Zeitschrift: Colloquium Helveticum : cahiers suisses de littérature générale et comparée = Schweizer Hefte für allgemeine und vergleichende Literaturwissenschaft = quaderni svizzeri di letteratura generale e comparata

Herausgeber: Association suisse de littérature générale et comparée

Band: - (1999)

Heft: 29: Ordo inversus

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 02.10.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Inhalt / Table des Matières / Sommario

Heft / Cahier / Numero 29 / 1999

Thema:

Ordo inversus

Josephine Kenworthy	
The Topsy-turvy World	9
Dimiter Daphinoff	
“Too venturous poesy”: Subversive Desire	
in English Poetry	11
Zusammenfassung	26
Christina Vogel	
Stratégies littéraires de renversement des valeurs	
et des visions du monde: Henri Michaux	27
Zusammenfassung	42
Martin Rose	
“Was einem gut erscheint, ist wertlos vor Gott”	
(“Ludlul bēl nēmequi”, Babylon, 13. Jahrh. v. Chr.)	43
Résumé	64
Gerhard Kurz	
<i>Hysteron Proteron</i> : Inversive Figuren	
in Hamanns Hermeneutik und darüber hinaus	67
Riassunto	76
Gilles Polizzi	
“Les Corbeaux noirs aussi blancs que signes”: topiques	
du renversement des <i>Navigations de Panurge</i>	
aux romans rabelaisiens	77
Zusammenfassung	103

Peter André Bloch	
Dürrenmatts Dramaturgie der Verkehrung	105
Résumé	144
Patrick Anderson	
L'envers de la langue à l'insu du sujet	145
Abstract	158
Rupert Kalkofen	
Die verkehrten Welten im <i>Don Quijote</i> (1605/1615) und im <i>Lalebuch</i> (1597)	159
Résumé	197
Andrei A. Dobritsyn	
<i>Ordo inversus</i> chez Daniil Harms. A la recherche de l'ordre perdu	199
Riassunto	213
Lectorium	
Jean Bessière, <i>La littérature et sa rhétorique</i> , Paris, PUF, 1999 (David Claivaz)	217
Prospectus	219