

Zeitschrift:	Colloquium Helveticum : cahiers suisses de littérature générale et comparée = Schweizer Hefte für allgemeine und vergleichende Literaturwissenschaft = quaderni svizzeri di letteratura generale e comparata
Herausgeber:	Association suisse de littérature générale et comparée
Band:	- (1997)
Heft:	26: Intertextualité : nouvelles questions - nouvelles réponses = Intertextualität : neue Fragen - neue Antworten

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 05.08.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Inhalt / Table des Matières / Sommario

Heft / Cahier / Numero 26 / 1997

Intertextualität / Intertextualité

Editorial	7
Thema	
Peter Schnyder	
<i>Intertextualité – nouvelles questions, nouvelles réponses.</i>	
En guise d'introduction	11
Jan Erik Antonsen	
<i>Das Motto als Anzeiger von Intertextualität.</i>	
Hamann und Horaz	19
Abstract	33
Bernhard Böschenstein	
<i>Trakl im simultanen Zwiegespräch</i>	
mit Rimbaud und Hölderlin	35
Résumé	49
J.-Christoph Bürgel	
<i>Hafiz, Zarathustra, Goethe –</i>	
Intuition, influence, intertextualité	51
Abstract	70
Renate Böschenstein	
<i>Der Erwählte – Thomas Manns postmoderner Oedipus?</i>	71
Résumé	101
Henriette Herwig	
<i>Das ewig Männliche zieht uns hinab:</i>	
<i>Wilhelm Meisters Wanderjahre.</i> Geschlechterdifferenz, sozialer Wandel, historische Anthropologie	103

Varia

Martin Beckmann

- | | |
|---|-----|
| Franz Kafkas Romanfragment "Der Verschollene" | 109 |
| Abstract | 144 |

Lectorium

- | | |
|---|-----|
| Dante, <i>Oeuvres complètes</i> . Traduction nouvelle
sous la direction de Christian Bec, Paris,
La Pochothèque, 1996 (Denis Fachard) | 147 |
| Machiavel, <i>Oeuvres</i> . Traduction de l'Italien par Christian Bec,
Paris, Robert Laffont, 1996 (Denis Fachard) | 148 |
| Rosaria Patané Ceccantini, <i>Il motivo del locus amoenus</i>
<i>nell Orlando furioso e nella Gerusalemme liberata</i> ,
<i>Quaderni italo-svizzeri</i> , Sezione di italiano
dell'Università di Losanna, 1996 (Fabio Dal Busco) | 152 |
| Marco Gerolamo Vida, <i>La disfida dei tredici campioni</i> ,
ed. crit., trad. e saggio introduttivo di Pier Maria Mainardi,
Cremona, Biblioteca Statale, 1995 (Edoardo Fumagalli) | 155 |
| Antonio Stäuble, <i>Le sirene eterne. Studi sull'eredità classica</i>
<i>e biblica nella letteratura italiana</i> ,
Ravenna, Longo, 1996 (Fabio Dal Busco) | 157 |
| Florence Godeau, <i>Les Désarrois du moi.</i>
A la recherche du Temps perdu <i>de M. Proust et</i>
Der Mann ohne Eigenschaften <i>de R. Musil</i> ,
Tübingen, Niemeyer, 1995 (Rosemarie Zeller) | 159 |
| <i>Kein einig Volk. Fünfschweizerische Zeitstücke 1933-45</i> ,
hsg. v. Ursula Käser-Leisibach und Martin Stern,
Bern, Stuttgart, Wien, Paul Haupt, 1993 (Rémy Charbon) | 162 |
| Mitarbeiter / Collaborateurs / Collaboratori | 165 |
| Prospectus | 167 |