

Zeitschrift:	Colloquium Helveticum : cahiers suisses de littérature générale et comparée = Schweizer Hefte für allgemeine und vergleichende Literaturwissenschaft = quaderni svizzeri di letteratura generale e comparata
Herausgeber:	Association suisse de littérature générale et comparée
Band:	- (1999)
Heft:	30: Poetik & Rhetorik

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 06.08.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Inhalt / Table des Matières / Sommario

Heft / Cahier / Numero 30 / 1999

An unsere Leser / A nos lecteurs	7
Thema:	
Poetik & Rhetorik	
Christina Vogel / Roger W. Müller Farguell	
Vorwort	11
Antonio Stäuble:	
Poetica e poesia in Dante: il discorso di Ugo Capeto ("Purgatorio" XX)	15
Zusammenfassung	24
Andreas Härter:	
Die Rhetorik der "verblümten Redensarten" in Gottscheds <i>Versuch einer Critischen Dichtkunst</i>	25
Résumé	43
Raimund Fridrich:	
<i>Les Mystères de l'Art</i> : Winckelmanns Ekphrasis und die Begrifflichkeit der Schönheit	45
Résumé	66
Stefan Trappen:	
Von der persuasiven Rhetorik zur Ausdruckssprache. Beobachtungen zum Wandel der Formensprache in Lessings Trauerspielen	67
Abstract	87

Wolfram Groddeck:

Verstellte Verwahrung.	
Poesie und Redekunst in Goethes <i>West-östlichem Divan</i>	89
Résumé	101

Thomas Fries:

Ironie und Text bei Friedrich Schlegel und Solger	103
Résumé	126

Martin Stingelin und Hubert Thüring:

Poetik und Rhetorik der Affekte.	
Lichtenberg – Leopardi – Nietzsche	127
Abstract	173

Eric Marty

<i>Une Saison en enfer.</i>	
Rhétorique de la rupture, poétique de l'interruption	175
Zusammenfassung	184

Varia:

Anke Bosse:

De la mort de Dieu à la catastrophe nucléaire: adaptations et transformations de l' <i>Apocalypse de Saint Jean</i> dans des textes littéraires du XVIII ^e au XX ^e siècle	187
Abstract	210

Prospectus:

Eros & Literatur	217
----------------------------	-----