fricke	
Der Augenblick der Wahrheit. Liebesduette in der Oper....	13
Abstract	30
Johannes Andereg	
Erschriebene Liebe. Zu einem Brief von Clemens Brentano an Sophie Mereau	31
Abstract	52
Peter Hughes	
The Erotics of Innocence: Burney & Laclos	53
Abstract	63
Jürgen Söring	
Goethe und die Verwandlungen des Eros.....	65
Abstract	96
Marco Baschera	
Wie blind ist Amor? Komparatistische Untersuchungen zu Texten von Kant, La Fontaine und Leopardi.	97
Abstract	130
Madeleine Bertaud	
Échos platoniciens dans quelques discours sur l'amour: Urfé, Apulée, La Fontaine	131
Abstract	144

Florence Pennone	
Amour: tradition et traduction	
Rainer Maria Rilke et les sonnets de Louise Labé.....	145
Abstract	178
Olivier H. Bonnerot	
Eros, démiurge orphique?.....	179
Abstract	188
Pascal Dethurens	
Le héros cérébral et son corps:	
Balzac, Valéry, Barthes	189
Abstract	200
Sylvie Jeanneret	
Le texte devient chair: l'érotisme, révolte contre le dire?	
A propos de <i>Trou de mémoire</i> et de <i>Neige noire</i> ,	
romans du Québécois Hubert Aquin.....	201
Abstract	222
Corina Madeleine Stanesco	
Eros et rythme du monde:	
Ernst Jünger et la pensée néo-platonicienne.....	223
Abstract	238
Silvia Henke	
Pornographie als Gefängnis	
Elfriede Jelineks <i>Lust im Vergleich</i>	239
Abstract	263
Mitarbeiter / Collaborateurs / Collaboratori	265
Prospectus	
Band 32 · 2001 Rhythmus.....	271