**Zeitschrift:** Colloquium Helveticum : cahiers suisses de littérature générale et comparée = Schweizer Hefte für allgemeine und vergleichende Literaturwissenschaft = quaderni svizzeri di letteratura generale e comparata

**Herausgeber:** Association suisse de littérature générale et comparée

**Band:** - (1999)

**Heft:** 30: Poetik & Rhetorik

## Inhaltsverzeichnis

**Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

**Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

**Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 12.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch**

# Inhalt / Table des Matières / Sommario

## Heft / Cahier / Numero 30 / 1999

An unsere Leser / A nos lecteurs . . . . . 7

Thema:
*Poetik & Rhetorik*

Christina Vogel / Roger W. Müller Farguell
Vorwort . . . . . 11

Antonio Stäuble:
Poetica e poesia in Dante: il discorso di Ugo Capeto
("Purgatorio" XX) . . . . . 15
Zusammenfassung . . . . . 24

Andreas Härter:
Die Rhetorik der "verblümten Redensarten"
in Gottscheds *Versuch einer Critischen Dichtkunst* . . . . . 25
Résumé . . . . . 43

Raimund Fridrich:
*Les Mystères de l'Art*: Winckelmanns Ekphrasis
und die Begrifflichkeit der Schönheit . . . . . 45
Résumé . . . . . 66

Stefan Trappen:
Von der persuasiven Rhetorik zur Ausdruckssprache.
Beobachtungen zum Wandel der Formensprache
in Lessings Trauerspielen . . . . . 67
Abstract . . . . . 87

Wolfram Groddeck:
Verstellte Verwahrung.
Poesie und Redekunst in Goethes *West-östlichem Divan* . . . 89
Résumé . . . . . 101

Thomas Fries:
Ironie und Text bei Friedrich Schlegel und Solger . . . . . 103
Résumé . . . . . 126

Martin Stingelin und Hubert Thüring:
Poetik und Rhetorik der Affekte.
Lichtenberg – Leopardi – Nietzsche . . . . . 127
Abstract . . . . . 173

Eric Marty
*Une Saison en enfer.*
Rhétorique de la rupture, poétique de l'interruption . . . . . 175
Zusammenfassung . . . . . 184

## Varia:

Anke Bosse:
De la mort de Dieu à la catastrophe nucléaire:
adaptations et transformations de l'*Apocalypse de Saint Jean*
dans des textes littéraires du XVIII$^{e}$ au XX$^{e}$ siècle . . . . . 187
Abstract . . . . . 210

## Prospectus:

Eros & Literatur . . . . . 217